

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Реальный профиль Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Выделите и озаглавьте композиционно-смысловые части эпизода. Выпишите по 2-3 ключевых слова каждой из них.	<p>Каждая из трех строф является отдельной композиционно-смысловой частью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ошибка прошлого». Ключевые слова: ошибся, наказан. 2. «Счастье». Ключевые слова: видеть, следовать, ловить, внимать, замирать, бледнеть, гаснуть. 3. «Надежда». Ключевые слова: день, судьба, век, жизнь. <p>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).</p>	<p>1+1+1+2 По 1 баллу – за каждый заголовок, соответствующий содержанию строфы; 2 балла – за ключевые слова, иллюстрирующие заглавия и поясняющие выбор. <i>* количество баллов может быть снижено:</i> <i>- за то, что выписаны ключевые слова не к каждому заголовку или за частичное их соответствие заглавиям (1 балл).</i></p>	5 баллов
2.	Определите лексическое значение выделенных слов, подобрав по два синонима. <i>тягостные дни</i> – <i>постылая свобода</i> – <i>напрасная скука</i> –	<p><i>Тягостные дни</i> – мучительно-неприятные, обременительные, трудные; <i>постылая свобода</i> – надоевшая, противная, нелюбимая; <i>напрасная скука</i> – бесполезная, пустая, суетная, тщетная.</p>	<p>1+1+1 По 1 баллу – за каждую верно подобранную пару синонимов.</p>	3 балла
3.	Определите, с опорой на текст, причины расставания Евгения Онегина и Татьяны Лариной.	<p>К разрыву отношений привело: неверие в истинность чувств Татьяны («искру нежности» Онегин заметил, но «поверить не посмел»); его нежелание потерять свободу; обстоятельства (дуэль и смерть Ленского), заставившие Евгения Онегина сильнее почувствовать</p>	<p>4 4 балла – за правильное определение причин расставания; <i>* количество баллов может быть снижено:</i></p>	4 балла

		свою чуждость окружающим; дальнейшие поиски счастья («Я думал: вольность и покой замена счастью»).	- за неполное определение причин (1 балл).	
4.	Опираясь на текст, опишите в 3-4-х предложениях душевное состояние Евгения Онегина.	Евгений Онегин вдохновлен настоящей любовью. Он испытывает потребность всегда и всюду быть рядом с Татьяной (« <i>поминутно видеть вас</i> », « <i>повсюду следовать за вами</i> ») и восхищаться ею. Теперь он понимает, что любовь к Татьяне Лариной является смыслом его жизни (« <i>Но чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я</i> »). Его тяготит то, что он лишён всего этого, и потому влачит безрадостное и бесцельное существование (« <i>тащусь повсюду наудачу</i> », « <i>в напрасной скуке трачу судьбой отсчитанные дни</i> »).	3+3 3 балла – за правильное описание душевного состояния героя; 3 балла – за опору на текст. * количество баллов может быть снижено: - за неполное описание душевного состояния (1 балл); - за частичную аргументацию (1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	6 баллов
5.	Объясните в 2-3 предложениях, почему чувство Татьяны герой называет « <i>искрой нежности</i> ».	Данная метафора отражает оценку Онегиным чувства Татьяны, которое показалось ему мимолетным, неглубоким. Сравнение с искрой показывает, что это чувство герой воспринял как неразвитое, слабое; оно не затронуло его душу и не оставило следа.	4+1 4 балла – за верное объяснение метафоры; 1 балл – за соблюдение коммуникативных качеств речи. * количество баллов может быть снижено: - если частично раскрыто содержание метафоры (2 балла).	5 баллов
6.	Поясните в 4-5 предложениях, что заставило Евгения Онегина воскликнуть: « <i>Боже мой! Как я ошибся, как наказан!</i> ».	Такое горестное заключение герой сделал, соотнеся свои убеждения в прошлом и настоящем. Теперь залогом счастья становится все то, в чем он ранее не видел ценности. Свобода и вольность, к которым он стремился, уступили место несвободе – зависимости от любимого человека, – потребности полностью подчинить ему свою жизнь. Это лишает покоя, которым Онегин так дорожил в прошлом. Однако все	5+2 5 баллов – за правильное пояснение восклицания Евгения Онегина; 2 балла – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи. * количество баллов может быть	7 баллов

