

**Прочитайте внимательно фрагмент из повести Н. В. Гоголя «Шинель» и выполните задания.**

Сторожа не только не вставали с мест, когда он проходил, но даже не глядели на него, как будто бы через приемную пролетела простая муха. Начальники поступали с ним как-то холодно-деспотически. Какой-нибудь помощник столоначальника прямо совал ему под нос бумаги, не сказав даже «перепишите», или «вот интересное, хорошенькое дельце», или что-нибудь приятное, как употребляется в благовоспитанных службах. И он брал, посмотрев только на бумагу, не глядя, кто ему подложил и имел ли на то право. Он брал и тут же пристраивался писать ее. Молодые чиновники подсмеивались и острились над ним, во сколько хватало канцелярского остроумия, рассказывали тут же пред ним разные составленные про него истории; про его хозяйку, семидесятилетнюю старуху, говорили, что она бьет его, спрашивали, когда будет их свадьба, сыпали на голову ему бумажки, называя это снегом. Но ни одного слова не отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто бы никого и не было перед ним; это не имело даже влияния на занятия его: среди всех этих докук он не делал ни одной ошибки в письме. Только если уж слишком была невыносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» И что-то странное заключалось в словах и в голосе, с каким они были произнесены. В нем слышалось что-то такое преклоняющее на жалость, что один молодой человек, недавно определившийся, который, по примеру других, позволил было себе посмеяться над ним, вдруг остановился, как будто пронзенный, и с тех пор как будто все переменялось перед ним и показалось в другом виде. Какая-то неестественная сила оттолкнула его от товарищей, с которыми он познакомился, приняв их за приличных, светских людей. И долго потом, среди самых веселых минут, представлялся ему низенький чиновник с лысинкою на лбу, с своими проникающими словами: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» — и в этих проникающих словах звенели другие слова: «Я брат твой». **И закрывал себя рукою бедный молодой человек, и много раз содрогался он потом на веку своем, видя, как много в человеке бесчеловечья, как много скрыто свирепой грубости в утонченной, образованной светскости, и, Боже! даже в том человеке, которого свет признает благородным и честным...**

**ЗАДАНИЕ А (40 баллов)**

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите функционально-смысловой тип речи, представленный во фрагменте, и приведите два аргумента. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
2.	Подберите по одному синониму к выделенным словам: «среди всех докук» - _____ <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2

	<p>«проникающими словами» - _____</p> <p>_____</p> <p>«все переменилось перед ним» - _____</p> <p>_____</p>	3	3
3.	<p>Объясните смысл следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) «молодые чиновники ... острились над ним» - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) «преклоняющее на жалость» - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) «остановился, как будто пронзенный» - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p>В приведенном предложении назовите использованное автором художественное средство и определите его функцию: «В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения &lt;...&gt; даже не глядели на него, как будто бы через приемную пролетела простая муха».</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Опишите, опираясь на текст, Акакия Акакиевича, перечислив не менее трех характеристик.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

	<hr/> <hr/> <hr/>		
6.	<p>Оцените, опираясь на текст, поведение коллег Акакия Акакиевича.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Выскажите свое мнение, какое место в системе персонажей фрагмента занимает молодой человек.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
8.	<p>Прокомментируйте выделенный в тексте фрагмент и поясните, в чем выражается «бесчеловечье в человеке». Аргументируйте.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8





