

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ТЕСТ № 1

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Гуманитарный профиль

февраль 2018 года

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
 - Работай самостоятельно.
-

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Прочитайте внимательно фрагмент из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (Эпилог, глава II) и выполните задания.

Раскольников сидел, смотрел неподвижно, не отрываясь; мысль его переходила в грезы, в созерцание; он ни о чем не думал, но какая-то тоска волновала его и мучила.

Вдруг подле него очутилась Соня. Она подошла едва слышно и села с ним рядом. Было еще очень рано, утренний холодок еще не смягчился. На ней был ее бедный, старый бурнус и зеленый платок. Лицо ее еще носило признаки болезни, похудело, побледнело, осунулось. Она приветливо и радостно улыбнулась ему, но, по обыкновению, робко протянула ему свою руку.

Она всегда протягивала ему свою руку робко, иногда даже не подавала совсем, как бы боялась, что он оттолкнет ее. Он всегда как бы с отвращением брал ее руку, всегда точно с досадой встречал ее, иногда упорно молчал во всё время ее посещения. Случалось, что она трепетала его и уходила в глубокой скорби. Но теперь их руки не разнимались; он мельком и быстро взглянул на нее, ничего не выговорил и опустил свои глаза в землю. Они были одни, их никто не видел. Конвойный на ту пору отвортился.

Как это случилось, он и сам не знал, но вдруг что-то как бы подхватило его и как бы бросило к ее ногам. Он плакал и обнимал ее колени. В первое мгновение она ужасно испугалась, и всё лицо ее помертвело. Она вскочила с места и, задрожав, смотрела на него. Но тотчас же, в тот же миг она всё поняла. В глазах ее засветилось бесконечное счастье; она поняла, и для нее уже не было сомнения, что он любит, бесконечно любит ее и что настала же наконец эта минута...

Они хотели было говорить, но не могли. Слезы стояли в их глазах. Они оба были бледны и худы; но в этих больных и бледных лицах уже сияла заря обновленного будущего, полного воскресения в новую жизнь. **Их воскресила любовь, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого.**

Они положили ждать и терпеть. Им оставалось еще семь лет; а до тех пор столько нестерпимой муки и столько бесконечного счастья! Но он воскрес, и он знал это, чувствовал вполне всем обновившимся существом своим, а она — она ведь и жила только одною его жизнью!

Вечером того же дня, когда уже заперли казармы, Раскольников лежал на нарах и думал о ней. В этот день ему даже показалось, что как будто все каторжные, бывшие враги его, уже глядели на него иначе. Он даже сам заговаривал с ними, и ему отвечали ласково. Он припомнил теперь это, но ведь так и должно было быть: разве не должно теперь все измениться?

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы			
		L	L		
1.	Определите функционально-смысловой тип речи фрагмента и приведите не менее 2-х аргументов, подтверждая текстом. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L		
		0	0		
		1	1		
		2	2		
		3	3		
		4	4		
		5	5		
		2.	Объясните значение выражений в контексте фрагмента: глубокая скорбь - _____ _____ бесконечное счастье - _____ _____ нестерпимая мука - _____ _____ обновившееся существо - _____ _____	L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
				4	4
3.	Поясните роль повтора наречия <i>всегда</i> в третьем абзаце и приведите 2 аргумента, подтвердив их текстом. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____			L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
				4	4
				5	5

4.	<p>Объясните, опираясь на текст, внутреннее состояние Сони после того, как Раскольникова «бросило к ее ногам».</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	<p>Прокомментируйте выделенное предложение, опираясь на текст: « Их воскресила любовь, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого».</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
6.	<p>Определите функцию восклицательных предложений в данном фрагменте.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

7.	Поясните, опираясь на текст, с какой целью автор обращает внимание на взаимоотношения каторжников и Раскольникова.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
8.	Определите основную мысль текста.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный русский писатель Л. Н. Андреев писал: *«Настоящую любовь можно узнать по тому, насколько от нее человек становится лучше, и еще по тому... насколько от нее в душе светлеет»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию Л.Н. Андреева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на основе **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) приведите пример, когда любовь окрыляла героев, меняла их жизнь, «переворачивала» душу, заставляла бросать вызов обществу, делала героев способными на подвиг или самопожертвование;
- поясните, что значит любить, можно ли жить и не любить (приведите не менее 2-х аргументов).

