

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2024
Задание А (40 баллов)

N г	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите три аргумента с опорой на текст.</p>	<p>Фрагмент представляет собой диалог:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обмен репликами двух персонажей на общую тему (разговор Обломова со Штольцем); 2) реплики связаны по смыслу («...- Когда-нибудь перестанешь же трудиться ...» - «Никогда не перестану...»); 3) используются глаголы речи, слова, указывающие на характер общения: заметил, сказал и др., «с досадой возразил» и др. 4) используются вопросительные, восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние говорящих («...лучше в самом деле помоги!»; «- Для чего же мучиться весь век?» и др.). <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>5 (2+(1+1+1)) 2 балла – за правильно определенную коммуникативную ситуацию; по 1 баллу – за каждый корректный аргумент с опорой на текст.</p>	<p>5 баллов</p>
2.	<p>Объясните значение следующих высказываний в соответствии с контекстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>выгнал труд из жизни;</i> 2) <i>попробую приподнять тебя;</i> 3) <i>станешь в тягость себе;</i> 4) <i>как будто подставил ему зеркало.</i> 	<p>Данные высказывания в контексте означают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>выгнал труд из жизни</i> – перестал трудиться, труд не понимается как необходимость; 2) <i>попробую приподнять тебя</i> – попробую помочь тебе; 3) <i>станешь в тягость себе</i> – твой образ жизни будет тяготить тебя, не будет приносить радости; 4) <i>как будто подставил ему зеркало</i> – нарисовал ему его будущее, показал, к чему он придет. <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) по 1 баллу – за каждое правильно объясненное высказывание.</p>	<p>4 балла</p>
3.	<p>Выпишите из последней реплики Обломова три устойчивых выражения и объясните их значение.</p>	<p>В последней реплике Обломова использованы следующие устойчивые выражения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>копаю себе могилу</i> – готовить себе гибель, наносить себе вред; 	<p>6 (2+2+2) по 2 балла – за каждое правильно выписанное</p>	<p>6 баллов</p>

		<p>2) <i>не сдвинуть с места</i> – сам не могу изменить ситуацию, не могу действовать, выйти из застоя;</p> <p>3) <i>упрек не сошел</i> (с языка) – не стал бы повторять, упрекать в одном и том же;</p> <p>4) <i>теперь или никогда</i> – начать что-то делать, менять ситуацию прямо сейчас, или это нельзя будет сделать никогда.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>выражение и его корректное объяснение.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - за неполное, поверхностное объяснение смысла (1 балл).</i></p>	
4.	<p>Назовите с опорой на текст три факта из жизни Штольца после совместной учебы с Обломовым и поясните, как они его характеризуют.</p>	<p>После совместной учебы с Обломовым Штолец:</p> <p>1) продолжил свое образование в Европе («смирно сидел на студенческих скамьях в Бонне, в Иене, в Эрлангене»);</p> <p>2) объездил Европу, чтобы познакомиться, узнать ее («выучил Европу»);</p> <p>3) изъездил всю Россию («Я видел Россию вдоль и поперек»).</p> <p>Такой образ жизни характеризует Штольца как личность деятельную, стремящуюся наполнить свою жизнь движением, смыслом, стремлением узнать новое. Его желание учиться и трудиться является свидетельством богатства его внутреннего мира. Он человек нового времени.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1) +2</p> <p>По 1 баллу – за правильно названные с опорой на текст факты;</p> <p>2 балла – за корректную характеристику героя.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - за неполную, поверхностную характеристику героя (1 балл).</i></p>	5 баллов
5.	<p>Определите с опорой на текст три сменяющих друг друга эмоциональных состояния Обломова в ходе диалога.</p>	<p>Во время диалога в состоянии Обломова можно выделить следующие эмоциональные состояния героя:</p> <p>1. Спокойствие: в начале разговора Обломов достаточно спокоен, уверен в своей позиции («Когда-нибудь перестанешь же трудиться, - заметил Обломов»).</p> <p>2. Досада, раздражение приходят на смену спокойствию: «Так когда же жить? - с досадой на замечания Штольца возразил Обломов».</p>	<p>6 (2+2+2)</p> <p>По 2 балла – за каждое правильно определенное эмоциональное состояние с опорой на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>	6 баллов

