

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль. 2018
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Назовите форму речи, представленную в фрагменте, и приведите два аргумента.	<p>Данный фрагмент представляет собой диалог, так как</p> <p>1) это разговор двух лиц – Обломова и Пенкина; 2) это обмен репликами, подчиненными единой теме (назначение литературы); 3) каждое последующее высказывание зависит от предыдущего.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>4 (2+1+1)</p> <p>2 балла – за правильно названную форму речи;</p> <p>по 1 баллу – за каждый аргумент.</p>	4 балла
2.	Объясните значение выражений в контексте фрагмента: «делает шум»; «точно живьем отпечатают»; «называется гуманизмом»; «над падшим человеком»; «нужна одна голая физиология общества».	<p>«Делает шум» - вызывает интерес;</p> <p>«точно живьем отпечатают» - дают реальное, соответствующее действительности изображение;</p> <p>«называется гуманизмом» - называется гуманностью;</p> <p>«над падшим человеком» - человеком, опустившимся нравственно, оказавшемся в положении, недостойном общественного уважения;</p> <p>«нужна одна голая физиология общества» - объективная картина общества без эмоциональной, нравственной составляющей.</p>	<p>5 (1+1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за правильное объяснение значения выражений в контексте фрагмента.</p>	5 баллов
3.	Определите тип вопросительных предложений в фрагменте и объясните, чем вызвано их использование.	<p>Вопросительные предложения представляют собой риторические вопросы, то есть вопросы, не требующие ответа. Их использование вызвано желанием привлечь внимание собеседника, логически выделить, подчеркнуть ту или иную мысль, назвать отправную точку своих рассуждений и др.</p>	<p>4 (1+3)</p> <p>1 балл – за правильно названный тип вопросительных предложений;</p> <p>3 балла – за правильное объяснение использования вопросительных предложений.</p>	4 балла

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	Количество баллов снижается: - за недостаточно точное, полное объяснение использования вопросительных предложений (2 балла).	
4.	Назовите художественный прием, лежащий в основе построения фрагмента, и аргументируйте свое мнение.	В основе текста лежит прием антитезы (противопоставления). Это проявляется в том, что Пенкин и Обломов по-разному оценивают роль литературы в обществе. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие аргументы.</i>	4 (2+ 2) 2 балла – за правильно названный прием; 2 балла – за правильную аргументацию. * Количество баллов снижается: - за недостаточно точную аргументацию (1 балл).	4 балла
5.	Поясните, опираясь на текст, каким видит назначение литературы Пенкин.	Пенкин настаивает на обличительной стороне литературных произведений. Назначение литературы он видит в «желчном гонении на порок» в «смехе презрения над падшим человеком», в создании «голой физиологии общества». Именно в этом случае, считает Пенкин, удастся избавить общество от «падших». Он упрекает Обломова, что тот не знает, что такое литература и подчеркивает, что с ее помощью удастся «качать, извергнуть из гражданской среды, из общества» «падших». <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	6 (3+3) 3 балла - за правильное объяснение позиции Пенкина; 3 балла - за аргументированное использование текста. *Количество баллов снижается: - за формальное, неполное объяснение позиции Пенкина (2 балла); - за недостаточную опору на текст (2 балла).	6 баллов

6.	Охарактеризуйте с опорой на текст две стороны личности Обломова.	<p>Перед нами предстают как бы два разных человека. С одной стороны, мы видим меланхолично настроенного, мало чем интересующегося человека («я не стану читать», «Чего я там не видал?»), человека, предпочитающего «улечься на диване».</p> <p>С другой стороны, он представлен в данном фрагменте как человек эмоциональный, чувствительный, сопереживающий и понимающий, что главное в жизни и литературе – человек и его внутренний мир. «Человека, человека давайте мне! — говорил Обломов. — Любите его...».</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i></p>	<p>8 (3+3+1+1) По 3 балла – за каждую корректно выделенную сторону личности Обломова; по 1 баллу – за опору на текст в каждом случае.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - за недостаточно корректно выделенные две стороны личности Обломова (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>	8 баллов
7.	Назовите, подтверждая текстом, три претензии Обломова к современным литераторам.	<p>Обломов обвиняет современных литераторов в том, что:</p> <p>а) они «только себя тешат...», удовлетворяют свое самолюбие;</p> <p>б) в их произведениях нет сочувствия, сопереживания героям: в них нет «невидимых слез», а один только видимый, грубый смех, злость...»</p> <p>в) в их произведениях нет жизни, нет «понимания ее и сочувствия»;</p> <p>г) литераторы, увлекшись «верностью изображения», «человека-то забывают или не умеют изобразить» и др.</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i></p>	<p>6 (1+1+1) +(1+1+1) По 1 баллу – за каждую правильно названную претензию; по 1 баллу – за опору на текст при описании выделенных претензий.</p>	6 баллов
8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.	<p>3 (1+ 2) 1 балла – за корректный заголовок;</p>	3 балла

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	<p>2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл); - за частичную аргументацию (1 балл). 	
--	--	---	---	--

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
	<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>	
<p>Известный немецкий писатель Бертольд Брехт писал: <i>«Когда уничтожена человечность, нет больше искусства. Соединять красивые слова - это не искусство...»</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию Б. Брехта и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	20 баллов
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • на основе одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, в чем проявляется «человечность» героев; • поясните, в чем вы видите назначение художественной литературы (приведите не менее 2-х аргументов). 	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p> <p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	<p>16 баллов</p>
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>

	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или</p>	

	<p>используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	
--	---	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0