

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль, 2024

Задание А (40 баллов)

N г	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните значение выделенных курсивом высказываний в соответствии с контекстом фрагмента:</p> <p>1) <i>успокаивал себя всякими рассуждениями</i>;</p> <p>2) <i>ему было не до рассуждений</i>;</p> <p>3) <i>освободиться от этих невыносимых пут</i>;</p> <p>4) <i>трудное еще только начинается</i>.</p>	<p>Данные высказывания в контексте означают:</p> <p>1) <i>успокаивал себя всякими рассуждениями</i> – находил для себя оправдание;</p> <p>2) <i>ему было не до рассуждений</i> – было не до отвлеченных, пустых, ничего не решающих высказываний;</p> <p>3) <i>освободиться от этих невыносимых пут</i> – освободиться от мучительных проблем;</p> <p>4) <i>трудное еще только начинается</i> – впереди еще много сложных (непростых) дел (проблем, вопросов), которые необходимо решить.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) по 1 баллу – за каждое правильно объясненное высказывание.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Замените выделенные слова синонимами в соответствии с контекстом фрагмента:</p> <p>1) <i>и было бы немыслимо сказать</i>;</p> <p>2) <i>почувствовал сострадание</i>;</p> <p>3) <i>в своей жизни жадно искали</i>;</p> <p>4) <i>избавить себя от необходимости</i>.</p>	<p>Выделенные слова в соответствии с контекстом можно заменить синонимами:</p> <p>1) <i>и было бы немыслимо сказать</i> – невозможно, нельзя, недопустимо, нереально и др.;</p> <p>2) <i>почувствовал сострадание</i> – сочувствие, жалость, любовь, участие и др.;</p> <p>3) <i>в своей жизни жадно искали</i> – страстно, ненасытно, постоянно, все время и т.д.;</p> <p>4) <i>избавить себя от необходимости</i> - потребность, надобность, нужда и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) по 1 баллу – за каждый правильно подобранный синоним.</p>	<p>4 балла</p>

3.	<p>Назовите два значения слова <i>любовь</i> и определите, в каком значении оно употреблено в подчеркнутых предложениях.</p>	<p>Любовь – 1) глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство; 2) чувство расположения, привязанности к чему-либо; 3) склонность, увлеченность чем-либо; 4) предмет любви и др.</p> <p>В тексте, в первом предложении, в слове любовь представлено контекстуальное значение – отношения (<i>эта их любовь</i> (эти отношения) <i>кончатся еще не скоро...</i>). Во втором случае - глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство (<i>что эта их любовь</i> (это чувство) <i>изменила их обоих</i>).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1)+(1+1) по 1 баллу – за каждое правильно названное значение; по 1 баллу – за каждое правильно определенное значение в тексте.</p>	<p>4 балла</p>
4.	<p>Определите эволюцию отношения Гурова к любви и приведите два аргумента с опорой на текст.</p>	<p>Для Гурова отношение к любви на протяжении жизни не было одинаковым. Было время, когда он <i>«он знакомился, сходил, расставался, но ни разу не любил»</i>, он не принес счастье ни одной из женщин, с которыми его сталкивала жизнь, хотя все они, даже узнав о его отношении, продолжали его любить. И это не вызывало в нем страдания. И только встреча с Анной Сергеевной заставила его понять, что такое любовь (<i>«...только теперь... он полюбил как следует, по-настоящему - первый раз в жизни»</i>). От легкого, равнодушного отношения к женщинам он пришел к пониманию истинной любви, которое сделало его чувствительным, глубоко понимающим чувства других людей человеком (<i>Прежде в грустные минуты он успокаивал себя всякими рассуждениями, какие только приходили ему в голову, теперь же ему было не до рассуждений, он чувствовал глубокое сострадание, хотелось быть искренним, нежным...»</i>).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (2+(2+2)) 2 балла – за корректное определение эволюции отношения Гурова к любви; по 2 балла – за корректные с опорой на текст аргументы.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за неполное, поверхностное определение эволюции отношения Гурова к любви (1 балл); - за отсутствие опоры на текст (1 балл в каждом случае).</p>	<p>6 баллов</p>