		<p>3. Тревога, осознание неправильности жизни, которую он ведет, страх: «слушал его, глядя на него встревоженными глазами», «...испугался, узнав себя».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>		
6.	<p>Выпишите из последней реплики Обломова пять ключевых слов/выражений и охарактеризуйте его.</p>	<p><i>Не брани, лучше помоги, оплакиваю себя, силы и воли нет, один не сдвинусь с места, веди меня, куда хочешь.</i></p> <p>Ключевые слова/выражения, касающиеся состояния Обломова, позволяют говорить о нем как о человеке, утратившем цель жизни (<i>веди меня, куда хочешь</i>). Он деморализован, потерян, не может заставить себя изменить свой образ жизни.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p>7 (1+1+1+1+1) +2 По 1 баллу – за каждое правильно выделенное ключевое слово/выражение; 2 балла – за корректную характеристику.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за неполную, поверхностную характеристику (1 балл).</p>	7 баллов
7.	<p>Сформулируйте с опорой на текст вывод об отношении к труду Обломова и Штольца.</p>	<p>Для Обломова труд – это возможность достижения благополучия, гарантирующего отдых и покой: «удалиться потом на покой, отдохнуть», «...потом в почетном бездействии наслаждаться заслуженным отдыхом...»; труд – это мучение: «Для чего же мучиться весь век?».</p> <p>Для Штольца труд – образ (условие) жизни; «Тружусь», «Никогда не перестану». «Для самого труда, больше ни для чего»; труд – смысл жизни: «Труд - образ, содержание, стихия и цель жизни».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p>4 (2+2) По 2 балла – за правильно объясненное с опорой на текст отношение героев к труду.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за неполное, поверхностное объяснение (1 балл в каждом случае); - за отсутствие текствых иллюстраций (1 балл в каждом случае).</p>	4 балла

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1+2) 1 балл – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. <i>* Количество баллов снижается: - за неполную, поверхностную аргументацию (1 балл).</i>	3 балла
----	---	--	---	----------------

ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)

Задание СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в задании А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
Известный русский литературный критик В.Г. Белинский утверждал: <i>«Только труд может сделать человека счастливым, приводя его душу в ясность, гармонию и довольство самим собою»</i> . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе: <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к утверждению В. Г. Белинского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); 	I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к высказанной мысли. Выпускник - формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты; - аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит не менее 2-х не дублирующих друг друга по содержанию аргументов); - имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	Всего 4 балла 4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла

<ul style="list-style-type: none"> на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением произведения в задании А) продемонстрируйте, в чем герои (герой) видят свое счастье и как это повлияло на их (его) жизнь; поясните, кем бы вы хотели стать, почему и что необходимо вам сделать для достижения цели. 	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлено два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.	0 баллов
	II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А).	Всего 20 баллов
	1. Литературный текст как основной аргумент в раскрытии темы эссе.	Всего 4 балла
	Выпускник - демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору и использованию литературного материала как аргумента в раскрытии темы эссе; - убедительно аргументирует выбор текста художественного произведения; - демонстрирует его связь с содержанием цитаты.	4 балла
	Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, подает литературный материал как констатацию факта, а не как аргумент, раскрывающий идею эссе.	1 балл
	Выпускник демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты.	0 баллов
2. Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т. д.).	Всего 4 балла	
Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла	

Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использованы 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т. д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
3. Использование прямых или косвенных цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые (дословные) или косвенные (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
Приведена одна прямая или косвенная цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
4. Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание лишь частично связано с раскрытием темы; предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти дополняет/иллюстрирует высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена их смысловая связь с рассуждением в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла

Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
5. Использование фактов из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит/перечисляет 2-3 факта из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Выпускник приводит факты, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
III. Выражение личностной позиции выпускника по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества.	Всего 6 баллов
Выпускник выражает в заключительной части эссе собственное отношение к проблеме: - опираясь на свой жизненный опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни; - убедительно поясняет, аргументирует его; - высказанные мысли логично завершают рассуждение по теме эссе.	6 баллов
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов

Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	4 балла
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но комментарий носит формальный характер.	2 балла
Выпускник выражает личностное отношение в виде формального согласия или несогласия по поводу актуальности для современного общества рассматриваемой в эссе проблемы, но не приводит аргументов.	1 балл
Выпускник не выражает собственную позицию по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	Всего 10 баллов
1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.	Всего 4 балла
Эссе характеризуется: - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - наличием смысловых «переходов» между частями; - корректным абзачным членением; - полным стилевым единством содержания.	4 балла
В эссе отсутствует/недостаточно представлен один из критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; представлено стилевое единство содержания.	3 балла
В эссе отсутствуют/недостаточно представлены два критерия связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; в тексте присутствуют отдельные разностилевые элементы.	2 балла
В эссе отсутствуют/недостаточно представлены три и более критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; существенно нарушено стилевое единство содержания.	1 балла
В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения.	0 баллов

	2. Языковые единицы и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие лексических единиц и грамматических форм, выразительность).	Всего 6 баллов
	<p>Эссе характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точностью словоупотребления; - использованием различных лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц); - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием грамматической синонимии; - использованием средств выразительности. 	6 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены три требования к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	В эссе есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют, не использованы возможности синонимических замен.	2 балла
	В эссе речь достаточно бедна: избыточна неправильным словоупотреблением, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0