

**Прочитайте внимательно фрагмент из рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой» (гл. 4) и выполните задания.**

Для него (Гурова) было очевидно, что эта их любовь кончится еще не скоро, неизвестно когда. Анна Сергеевна привязывалась к нему все сильнее, обожала его, и было бы **немыслимо** сказать ей, что все это должно же иметь когда-нибудь конец; да она бы и не поверила этому.

Он подошел к ней и взял ее за плечи, чтобы приласкать, пошутить, и в это время увидел себя в зеркале.

Голова его уже начинала седеть. И ему показалось странным, что он так постарел за последние годы, так подурнел. Плечи, на которых лежали его руки, были теплы и вздрагивали. Он почувствовал **сострадание** к этой жизни, еще такой теплой и красивой, но, вероятно, уже близкой к тому, чтобы начать блекнуть и вянуть, как его жизнь. За что она его любит так? Он всегда казался женщинам не тем, кем был, и любили в нем не его самого, а человека, которого создавало их воображение и которого они в своей жизни **жадно** искали; и потом, когда замечали свою ошибку, то все-таки любили. И ни одна из них не была с ним счастлива. Время шло, он знакомился, сходил, расставался, но ни разу не любил; было все, что угодно, но только не любовь.

И только теперь, когда у него голова стала седой, он полюбил как следует, по-настоящему - первый раз в жизни. Анна Сергеевна и он любили друг друга, как очень близкие, родные люди, как муж и жена, как нежные друзья; им казалось, что сама судьба предназначила их друг для друга, и было непонятно, для чего он женат, а она замужем; и точно это были две перелетные птицы, самец и самка, которых поймали и заставили жить в отдельных клетках. Они простили друг другу то, чего стыдились в своем прошлом, прощали все в настоящем и чувствовали, что эта их любовь изменила их обоих.

Прежде в грустные минуты он *успокаивал себя всякими рассуждениями*, какие только приходили ему в голову, теперь же *ему было не до рассуждений*, он чувствовал глубокое сострадание, хотелось быть искренним, нежным...

- Перестань, моя хорошая, - говорил он, - поплакала - и будет... Теперь давай поговорим, что-нибудь придумаем. Потом они долго советовались, говорили о том, как избавиться себя **от необходимости** прятаться, обманывать, жить в разных городах, не видеться подолгу. *Как освободиться от этих невыносимых пут?*

- Как? Как? - спрашивал он, хватая себя за голову. - Как? И казалось, что еще немного - и решение будет найдено, и тогда начнется новая, прекрасная жизнь; и обоим было ясно, что до конца еще далеко-далеко и что самое сложное и *трудное только еще начинается.*

**ЗАДАНИЕ А (40 баллов)**

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните значение выделенных курсивом высказываний в соответствии с контекстом фрагмента: 1) <i>успокаивал себя всякими рассуждениями</i> - _____ _____ 2) <i>ему было не до рассуждений</i> - _____ _____ 3) <i>освободиться от этих невыносимых пут</i> - _____ _____	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4



5.	<p>Опишите эмоциональное состояние Гурова и назовите с опорой на текст три чувства, которые он испытывает во время встречи с Анной Сергеевной.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
6.	<p>Назовите тип вопросительных предложений в последних двух абзацах фрагмента и определите с опорой на текст их художественную функцию.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
7.	<p>Поясните, есть ли, на ваш взгляд, будущее у отношений героев, и приведите два аргумента с опорой на текст.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

### ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Классик русской литературы **И. С. Тургенев** утверждал: «*Только ею, только любовью держится и движется жизнь*». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к утверждению И. С. Тургенева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере героев (героя) одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного в задании А) продемонстрируйте, какое значение имела любовь для них, для их жизни;
- поясните, считаете ли вы роль чувства, о котором говорит Тургенев, важной для современной молодежи и почему.

**При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:**

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением произведения, предложенного в задании А) – 20 баллов\*;
3. Выражение личностной позиции выпускника по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества – 6 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов.

\*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.

**К сведению экзаменуемых!**

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов\***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