<p>5.</p>	<p>Опишите эмоциональное состояние Гурова и назовите с опорой на текст три чувства, которые он испытывает во время встречи с Анной Сергеевной.</p>	<p>Гуров встревожен. Он нервничает, впервые оказавшись в несвойственной ему ситуации, пытается найти выход из нее.</p> <p>Он испытывает:</p> <p>1) чувство нежности, сострадания к плачущей Анне Сергеевне (<i>Он почувствовал сострадание к этой жизни, еще такой теплой и красивой...</i>);</p> <p>2) чувство горечи по отношению к себе, потому что вдруг осознает, что чувство, имеющее такое важное значение в жизни – любовь – приходит к нему только теперь, когда он постарел (<i>когда у него голова стала седой</i>), когда его жизнь начинает «блекнуть и вянуть»;</p> <p>3) его мучает чувство безысходности, тоски (<i>- Как? Как? - спрашивал он, хватая себя за голову</i>), связанное с тем, что никак не приходит тот момент, когда «решение будет найдено» и «начнется новая, прекрасная жизнь».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p>8 (2+(2+2+2))</p> <p>2 балла – за корректное описание эмоционального состояния Гурова;</p> <p>по 2 балла – за корректно названные с опорой на текст чувства.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за неполное, поверхностное определение эмоционального состояния (1 балл); - за отсутствие опоры на текст (1 балл в каждом случае). 	<p>8 баллов</p>
<p>6.</p>	<p>Назовите тип вопросительных предложений в последних двух абзацах фрагмента и определите с опорой на текст их художественную функцию.</p>	<p>В последней части фрагмента использованы риторические вопросы. С их помощью акцентируется внимание на проблеме, которая вызывает у героя определенные эмоции. Гуров переживает, нервничает, пытается найти решение: <i>говорили о том, как избавиться себя от необходимости прятаться, обманывать, жить в разных городах...</i> . Ответа пока нет: <i>Как освободиться от этих невыносимых пут?</i> Отсутствие решения вызывает в нем чувство отчаяния (<i>- Как? Как? - спрашивал он, хватая себя за голову. - Как?</i>), и в то же время повтор одного и того же вопроса подчеркивает лихорадочную работу мысли, желание все-таки найти ответы.</p>	<p>5 (2+2+1)</p> <p>2 балла – за правильно названный тип вопросительных предложений;</p> <p>2 балла – за полное логичное определение художественной функции;</p> <p>1 балл – за корректный отсыл к тексту.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за неполное, поверхностно сформулированное определение художественной функции (1 балл). 	<p>5 баллов</p>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i>		
7.	Поясните, есть ли, на ваш взгляд, будущее у отношений героев, и приведите два аргумента с опорой на текст.	Да: влюбился по-настоящему, ... Нет: как обычно остынет... <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	6 (2+2+2) 2 балла – за развернутое, логичное обоснование собственного мнения; по 2 балла – за корректные с опорой на текст аргументы. <i>* Количество баллов снижается:</i> - за формальное, неразвернутое пояснение собственного мнения (1 балл); - за отсутствие опоры на текст (1 балл в каждом случае).	6 баллов
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1+2) 1 балл – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. <i>* Количество баллов снижается:</i> - за неполную, поверхностную аргументацию (1 балл).	3 балла

ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)

Задание	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в задании А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	

<p>Классик русской литературы И. С. Тургенев утверждал: <i>«Только ею, только любовью держится и движется жизнь»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе: выразите свое отношение к утверждению И. С. Тургенева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере героев (героя) одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного в задании А) продемонстрируйте, какое значение имела любовь для них, для их жизни; поясните, считаете ли вы роль чувства, о котором говорит Тургенев, важной для современной молодежи и почему.</p>	<p>I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к высказанной мысли.</p>	<p>Всего 4 балла</p>
	<p>Выпускник</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты; - аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит не менее 2-х не дублирующих друг друга по содержанию аргументов); - имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью. 	<p>4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	<p>3 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлено два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	<p>2 балла</p>
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	<p>1 балл</p>
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.</p>	<p>0 баллов</p>
	<p>II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного в задании А).</p>	<p>Всего 20 баллов</p>
	<p>1. Литературный текст как основной аргумент в раскрытии темы эссе.</p>	<p>Всего 4 балла</p>
	<p>Выпускник</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору и использованию литературного материала как аргумента в раскрытии темы эссе; - убедительно аргументирует выбор текста художественного произведения; - демонстрирует его связь с содержанием цитаты. 	<p>4 балла</p>
	<p>Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	<p>3 балла</p>
<p>Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	<p>2 балла</p>	
<p>Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, подает литературный материал как констатацию факта, а не как аргумент, раскрывающий идею эссе.</p>	<p>1 балл</p>	

Выпускник демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты.	0 баллов
2. Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т. д.).	Всего 4 балла
Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использованы 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т. д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
3. Использование прямых или косвенных цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые (дословные) или косвенные (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
Приведена одна прямая или косвенная цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
4. Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла

Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание лишь частично связано с раскрытием темы; предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти дополняет/иллюстрирует высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена их смысловая связь с рассуждением в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
5. Использование фактов из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит/перечисляет 2-3 факта из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Выпускник приводит факты, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
III. Выражение личностной позиции выпускника по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества.	Всего 6 баллов
Выпускник выражает в заключительной части эссе собственное отношение к проблеме: - опираясь на свой жизненный опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни; - убедительно поясняет, аргументирует его; - высказанные мысли логично завершают рассуждение по теме эссе.	6 баллов
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов

Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	4 балла
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но комментарий носит формальный характер.	2 балла
Выпускник выражает личностное отношение в виде формального согласия или несогласия по поводу актуальности для современного общества рассматриваемой в эссе проблемы, но не приводит аргументов.	1 балл
Выпускник не выражает собственную позицию по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	Всего 10 баллов
1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.	Всего 4 балла
Эссе характеризуется: - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - наличием смысловых «переходов» между частями; - корректным абзачным членением; - полным стилевым единством содержания.	4 балла
В эссе отсутствует/недостаточно представлен один из критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; представлено стилевое единство содержания.	3 балла
В эссе отсутствуют/недостаточно представлены два критерия связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; в тексте присутствуют отдельные разностилевые элементы.	2 балла
В эссе отсутствуют/недостаточно представлены три и более критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; существенно нарушено стилевое единство содержания.	1 балла
В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения.	0 баллов

	2. Языковые единицы и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие лексических единиц и грамматических форм, выразительность).	Всего 6 баллов
	<p>Эссе характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точностью словоупотребления; - использованием различных лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц); - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием грамматической синонимии; - использованием средств выразительности. 	6 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены три требования к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	В эссе есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют, не использованы возможности синонимических замен.	2 балла
	В эссе речь достаточно бедна: изобилует неправильным словоупотреблением, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0