

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль. 2018
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-стилистическую принадлежность фрагмента и приведите не менее 2-х аргументов, подтверждая их текстом.</p>	<p>Данный фрагмент принадлежит художественному стилю речи. Функция данного текста – эмоционально-эстетическое воздействие. Мы сопереживаем героям. Тексту присуща яркая эмоциональность («...поднялся плач», «Батюшка! отец родной! бог тебя послал»; «Не могу выразить ... как я счастлив» и др.). На лексическом уровне в тексте широко используются художественно-образительные средства: «умиленные голоса», «глубокий лучистый взгляд», «робкий рассказ» и т.д. Прослеживаются слова других стилей, что свойственно художественному стилю, например, слово «отговариванье» разговорного стиля. На морфологическом уровне наблюдается частотность глаголов: «проскакали», «закладывали», «разбежались» и т.д., что придает речи динамичность. Личные местоимения «она», «я» придают конкретность повествованию. На уровне синтаксиса много сочетаний, построенных по типу согласования («проскакавших кавалеристов», «русское лицо» и др.), передающих образное описание предметов; использованы такие формы речи, как монолог и диалог (размышления Ростова, реплики из разговора героев) и т.д.</p>	<p>5 (1+2+2) 1 балл – за правильно определенный стиль речи; по 2 балла – за каждый правильно приведенный аргумент, подтвержденный текстом. *Количество баллов снижается: <i>- за отсутствие подтверждения текстом (по 1 баллу).</i></p>	<p>5 баллов</p>

2.	<p>Объясните значение выражений в контексте фрагмента:</p> <p>«русское лицо»; «отвечать своей честью»; «почтительность тона»; «оценить тон».</p>	<p>«Русское лицо» - соотечественник, «свой», а не враг. «Отвечать своей честью» – давать слово, обещание, которое ни при каких обстоятельствах нельзя нарушить, в противном случае человек теряет достоинство и уважение. Слово чести держали даже ценой собственной жизни. «Почтительность тона» – вежливость, тактичность, сдержанность и проявление уважения к собеседнику. «Оценить тон» – составить правильное мнение о человеке.</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу - за правильное объяснение значения выражений в контексте фрагмента.</p>	<p>4 балла</p>
3.	<p>Выпишите из текста 3 устойчивых выражения и поясните их роль в тексте.</p>	<p>«Человек своего круга»; «убитая горем»; «слезы стояли в глазах»; «отвечаю своей честью», «счел за счастье», «пользоваться случаем» и др.</p> <p>Данные устойчивые выражения относятся к книжному стилю. Это создает особую тональность текста, его возвышенность. Они характеризуют поведение героев – благородное – Ростова («отвечаю своей честью», «счел за счастье», «пользоваться случаем» и др.) и эмоциональное и в то же время сдержанное – Марьи («убитая горем»; «слезы стояли в глазах»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1) +2 По 1 баллу – за каждое правильно выписанное выражение; 2 балла – за правильное пояснение роли устойчивых выражений в тексте.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за недостаточно точное пояснение роли устойчивых выражений в тексте (1 балл).</p>	<p>5 баллов</p>
4.	<p>Объясните, с опорой на текст, почему Ростов оценил встречу с Марьей как «что-то романтическое».</p>	<p>Ростов оценил встречу с Марьей как что-то романтическое, потому что во многих романах первая встреча героев происходит в подобных обстоятельствах. Очень часто завязка сюжета начинается с того, что благородный молодой человек спасает девушку, попавшую в сложную ситуацию или беду.</p>	<p>4 (3+1) 3 балла – за верное объяснение; 1 балл – за опору на текст.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за недостаточно точное понимание смысла выражения</p>	<p>4 балла</p>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	<i>«что-то романическое». (2 балла); - за односложный, поверхностный ответ (2 балла).</i>	
5.	Назовите повторяющуюся деталь портрета княжны Марьи и объясните, опираясь на текст, ее значение для понимания образа героини.	Повторяющаяся деталь портрета княжны Марьи – «лучистый взгляд». Автор дважды обращает внимание на «лучистый взгляд» героини, чтобы подчеркнуть ее душевную красоту, а не внешнюю. «Лучистый взгляд» княжны Марьи – это особенность ее внутреннего мира. В нем отражается чистота, свет и глубина души героини. Автор пишет, что она взглянула на Ростова «своим глубоким и лучистым взглядом». Благодаря этому взгляду, он не замечает некрасивости лица девушки, а видит «благородство в ее чертах и в выражении».	5 (1+3+1) 1 балл – за правильно названную деталь портрета; 3 балла – за корректное объяснение значения этой детали; 1 балл – за опору на текст. * Количество баллов снижается: - за недостаточно точное объяснение значения детали.	5 баллов
6.	Дайте, опираясь на текст, характеристику Ростова, описав три его черты.	Ростов – герой романа, готовый служить даме сердца. И как благородный человек он с радостью готов помочь отчаявшейся девушке: « <i>я счастлив тем, что я случайно заехал сюда</i> ». Ростов – человек чести, он берет на себя ответственность за судьбу девушки: « <i>Я отвечаю вам своей честью, что ни один человек не посмеет сделать вам неприятность, ежели вы мне только позволите конвоировать вас</i> », - говорил он княжне. Герой наделен чутким, умеющим сопереживать чужому несчастью сердцем: « <i>У Ростова слезы стояли в глазах</i> » после рассказа Марьи о ее горе. Еще одной отличительной чертой Ростова в данном фрагменте является проявление почтительности. Автор неоднократно подчеркивает это качество героя (« <i>почтительно поклонившись</i> », « <i>почтительностью своего тона</i> »). Именно эта почтительность выдала в Ростове «человека своего	6 (3+3) По 1 баллу – за каждую правильно названную черту Ростова; по 1 баллу – за опору на текст при описании выделенных черт характера Ростова.	6 баллов