		вместе эти духовные ценности теперь выступают основой его нового понимания счастья, и это открытие поражает Евгения Онегина.	<i>снижено:</i> - если ответ является недостаточно полным (3 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	
7.	Выскажите в 3-4 предложениях свое отношение к перемене, произошедшей в Онегине, и приведите аргументы.	Онегин понял, что любовь – основа и смысл жизни. И под влиянием нового чувства он оказался способен к восприятию не только внешней, телесной красоты, но и «совершенства», которое можно постичь «душой». Я считаю, что... (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты).	4+2+1 4 балла – за выражение собственного отношения к перемене, произошедшей в герое; 2 балла – за аргументированность позиции; 1 балл – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи. <i>* количество баллов может быть снижено:</i> - если ответ является недостаточно полным (2 балла); - за недостаточную аргументацию (1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	7 баллов
8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор в 1-2 предложениях.	Вариант: «Смысл новой жизни». Онегин вдруг открыл для себя, что настоящая любовь способна изменить всю его жизнь. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты).	1+2 1 балл – за заголовок, соответствующий содержанию фрагмента; 2 балла – за аргументацию и соблюдение коммуникативных качеств речи. <i>* количество баллов может быть снижено:</i> - за недостаточную аргументацию	3 балла

			(1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	
--	--	--	---	--

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов	
<p>Л. Н. Толстой писал: «В жизни есть только одно несомненное счастье — жить для другого». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p> <p>В своём эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите собственное отношение к высказыванию Л.Н. Толстого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере героев 2-х произведений русской литературы XX в. 	I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.	30 баллов	
	1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе:	4 балла	
	А) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт.	4 балла	
	Б) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент.	3 балла	
	В) Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов.	2 балла	
	Г) Выпускник не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов	
	2. Правильность и полнота использования фактического материала*:	16 баллов	
	2.1. А) Для анализа отобрано два и более произведения, содержание которых соответствует теме эссе.	2 балла	
	Б) Для анализа отобрано одно произведение.	1 балл	
	В) Отобранные произведения не соответствуют теме эссе.	0 баллов	
	<i>* не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</i>		
	2.2 А) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: приводятся фрагменты, факты из текста, их комментарий и оценка; выпускник ссылается на те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	10 баллов	
Б) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: используются пересказ фрагментов текста, ссылки на те или иные факты, описанные в произведении, но комментарий, оценка и аргументация представлены частично.	8 баллов		

<p>(М.А Шолохова А.И.Солженицына, М. А. Булгакова и др.) докажите, что способность «жить для другого» может стать залогом счастья; поясните, бескорыстное служение людям в современном обществе является нормой или, скорее, исключением (приведите не менее 2- х аргументов).</p>	<p>В) Текст рассматриваемых произведений привлекается, но выпускник ограничивается общими рассуждениями по поводу произведения, отсутствует его комментарий в связи с темой эссе, используется упоминание героев произведений без их характеристики в связи с темой эссе и т.д.</p>	6 баллов
	<p>Г) Текст рассматриваемых произведений привлекается только как пересказ, не всегда обоснованно, то есть не в прямой связи с выдвинутым тезисом.</p>	4 балла
	<p>Д) Текст не привлекается. Суждения текстом не обосновываются.</p>	0 баллов
	<p>2.3. А) Выпускник при обращении к тексту не допускает фактических ошибок в наименовании произведений, имен авторов, героев, географических наименований и др.</p>	4 балла
	<p>Б) Выпускник при обращении к тексту допускает одну-две фактические ошибки.</p>	2 балла
	<p>В) Выпускник при обращении к тексту допускает более двух фактических ошибок.</p>	0 баллов
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</p>	10 баллов
	<p>А) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт или опыт известных людей.</p>	10 баллов
	<p>Б) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его, приводит только один аргумент.</p>	9 баллов
	<p>В) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но не аргументирует его.</p>	8 баллов
	<p>Г) Выпускник высказывает собственное мнение, но рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не подтверждая их примерами из собственного опыта или опыта известных людей.</p>	6 баллов
	<p>Д) Выпускник выражает свое отношение к теме эссе, но приводит аргументы, не соответствующие теме.</p>	4 балла
	<p>Е) Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.</p>	0 баллов
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность):</p>	10 баллов
	<p>А) Эссе характеризуется композиционной цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.</p>	10 баллов
	<p>Б) Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но средства выразительности отсутствуют. Имеются нарушения композиционной цельности (одно нарушение абзачного членения текста).</p>	8 баллов

	В) Работа характеризуется точностью выражения мысли, но преобладают штампы, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно. Имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется, имеются нарушения абзацного членения текста).	6 баллов.
	Г) Работа отличается бедностью словаря, однотипностью грамматических форм и синтаксических структур, отсутствуют средства выразительности, преобладает использование просторечной лексики. Есть нарушения в последовательности изложения.	4 балла
	Д) Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания. Отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0