

## СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

### Реальный профиль Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Выделите и озаглавьте композиционно-смысловые части эпизода. Выпишите по 2-3 ключевых слова каждой из них.	<p>Каждая из трех строф является отдельной композиционно-смысловой частью.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ошибка прошлого». Ключевые слова: ошибся, наказан.</li> <li>2. «Счастье». Ключевые слова: видеть, следовать, ловить, внимать, замирать, бледнеть, гаснуть.</li> <li>3. «Надежда». Ключевые слова: день, судьба, век, жизнь.</li> </ol> <p><b>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).</b></p>	<p><b>1+1+1+2</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждый заголовок, соответствующий содержанию строфы;  <b>2 балла</b> – за ключевые слова, иллюстрирующие заглавия и поясняющие выбор.  <i>* количество баллов может быть снижено:</i>  <i>- за то, что выписаны ключевые слова не к каждому заголовку или за частичное их соответствие заглавиям (1 балл).</i></p>	<b>5 баллов</b>
2.	<p>Определите лексическое значение выделенных слов, подобрав по два синонима.</p> <p><i>тягостные дни</i> –  <i>постылая свобода</i> –  <i>напрасная скука</i> –</p>	<p><i>Тягостные дни</i> – мучительно-неприятные, обременительные, трудные;  <i>постылая свобода</i> – надоевшая, противная, нелюбимая;  <i>напрасная скука</i> – бесполезная, пустая, суетная, тщетная.</p>	<p><b>1+1+1</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждую верно подобранную пару синонимов.</p>	<b>3 балла</b>
3.	Определите, с опорой на текст, причины расставания Евгения Онегина и Татьяны Лариной.	<p>К разрыву отношений привело: неверие в истинность чувств Татьяны («искру нежности» Онегин заметил, но «поверить не посмел»); его нежелание потерять свободу; обстоятельства (дуэль и смерть Ленского), заставившие Евгения Онегина сильнее почувствовать</p>	<p><b>4</b>  <b>4 балла</b> – за правильное определение причин расставания;  <i>* количество баллов может быть снижено:</i></p>	<b>4 балла</b>

		свою чуждость окружающим; дальнейшие поиски счастья («Я думал: вольность и покой замена счастью»).	- за неполное определение причин (1 балл).	
4.	Опираясь на текст, опишите в 3-4-х предложениях душевное состояние Евгения Онегина.	Евгений Онегин вдохновлен настоящей любовью. Он испытывает потребность всегда и всюду быть рядом с Татьяной (« <i>поминутно видеть вас</i> », « <i>повсюду следовать за вами</i> ») и восхищаться ею. Теперь он понимает, что любовь к Татьяне Лариной является смыслом его жизни (« <i>Но чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я</i> »). Его тяготит то, что он лишён всего этого, и потому влачит безрадостное и бесцельное существование (« <i>тащусь повсюду наудачу</i> », « <i>в напрасной скуке трачу судьбой отсчитанные дни</i> »).	<b>3+3</b> <b>3 балла</b> – за правильное описание душевного состояния героя; <b>3 балла</b> – за опору на текст. * количество баллов может быть снижено: - за неполное описание душевного состояния (1 балл); - за частичную аргументацию (1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	<b>6 баллов</b>
5.	Объясните в 2-3 предложениях, почему чувство Татьяны герой называет « <i>искрой нежности</i> ».	Данная метафора отражает оценку Онегиным чувства Татьяны, которое показалось ему мимолетным, неглубоким. Сравнение с искрой показывает, что это чувство герой воспринял как неразвитое, слабое; оно не затронуло его душу и не оставило следа.	<b>4+1</b> <b>4 балла</b> – за верное объяснение метафоры; <b>1 балл</b> – за соблюдение коммуникативных качеств речи. * количество баллов может быть снижено: - если частично раскрыто содержание метафоры (2 балла).	<b>5 баллов</b>
6.	Поясните в 4-5 предложениях, что заставило Евгения Онегина воскликнуть: « <i>Боже мой! Как я ошибся, как наказан!</i> ».	Такое горестное заключение герой сделал, соотнеся свои убеждения в прошлом и настоящем. Теперь залогом счастья становится все то, в чем он ранее не видел ценности. Свобода и вольность, к которым он стремился, уступили место несвободе – зависимости от любимого человека, – потребности полностью подчинить ему свою жизнь. Это лишает покоя, которым Онегин так дорожил в прошлом. Однако все	<b>5+2</b> <b>5 баллов</b> – за правильное пояснение восклицания Евгения Онегина; <b>2 балла</b> – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи. * количество баллов может быть	<b>7 баллов</b>

