

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**гуманитарный профиль**  
**Задание А (40 баллов)**

<b>№</b>	<b>Задание</b>	<b>Вариант ответа</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Общее кол-ство баллов</b>
<b>1.</b>	Поясните, можно ли считать слова Аносова монологом, и приведите доказательства.	Слова Аносова – это монолог, развернутое высказывание одного лица. Прежде всего, потому что это не просто ответ на предыдущую реплику, а обстоятельное рассуждение, вызванное заданным вопросом собеседницы ( <i>Разве можно назвать наш брак несчастливым?</i> ). В своей речи герой выражает отношение к браку в принципе, к тому, какое место должна занимать любовь в жизни человека. Слова Аносова в данном контексте представляют собой своеобразный манифест, имеют самостоятельное значение.	<b>4</b> <b>4 балла</b> – за правильное пояснение и приведенные аргументы. <i>* количество баллов снижается:</i> - за отсутствие аргументации (2 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	<b>4 балла</b>
<b>2.</b>	Объясните значение следующих словосочетаний, подобрав синонимы к определениям: 1) <i>прежняя</i> обида – 2) <i>несчастный</i> опыт – 3) <i>бесцеремонных</i> товарищей -	1) <i>Прежняя</i> обида – прошлая (давняя) обида; 2) <i>несчастный</i> опыт – неудачный опыт; 3) <i>бесцеремонных</i> товарищей - наглых (невоспитанных) товарищей.	<b>1+1+1</b> <b>По 1 баллу</b> за каждое правильное значение.	<b>3 балла</b>
<b>3.</b>	Найдите в тексте и объясните значения 3 фразеологических единиц.	1. <b>Лишний рот</b> – ненужный член семьи, человек, который в тягость другим как едок, иждивенец. 2. <b>Вить гнездо</b> – создать семью. 3. <b>Отдать жизнь</b> – погибнуть во имя кого-то.	<b>3+3</b> <b>По 1 баллу</b> – за каждый правильно определенный фразеологизм; <b>по 1 баллу</b> - за правильное определение их значения.	<b>6 баллов</b>
<b>4.</b>	Прокомментируйте, аргументируя текстом, использование	Все вопросительные предложения представляют собой риторические вопросы, то есть вопросы, не	<b>3+1</b> <b>3 балла</b> – за правильное	<b>4 балла</b>

	вопросительных и восклицательных предложений в монологе Аносова.	требующие ответа. Автор использует их, чтобы привлечь внимание к обсуждаемой теме ( <i>А где же любовь-то?</i> ), чтобы усилить эмоциональность своего высказывания ( <i>Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды?</i> ). Восклицательное предложение выражает значимость, важность для Амосова высказанной мысли ( <i>Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!</i> )	понимание использования вопросительных и восклицательных предложений; <b>1 балл</b> – за опору на текст. * <i>Количество баллов снижается:</i> - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	
<b>5.</b>	Приведите 3 значения слова <i>любовь</i> и укажите, в каком значении данное слово использовано в произведении.	1. Любовь – это чувство, которое человек испытывает к кому-либо: любовь к девушке (молодому человеку), любовь к матери. 2. Склонность к чему-либо: любовь к музыке, любовь к математике. 3. Предмет любви, тот или та, кого любят: моя любовь. В тексте слово «любовь» употреблено в первом значении.	<b>3+2</b> <b>По 1 баллу</b> – за правильно названные значения слова <i>любовь</i> ; <b>2 балла</b> – за правильное указание на значение слова «любовь» в тексте. * <i>Количество баллов снижается:</i> - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	<b>5 баллов</b>
<b>6.</b>	Прокомментируйте в трех-четырех предложениях мнение героя о причинах, побуждающих женщин и мужчин к браку, и выскажите свое отношение к данной проблеме.	Герой скептически относится к причинам, ради которых люди стремятся к браку. Они ему кажутся ничтожными по сравнению с тем чувством, которое должно лежать в основе брака – любовью. Однако создание семьи, желание почувствовать себя самостоятельным, желание родить и вырастить ребенка – являются важными мотивами. Именно они во многом составляют смысл жизни людей. К тому же все они не исключают любви. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	<b>3+3+2</b> <b>3 балла</b> - за правильное понимание позиции героя фрагмента; <b>3 балла</b> – за выражение своего отношения; <b>2 балла</b> - за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи. * <i>Количество баллов</i>	<b>8 баллов</b>

