

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**  
**ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ**  
**ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Гуманитарный профиль

20 апреля 2018 года

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

---

**Памятка для кандидата:**

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
  - Работай самостоятельно.
- 

***Желаем успехов!***

Количество баллов \_\_\_\_\_



**Прочитайте внимательно фрагмент из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (том 3, часть 2, глава 13) и выполните задания.**

В ту минуту, когда Ростов и Ильин проскакали по дороге, княжна Марья, несмотря на отговариванье Алпатыча, няни и девушек, велела закладывать и хотела ехать; но, увидав проскакавших кавалеристов, их приняли за французов, кучера разбежались, и в доме поднялся плач женщин.

– Батюшка! отец родной! бог тебя послал, – говорили умиленные голоса, в то время как Ростов проходил через переднюю.

Княжна Марья, потерянная и бессильная, сидела в зале, в то время как к ней ввели Ростова. Она не понимала, кто он, и зачем он, и что с нею будет. Увидав его русское лицо и по входу его и первым сказанным словам признав его за человека своего круга, она взглянула на него своим глубоким и лучистым взглядом и начала говорить обрывавшимся и дрожавшим от волнения голосом. Ростову тотчас же представилось что-то романтическое в этой встрече. «Беззащитная, убитая горем девушка, одна, оставленная на произвол грубых, бунтующих мужиков! И какая-то странная судьба натолкнула меня сюда! – думал Ростов, слушая ее и глядя на нее. – И какая кротость, благородство в ее чертах и в выражении! – думал он, слушая ее робкий рассказ.

Когда она заговорила о том, что все это случилось на другой день после похорон отца, ее голос задрожал. Она отвернулась и потом, как бы боясь, чтобы Ростов не принял ее слова за желание разжалобить его, вопросительно-испуганно взглянула на него. У Ростова слезы стояли в глазах. Княжна Марья заметила это и благодарно посмотрела на Ростова тем своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость ее лица.

– Не могу выразить, княжна, как я счастлив тем, что я случайно заехал сюда и буду в состоянии показать вам свою готовность, – сказал Ростов, вставая. – Извольте ехать, и я отвечаю вам своей честью, что ни один человек не посмеет сделать вам неприятность, ежели вы мне только позволите конвоировать вас, – и, почтительно поклонившись, как кланяются дамам царской крови, он направился к двери.

**Почтительностью своего тона Ростов как будто показывал, что, несмотря на то, что он за счастье бы счел свое знакомство с нею, он не хотел пользоваться случаем ее несчастья для сближения с нею.**

Княжна Марья поняла и оценила этот тон.

#### ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите функционально - стилистическую принадлежность фрагмента и приведите не менее 2-х аргументов, подтверждая текстом.	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

2.	<p>Объясните значение выражений в контексте фрагмента:</p> <p>русское лицо - _____</p> <p>_____</p> <p>отвечать своей честью - _____</p> <p>_____</p> <p>почтительность тона - _____</p> <p>_____</p> <p>оценить тон - _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Выпишите из текста 3 устойчивых выражения и поясните их роль в тексте.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4.	<p>Объясните, с опорой на текст, почему Ростов оценил встречу с Марьей как «что-то романическое».</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5.	<p>Назовите повторяющуюся деталь портрета княжны Марьи и объясните, опираясь на текст, ее значение для понимания образа героини.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
6.	<p>Дайте, опираясь на текст, характеристику Ростова, описав три его черты.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Прокомментируйте выделенное предложение, опираясь на текст, и дайте свою оценку герою в данной ситуации.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

		6	6
		7	7
		8	8
8.	Озаглавьте фрагмент, в 1-2-х предложениях аргументируйте свой выбор.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

### ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный французский писатель **Стендаль** писал: *«Благородная душа действует во имя счастья, но ее наибольшее счастье состоит в том, чтобы, действуя, доставить счастье другим...»* Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию Стендаля и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на основе **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как герои проявляют благородство души по отношению к другим людям;
- поясните, что в вашем понимании значит быть счастливым человеком (приведите не менее 2-х аргументов).

**При оценивании задания Б учитывается:**

I. Соответствие содержания ответа предложенной теме – **30 баллов**

- понимание идеи высказывания – *4 балла*;
- правильность и полнота использования фактического материала – *16 баллов*;
- самостоятельность и отражение личностной позиции – *10 баллов*;
- II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов**.

**К сведению экзаменуемых!**

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов**:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.