		круга» для Марьи, и эта черта была понята и оценена княжной.		
7.	Прокомментируйте выделенное предложение, опираясь на текст, и дайте свою оценку герою в данной ситуации.	<p>Поступок Ростова, его сочувствие Марье и желание помочь были искренними, и он не хотел, чтобы Марья чувствовала себя обязанной ему. «Лучистые глаза» девушки, ее внутреннее благородство, скромность и в то же время гордость (<i>«отвернулась... как бы боясь, чтобы Ростов не принял ее слова за желание разжалобить его»</i>) пробудили в нем интерес к ней, возможно, заронили более глубокое чувство. Во всяком случае, ему хотелось предстать перед ней в самом лучшем виде (<i>«он за счастье бы счел свое знакомство с нею»</i>). Полагаю, что герой...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>8 (5+1+2) 4 балла – за корректный комментарий выделенного фрагмента; 1 балл – за опору на текст; 3 балла – за собственную оценку героя в данной ситуации.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за недостаточно корректный комментарий (2 балла); - за формальную собственную оценку героя в данной ситуации (2 балла).</p>	8 баллов
8.	Озаглавьте фрагмент, в 1-2-х предложениях аргументируйте свой выбор.	<p>Романическая встреча героев.</p> <p>Данное заглавие отражает основное содержание текста: подобно героям любовных романов герои знакомятся при драматическом стечении обстоятельств.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты названия.</i></p>	<p>3 (1+2) 1 балл – за заголовок, отражающий содержание текста; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл).</p>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p align="center">Структурированное эссе.</p> <p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>	
<p>Известный французский писатель Стендаль писал: <i>«Благородная душа действует во имя счастья, но ее наибольшее счастье состоит в том, чтобы, действуя, доставить счастье другим...»</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию Стендаля и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на основе одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	<p align="right">20 баллов</p>
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	<p align="right">4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p>	
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p>	
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	<p align="right">16 баллов</p>	
<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или</p>		

<p>покажите, как герои проявляют благородство души по отношению к другим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, что в вашем понимании значит быть счастливым человеком (приведите не менее 2-х аргументов). 	<p>допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов. Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов. В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов. Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла. Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла. Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	

	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0