

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2019**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните смысл следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) <i>«все будет кончено для меня»;</i>  б) <i>«и ему представилось сражение, потеря его»;</i>  в) <i>«верностью его соображения»;</i>  г) <i>«продолжает свои успехи».</i></p>	<p>А) <i>«все будет кончено для меня»</i> - наступит смерть (физическая, духовная);  б) <i>«и ему представилось сражение, потеря его»</i> – ему представилось проигранное сражение;  в) <i>«верностью его соображения»</i> - правильностью предлагаемого решения;  г) <i>«продолжает свои успехи»</i> - совершает новые успешные поступки.</p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  По <b>1 баллу</b> – за корректное определение смысла предложенных выражений.</p>	<p><b>4 балла</b></p>
2.	<p>Назовите стилистический прием, использованный автором в подчеркнутой части фрагмента, и поясните его художественную функцию.</p>	<p>В данной части фрагмента использован повтор. Автор неоднократно (пять раз!) повторяет слово «завтра» («Да, завтра, завтра! – думал он. – Завтра, может быть, все будет кончено...»; «Завтра же, может быть, даже наверное, завтра,...»). Данный прием делает текст более выразительным, эмоциональным. Кроме того, повтор подчеркивает важность этого дня для героя. «Завтра» может принести ему гибель или ему удастся продемонстрировать свои способности («мне придется, наконец, показать все то, что я могу сделать») и он обретет славу, «людскую любовь».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (2+4)</b>  <b>2 балла</b> – за правильно названный стилистический прием, использованный в указанной части фрагмента;  <b>4 балла</b> - за корректное пояснение художественной функции повтора.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за частичное, поверхностное объяснение художественной функции повтора (2 балла).</i></p>	<p><b>6 баллов</b></p>
3.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p>	<p>В рамках контекста выделенные слова можно заменить следующими синонимами:  а) «счастливая <b>минута</b>» - счастливый <b>момент</b>;</p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  По <b>1 баллу</b> - за каждый правильно подобранный</p>	<p><b>4 балла</b></p>

	<p>а) «счастливая минута»;  б) «замешательство всех начальствующих лиц»;  в) «выговаривает условие»;  г) «за минуту славы».</p>	<p>б) «замешательство всех начальствующих лиц» – растерянность;  в) «выговаривает условие» – ставит условие, договаривается;  г) «за минуту славы» - за мгновение славы.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>синоним.</p>	
4.	<p>Прокомментируйте, опираясь на текст фрагмента, художественную роль пейзажной зарисовки.</p>	<p>Пейзаж представлен в одном предложении - «Ночь была туманная, и сквозь туман таинственно пробивался лунный свет». Цветовые прилагательные «туманный», «лунный», глагол «пробивался» рисуют картину неопределенности, которая усиливает состояние князя Андрея, подчеркивает его смятение, переживания перед сражением.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>5 (4+1)</b>  <b>4 балла</b> – за полный, логичный комментарий художественной роли пейзажной зарисовки;  <b>1 балл</b> - за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за частичный, поверхностный комментарий художественной роли пейзажной зарисовки. (2 балла).</i></p>	<b>5 баллов</b>
5.	<p>Назовите, проиллюстрировав текстом фрагмента, три черты, характеризующие князя Андрея.</p>	<p>Князь Андрей:  1) самоуверенный, самонадеянный... («но делает все он один», «один одерживает победу»);  2) честен перед собой («...я не знаю, что будет потом, не хочу и не могу знать...»);  3) эгоистичный («ведь я не виноват, что я хочу этого»);  4) искренний («Я никогда никому не скажу этого, но, Боже мой! что же мне делать, ежели я ничего не люблю, как только славу, любовь людскую»);  5) честолюбивый («Следующее сражение выиграно им одним. Кутузов сменяется, назначается он») и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (1+1+1)+(1+1+1)</b>  По <b>1 баллу</b> – за каждую правильно выделенную черту характера;  по <b>1 баллу</b> - за опору на текст в каждом случае.</p>	<b>6 баллов</b>

6.	Прокомментируйте последний абзац текста фрагмента, пояснив, как вы относитесь к готовности князя Андрея заплатить такую высокую цену «за минуту славы и торжества над людьми».	<p>В последнем абзаце фрагмента говорится о готовности князя Андрея пожертвовать самым дорогим, что есть в жизни человека за «минуту славы». Князь Андрей искренне убежден в своей правоте. И в этом плане все личные чувства отходят на второй план – любовь родных не сопоставима с «любовью всех людей», которые поймут и оценят все, что он сделал для них. Я согласен/ не согласен...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>7 (3+4)</b>  <b>3 балла</b> – за полный, логичный комментарий последнего абзаца текста фрагмента;  <b>4 балла</b> – за аргументированное выражение собственного мнения.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i>  - за поверхностный комментарий выделенного фрагмента (2 балл);  - за формальное выражение собственного мнения (3 балла).</p>	<b>7 баллов</b>
7.	Выделите пять ключевых слов (словосочетаний) фрагмента.	Завтра, счастливая минута, сражение, смерть, слава (любовь народа).	<p><b>5 (1+1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждое корректно названное ключевое слово.</p>	<b>5 баллов</b>
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>3 (1 + 2)</b>  <b>1 балл</b> – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента;  <b>2 балла</b> – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i>  - за частичную аргументацию (1 балл).</p>	<b>3 балла</b>

### Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
<p>Альберт Эйнштейн, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, общественный деятель-гуманист, сказал:  <i>«Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите свое отношение к высказыванию Альберта Эйнштейна и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• на примере <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, в чем видели смысл своей жизни его герои;</li> </ul>	<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.            Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.  <b>Эссе не подлежит проверке</b>, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.  <b>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</b></p>	
	<p><b>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</b></p>	<p><b>20 баллов</b></p>
	<p><b>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</b></p>	<p><b>4 балла</b></p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - <b>4 балла</b>.            Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - <b>3 балла</b>.            Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - <b>1 балл</b>.            Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - <b>0 баллов</b>.</p>	
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала</b></p>	<p><b>16 баллов</b></p>
<p><b>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</b>            В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним – <b>8 баллов</b>.            Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – <b>6 баллов</b>.            Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, не приводятся необходимые цитаты отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - <b>4 балла</b>.            Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - <b>2 балла</b>.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• поясните, что значит для вас «добиться успеха» и как это соотносится со смыслом жизни в вашем представлении.</li> </ul>	<p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - <b>0 баллов.</b></p> <p><b>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</b> Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – <b>2 балла.</b> Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – <b>1 балл.</b> Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – <b>0 баллов.</b></p> <p><b>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</b> Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – <b>2 балла.</b> Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - <b>0 баллов.</b></p>	
	<p><b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</b></p>	<b>10 баллов</b>
	<p><b>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</b></p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – <b>8 баллов.</b></p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - <b>6 баллов.</b></p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - <b>4 балла.</b></p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - <b>2 балла.</b></p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - <b>0 баллов</b></p>	
	<p><b>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи</b></p>	<b>10 баллов</b>

	<p><b>(правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b></p> <p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - <b>10 баллов.</b></p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – <b>8 баллов.</b></p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – <b>6 баллов.</b></p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - <b>4 балла.</b></p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - <b>0 баллов.</b></p>	
--	--	--

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)**

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0