			<p><i>снижается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за частичное понимание позиции героя (2 балла);</li> <li>- за формально или недостаточно полное выражение собственного отношения (2 балла);</li> <li>- за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</li> </ul>	
7.	<p>Прочитайте выделенный в тексте фрагмент и выскажите в 5-6 предложениях свое отношение к мнению героя фрагмента.</p>	<p>В своем суждении герой очень категоричен. Можно согласиться с ним, что любовь является «величайшей тайной в мире». Возможно, не всем удастся ее постичь. Но любовь не обязательно должна быть трагедией. Скорее наоборот, это светлое, яркое чувство, которое должно приносить радость и счастье, заполнять всю твою жизнь. Любовь может быть разной – сумасшедшей, на грани, когда невозможны компромиссы, когда она становится трагедией. Но любовь может быть и ровной, спокойной, основанной на понимании и уважении, готовности идти на компромиссы ради счастья. Первая, как правило, вспыхивает и угасает, вторая же дает свои плоды - благодаря ей появляются семьи, жизнь становится наполненной и важной.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><b>3+3+2</b>  <b>3 балла</b> - за правильное понимание содержания выделенных предложений;  <b>3 балла</b> – за изложение своей позиции;  <b>2 балла</b> – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если ответ является недостаточно полным (2 балла);</li> <li>- за формально или недостаточно полное выражение собственного отношения (2 балла);</li> <li>- за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</li> </ul>	<b>8 баллов</b>

8.	Предложите два варианта названия данного текста.	Возможный вариант: 1. Любовь-трагедия. 2. Любовь - величайшая тайна <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	<b>1+1</b> По <b>1 баллу</b> за каждый верный вариант названия.	<b>2 балла</b>
----	--	---	--	----------------

**Задание Б (40 баллов)**

<b>Задание</b>	<b>Структурированное эссе</b>	<b>Всего баллов</b>
<p>К. Паустовский утверждал: <i>"У любви тысячи аспектов и в каждом из них свой свет, своя печаль, свое счастье и свое благоухание"</i>. Опираясь на данное высказывание, напишите эссе (1-1,5 стр.). В своем эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите собственное отношение к мнению К. Паустовского и аргументируйте его (<i>приведите не менее 2-х аргументов</i>);</li> <li>на примере героев двух произведений русской литературы XIX - XX веков покажите их отношение к чувству любви, его значение в жизни героев, выразите</li> </ul>	<b>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</b>	<b>30 баллов</b>
	<b>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе:</b>	<b>4 балла</b>
	А) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт.	4 балла
	Б) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент.	3 балла
	В) Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов.	2 балла
	Г) Выпускник не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	<b>2. Правильность и полнота использования фактического материала*:</b>	<b>16 баллов</b>
	<b>2.1.</b> А) Для анализа отобрано два и более произведения, содержание которых соответствует теме эссе.	2 балла
	Б) Для анализа отобрано одно произведение.	1 балл
	В) Отобранные произведения не соответствуют теме эссе.	0 баллов
	<i>* не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</i>	
<b>2.2.</b> А) А) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: приводятся фрагменты, факты из текста, их комментариев и оценка; выпускник ссылается на те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	10 баллов	
Б) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: используются пересказ фрагментов текста, ссылки на те или иные факты, описанные в произведении, но комментарий, оценка и аргументация представлены частично.	8 баллов	

<p>свое отношение к их позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определите свое понимание чувства любви, поясните, какое место занимает любовь в жизни человека, каким должно быть, на ваш взгляд, это чувство (приведите не менее 2-х аргументов).</li> </ul>	В) Текст рассматриваемых произведений привлекается, но выпускник ограничивается общими рассуждениями по поводу произведения, отсутствует его комментарий в связи с темой эссе, используется упоминание героев произведений без их характеристики в связи с темой эссе и т.д.	6 баллов
	Г) Текст рассматриваемых произведений привлекается только как пересказ, не всегда обоснованно, то есть не в прямой связи с выдвинутым тезисом.	4 балла
	Д) Текст не привлекается. Суждения текстом не обосновываются.	0 баллов
	<b>2.3.</b> А) Выпускник при обращении к тексту не допускает фактических ошибок в наименовании произведений, имен авторов, героев, географических наименований и др.	4 балла
	Б) Выпускник при обращении к тексту допускает одну-две фактические ошибки.	2 балла
	В) Выпускник при обращении к тексту допускает более двух фактических ошибок.	0 баллов
	<b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</b>	<b>10 баллов</b>
	А) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт или опыт известных людей.	10 баллов
	Б) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его, приводит только один аргумент.	9 баллов
	В) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но не аргументирует его.	8 баллов
	Г) Выпускник высказывает собственное мнение, но рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не подтверждая их примерами из собственного опыта или опыта известных людей.	6 баллов
	Д) Выпускник выражает свое отношение к теме эссе, но приводит аргументы, не соответствующие теме.	4 балла
	Е) Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	<b>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность):</b>	<b>10 баллов</b>
	А) Эссе характеризуется композиционной цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Б) Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но средства выразительности отсутствуют. Имеются нарушения композиционной цельности (одно нарушение абзацного членения текста).	8 баллов

	В) Работа характеризуется точностью выражения мысли, но преобладают штампы, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно. Имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется, имеются нарушения абзацного членения текста).	6 баллов.
	Г) Работа отличается бедностью словаря, однотипностью грамматических форм и синтаксических структур, отсутствуют средства выразительности, преобладает использование просторечной лексики. Есть нарушения в последовательности изложения.	4 балла
	Д) Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания. Отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)**

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0