

Прочитайте внимательно фрагмент из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (Часть 5, глава IV) и выполните задания.

Он облокотился на колена и, как в клещах, стиснул себе ладонями голову.

– Экое страдание! – вырвался мучительный вопль у Сони.

– Ну, что теперь делать, говори! – спросил он, вдруг подняв голову и с безобразно искаженным от отчаяния лицом смотря на нее.

– Что делать! – воскликнула она, вдруг вскочив с места, и глаза ее, доселе полные слез, вдруг засверкали. – Встань! (Она схватила его за плечо; он приподнялся, смотря на нее почти в изумлении.) Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!» Тогда **бог опять тебе жизни пошлет**. Пойдешь? Пойдешь? – спрашивала она его, вся дрожа, точно в припадке, схватив его за обе руки, крепко стиснув их в своих руках и смотря на него огненным взглядом.

Он изумился и был даже поражен ее внезапным восторгом.

– Это ты про каторгу, что ли, Соня? Донести, что ль, на себя надо? – спросил он мрачно.

– Страдание принять и искупить себя им, вот что надо.

– Нет! Не пойду я к ним, Соня.

– А жить-то, жить-то как будешь? **Жить-то с чем будешь?** – восклицала Соня. – Разве это теперь возможно? Ну как ты с матерью будешь говорить? (О, с ними-то, с ними-то что теперь будет!) Да что я! Ведь ты уж бросил мать и сестру. Вот ведь уж бросил же, бросил. О господи! – вскрикнула она, – ведь он уже это все знает сам! Ну как же, **как же без человека-то прожить!** Что с тобой теперь будет!

– Не будь ребенком, Соня, – тихо проговорил он. – В чем я виноват перед ними? Зачем пойду? Что им скажу? Все это один только призрак... Они сами миллионами людей изводят, да еще за добродетель почитают. Плуты и подлецы они, Соня!.. Не пойду. И что я скажу: что убил, а денег взять не посмел, под камень спрятал? – прибавил он с едкою усмешкой. – Так ведь они же надо мной сами смеяться будут, скажут: дурак, что не взял. Трус и дурак! Ничего, ничего не поймут они, Соня, и недостойны понять. Зачем я пойду? Не пойду! Не будь ребенком, Соня...

– Замучаешься, замучаешься, – повторяла она, в отчаянной мольбе простирая к нему руки.

– Я, может, на себя еще наклепал, – мрачно заметил он, как бы в задумчивости, – может, я еще человек, а не вошь и поторопился себя осудить... Я еще поборюсь.

Надменная усмешка выдавливалась на губах его.

– Этакую-то муку нести! Да ведь целую жизнь, целую жизнь!..

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите форму речи данного фрагмента и приведите три аргумента. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

2.	<p>Подберите к выделенным словам подходящие в контексте фрагмента синонимы:</p> <p>1) «вырвался <i>мучительный</i> вопль» – _____ _____</p> <p>2) «землю, которую ты <i>осквернил</i>» – _____ _____</p> <p>3) «смотря на него <i>огневым</i> взглядом» – _____ _____</p> <p>4) «миллионами людей <i>изводят</i>» – _____ _____</p> <p>5) «с <i>едкою</i> усмешкой» – _____ _____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<p>Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента:</p> <p>1) «бог опять тебе жизни пошлет» – _____ _____</p> <p>2) «жить-то с чем будешь?» – _____ _____</p> <p>3) «как же без человека-то прожить!» – _____ _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p>Опишите с опорой на текст эмоциональное состояние героя и поясните, чем оно вызвано.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
5.	<p>Сформулируйте, к чему призывает героя Соня, и приведите два аргумента с опорой на текст.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6.	Назовите две черты характера Сони, аргументируя текстом. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	Сформулируйте отношение героя к советам Сони и приведите три аргумента с опорой на текст. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный русский писатель А. А. Фадеев писал: «*Сущность человека лучше всего, благороднее и совершеннее всего выражается через его деяния*». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию А. А. Фадеева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как поступки, отношения с другими людьми характеризуют героев, выражают их сущность;
- поясните, какие поступки близких вам людей, известных личностей потрясли вас, заставили иначе взглянуть на себя.

При оценивании задания Б(40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – 16 баллов*;
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – 10 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов*.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п. 2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

К сведению экзаменующихся!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



