

Прочитайте внимательно фрагмент из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (гл. XXI) и выполните задания.

Но ни тому, ни другому не спалось. Какое-то почти враждебное чувство охватывало сердца обоих молодых людей. Минут пять спустя они открыли глаза и переглянулись молча.

— Посмотри, — сказал вдруг Аркадий, — сухой кленовый лист оторвался и падает на землю; его движения совершенно сходны с полетом бабочки. Не странно ли? Самое печальное и мертвое — сходно с самым веселым и живым.

— О друг мой, Аркадий Николаич! — воскликнул Базаров, — об одном прошу тебя: не говори красиво.

— Я говорю, как умею... Да и наконец это деспотизм. Мне пришла мысль в голову; отчего ее не высказать?

— Так; но почему же и мне не высказать своей мысли? Я нахожу, что говорить красиво — неприлично.

— Что же прилично? Ругаться?

— Э-э! да ты, я вижу, точно намерен пойти по стопам дядюшки. Как бы этот идиот поразился, если б услышал тебя!

— Как ты назвал Павла Петровича?

— Я его назвал, как следует, — идиотом.

— Это, однако, нестерпимо! — воскликнул Аркадий.

— Ага! родственное чувство заговорило, — спокойно промолвил Базаров. — Я заметил: оно очень упорно держится в людях. От всего готов отказаться человек, со всяким предрассудком расстанется; но сознаться, что, например, брат, который чужие платки крадет, вор, — это свыше его сил. Да и в самом деле: мой брат, мой — и не гений... возможно ли это?

— Во мне простое чувство справедливости заговорило, а вовсе не родственное, — возразил запальчиво Аркадий. — Но так как ты этого чувства не понимаешь, у тебя нет этого ощущения, то ты и не можешь судить о нем.

— Другими словами: Аркадий Кирсанов слишком возвышен для моего понимания, — преклоняюсь и умолкаю.

— Полно, пожалуйста, Евгений; мы наконец поссоримся.

— Ах, Аркадий! сделай одолжение, поссоримся раз хорошенько — до положения риз, до истребления.

— Но ведь этак, пожалуй, мы кончим тем...

— Что подеремся? — подхватил Базаров. — Что ж? Здесь, на сене, в такой идиллической обстановке, вдали от света и людских взоров — ничего. Но ты со мной не сладишь. Я тебя сейчас схвачу за горло...

Базаров растопырил свои длинные и жесткие пальцы... Аркадий повернулся и приготовился, как бы шутя, сопротивляться... Но лицо его друга показалось ему таким зловещим, такая нешуточная угроза почудилась ему в кривой усмешке его губ, в загоревшихся глазах, что он почувствовал невольную робость...

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Назовите форму речи, представленную в фрагменте, и приведите два аргумента.	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3

2.	<p>Сформулируйте три проблемы, которые поднимает автор в данном фрагменте.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p>Замените выделенные слова подходящими по смыслу синонимами:</p> <p>«это <i>деспотизм</i>» - _____</p> <hr/> <p>«говорить красиво — <i>неприлично</i>» - _____</p> <hr/> <p>«в <i>идиллической</i> обстановке» - _____</p> <hr/> <p>«<i>нешуточная</i> угроза» - _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Назовите художественные средства в данных контекстах и объясните их значение.</p> <p>«Чувство охватывало» - _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>«Его движения ...сходны с полетом бабочки» - _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>«Жесткие пальцы» - _____</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	<p>Поясните, каким предстает в фрагменте Аркадий, выделив с опорой на текст три свойственные ему черты.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Современный российский писатель **Вадим Зеланд** предлагает: *«Позволь себе быть собой, а другим быть другими»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию писателя и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на основе **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как строились отношения между друзьями, удалось ли им «сохранить себя» в этих отношениях;
- поясните, что в вашем понимании значит быть другом (приведите не менее 2-х аргументов).

При оценивании задания Б учитывается:

I. Соответствие содержания ответа предложенной теме – **30 баллов**

- понимание идеи высказывания – *4 балла*;
- правильность и полнота использования фактического материала – *16 баллов*;
- самостоятельность и отражение личной позиции – *10 баллов*;

II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов**.

* **Эссе не подлежит проверке**, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.

К сведению экзаменуемых!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов**:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.



