

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ТЕСТ № 2

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Гуманитарный профиль

Февраль 2020 года

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
 - Работай самостоятельно.
-

Желаем успехов!

Прочитайте внимательно фрагмент из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (т. 3, часть 3, глава XXXII) и выполните задания.

«О, как тяжёл этот неперестающий бред!» – подумал князь Андрей, стараясь изгнать это лицо из своего воображения. Но лицо это стояло пред ним с силою действительности, и лицо это приближалось. Князь Андрей хотел вернуться к прежнему миру чистой мысли, но он не мог, и бред втягивал его в свою область. Тихий, шепчущий голос продолжал свой **мерный** лепет, что-то давило, тянулось, и странное лицо стояло перед ним. Князь Андрей собрал все свои силы, чтобы опомниться; он пошевелился, и вдруг в ушах его зазвенело, в глазах помутилось, и он, как человек, окунувшийся в воду, потерял сознание. Когда он очнулся, Наташа, та самая живая Наташа, которую изо всех людей в мире ему более всего хотелось любить той новой, чистой *Божеской любовью*, которая была теперь **открыта** ему, стояла перед ним на коленях. Он понял, что это была живая, **настоящая** Наташа, и не удивился, но тихо обрадовался. Наташа, стоя на коленях, испуганно, но **прикованно** (она не могла двинуться) глядела на него, удерживая рыдания. Лицо ее было бледно и неподвижно. Только в нижней части его трепетало что-то.

Князь Андрей облегчительно вздохнул, улыбнулся и протянул руку.

– Вы? – сказал он. – Как счастливо!

Наташа быстрым, но осторожным движением подвинулась к нему на коленях и, взяв осторожно его руку, нагнулась над ней лицом и стала целовать ее, чуть дотрогиваясь губами.

– Простите! – сказала она шепотом, подняв голову и взглядывая на него. – Простите меня!

– Я вас люблю, – сказал князь Андрей.

– Простите...

– Что простить? – спросил князь Андрей.

– Простите меня за то, что я се...лала, – чуть слышным, прерывным шепотом проговорила Наташа и чаще стала, чуть дотрогиваясь губами, целовать руку.

– **Я люблю тебя больше, лучше, чем прежде, – сказал князь Андрей, поднимая рукой ее лицо так, чтобы он мог глядеть в ее глаза.**

Глаза эти, налитые счастливыми слезами, робко, сострадательно и радостно-любовно смотрели на него. Худое и бледное лицо Наташи с распухшими губами было более чем некрасиво, оно было страшно. Но князь Андрей не видел этого лица, он видел сияющие глаза, которые были прекрасны.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента:	L	L
	1) «изгнать это лицо из своего воображения» - _____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	2) «стояло пред ним с силою действительности»- _____	4	4
	_____	5	5

	3) «вернуться к прежнему миру чистой мысли»- _____		

	4) «бред втягивал его в свою область» - _____		

	<hr/> <hr/> 5) «собрал все свои силы, чтобы опомниться»- _____ <hr/>		
2.	<p>Замените устаревшие формы слов и выражений современными вариантами:</p> 1) «облегчительно вздохнул» - _____ <hr/> 2) «Как счастливо!»- _____ <hr/> 3) «чуть дотрогиваясь губами» - _____ <hr/> 4) «прерывным шепотом» - _____ <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Подберите к выделенным словам подходящие в контексте фрагмента синонимы:</p> 1) «продолжал свой мерный лепет» - _____ <hr/> 2) «была теперь открыта ему» - _____ <hr/> 3) «это была живая, настоящая Наташа» - _____ <hr/> 4) « прикованно (...) глядела на него» - _____ <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Поясните, проиллюстрировав тремя примерами из текста, какое художественное средство использовал автор в описании Наташи.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5.	<p>Назовите, проиллюстрировав текстом, три чувства, которые испытывала Наташа во время встречи с князем Андреем.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
6.	<p>Поясните, какой смысл, по вашему мнению, вкладывает князь Андрей в понятие «Божеская любовь».</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
7.	<p>Прокомментируйте выделенный курсивом фрагмент текста и поясните, почему, на ваш взгляд, для князя Андрея было важным видеть глаза Наташи.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Великий древнегреческий философ **Аристотель** подчеркивал: «*Любить – значит желать другому того, что считаешь за благо, и желать притом не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возможности доставить ему это благо*».

Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию древнегреческого философа и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере героев **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, в чем и как проявлялось их чувство любви к людям;
- поясните, опираясь на опыт близких вам людей, известных личностей, какими бы вы хотели видеть свои отношения с людьми.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – 16 баллов*;
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – 10 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов.

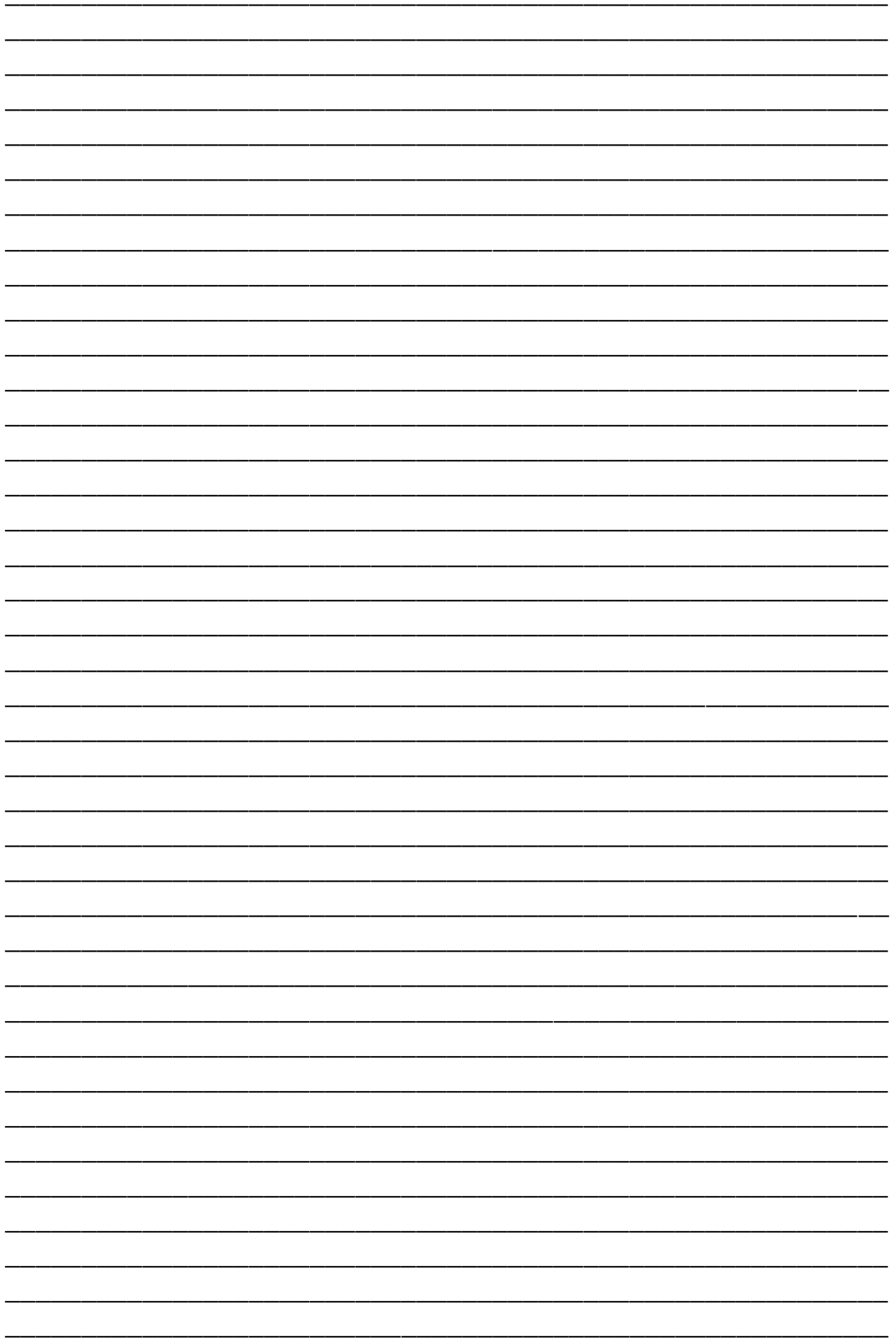
*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

К сведению экзаменующихся!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			