		вместе эти духовные ценности теперь выступают основой его нового понимания счастья, и это открытие поражает Евгения Онегина.	<i>снижено:</i> - если ответ является недостаточно полным (3 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	
7.	Выскажите в 3-4 предложениях свое отношение к перемене, произошедшей в Онегине, и приведите аргументы.	<p>Онегин понял, что любовь – основа и смысл жизни. И под влиянием нового чувства он оказался способен к восприятию не только внешней, телесной красоты, но и «совершенства», которое можно постичь «душой». Я считаю, что...</p> <p><b>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты).</b></p>	<p><b>4+2+1</b> <b>4 балла</b> – за выражение собственного отношения к перемене, произошедшей в герое; <b>2 балла</b> – за аргументированность позиции; <b>1 балл</b> – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи. <i>* количество баллов может быть снижено:</i> - если ответ является недостаточно полным (2 балла); - за недостаточную аргументацию (1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	<b>7 баллов</b>
8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор в 1-2 предложениях.	<p>Вариант: «Смысл новой жизни».</p> <p>Онегин вдруг открыл для себя, что настоящая любовь способна изменить всю его жизнь.</p> <p><b>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты).</b></p>	<p><b>1+2</b> <b>1 балл</b> – за заголовок, соответствующий содержанию фрагмента; <b>2 балла</b> – за аргументацию и соблюдение коммуникативных качеств речи. <i>* количество баллов может быть снижено:</i> - за недостаточную аргументацию</p>	<b>3 балла</b>

			(1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	
--	--	--	---	--

### Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов	
<p>Л. Н. Толстой писал: «В жизни есть только одно несомненное счастье — жить для другого». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p> <p>В своём эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите собственное отношение к высказыванию Л.Н. Толстого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• на примере героев 2-х произведений русской литературы XX в.</li> </ul>	<b>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</b>	<b>30 баллов</b>	
	<b>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе:</b>	<b>4 балла</b>	
	А) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт.	4 балла	
	Б) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент.	3 балла	
	В) Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов.	2 балла	
	Г) Выпускник не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов	
	<b>2. Правильность и полнота использования фактического материала*:</b>	<b>16 баллов</b>	
	<b>2.1.</b> А) Для анализа отобрано два и более произведения, содержание которых соответствует теме эссе.	2 балла	
	Б) Для анализа отобрано одно произведение.	1 балл	
	В) Отобранные произведения не соответствуют теме эссе.	0 баллов	
	<i>* не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</i>		
	<b>2.2</b> А) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: приводятся фрагменты, факты из текста, их комментарий и оценка; выпускник ссылается на те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	10 баллов	
Б) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: используются пересказ фрагментов текста, ссылки на те или иные факты, описанные в произведении, но комментарий, оценка и аргументация представлены частично.	8 баллов		

<p>(М.А Шолохова А.И.Солженицына, М. А. Булгакова и др.) докажите, что способность «жить для другого» может стать залогом счастья; поясните, бескорыстное служение людям в современном обществе является нормой или, скорее, исключением (приведите не менее 2- х аргументов).</p>	В) Текст рассматриваемых произведений привлекается, но выпускник ограничивается общими рассуждениями по поводу произведения, отсутствует его комментарий в связи с темой эссе, используется упоминание героев произведений без их характеристики в связи с темой эссе и т.д.	6 баллов
	Г) Текст рассматриваемых произведений привлекается только как пересказ, не всегда обоснованно, то есть не в прямой связи с выдвинутым тезисом.	4 балла
	Д) Текст не привлекается. Суждения текстом не обосновываются.	0 баллов
	<b>2.3.</b> А) Выпускник при обращении к тексту не допускает фактических ошибок в наименовании произведений, имен авторов, героев, географических наименований и др.	4 балла
	Б) Выпускник при обращении к тексту допускает одну-две фактические ошибки.	2 балла
	В) Выпускник при обращении к тексту допускает более двух фактических ошибок.	0 баллов
	<b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</b>	<b>10 баллов</b>
	А) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт или опыт известных людей.	10 баллов
	Б) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его, приводит только один аргумент.	9 баллов
	В) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но не аргументирует его.	8 баллов
	Г) Выпускник высказывает собственное мнение, но рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не подтверждая их примерами из собственного опыта или опыта известных людей.	6 баллов
	Д) Выпускник выражает свое отношение к теме эссе, но приводит аргументы, не соответствующие теме.	4 балла
	Е) Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	<b>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность):</b>	<b>10 баллов</b>
	А) Эссе характеризуется композиционной цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Б) Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но средства выразительности отсутствуют. Имеются нарушения композиционной цельности (одно нарушение абзачного членения текста).	8 баллов

	В) Работа характеризуется точностью выражения мысли, но преобладают штампы, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно. Имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется, имеются нарушения абзацного членения текста).	6 баллов.
	Г) Работа отличается бедностью словаря, однотипностью грамматических форм и синтаксических структур, отсутствуют средства выразительности, преобладает использование просторечной лексики. Есть нарушения в последовательности изложения.	4 балла
	Д) Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания. Отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)**

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0