

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Реальный профиль, 2023**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите три аргумента.	<p>Фрагмент представляет собой диалог/полилог:</p> <p>1) это форма речи, представляющая собой обмен репликами нескольких персонажей на общую тему (разговор о правде);</p> <p>2) реплики следуют одна за другой, они связаны по смыслу («...уйду в праведную землю...», «Одна у него радость была — земля эта...». «Ну? Пошел?»);</p> <p>3) присутствуют вопросы, требующие ответа («Во что-о?» «В праведную землю») и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p><b>5 (2+(1+1+1))</b></p> <p><b>2 балла</b> – за правильно определенную коммуникативную ситуацию;</p> <p><b>по 1 баллу</b> – за каждый корректный аргумент.</p>	<b>5 баллов</b>
2.	Назовите значение слова « <b>праведный</b> » и укажите, в каком значении оно используется в данном контексте.	<p>Праведный – 1) у верующих: благочестивый, соответствующий религиозным правилам;</p> <p>2) основанный на правде, справедливый.</p> <p>Праведная (земля) - земля, где люди живут счастливо, по законам справедливости и полны доброжелательности.</p> <p>Праведная – правильная, святая, справедливая и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p><b>4 (2+2)</b></p> <p><b>2 балла</b> – за корректное определение значения слова;</p> <p><b>2 балла</b> – за правильно указанное значение слова в контексте.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за неточное объяснение (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>	<b>4 балла</b>
3.	Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента: «не всегда по недугу человеку»; «душу вылечишь»; «хоть ложись да помирай»; «духа он не терял».	<p>а) «не всегда по недугу человеку» - человеку не по силам выдержать, человек не все может осилить;</p> <p>б) «душу вылечишь» - испытаешь облегчение, успокоение;</p> <p>в) «хоть ложись да помирай» - нет выхода, нет надежды, все плохо;</p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> - за каждое корректное объяснение значения выражения.</p>	<b>4 балла</b>

		<p>г) «духа он не терял» - не покидала вера, надежда.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>		
4.	<p>Поясните роль мечты в жизни героя из рассказа Луки и приведите два доказательства с опорой на текст.</p>	<p>Мечта о праведной земле, вера в нее - смысл жизни героя рассказа Луки: ««Одна у него радость была — земля эта...».</p> <p>Веря в существование «праведной земли», герой испытывает надежду, светлые чувства, он знает, что в самый тяжелый момент сможет пойти искать ее.</p> <p>Благодаря своей вере, герой способен был претерпевать крайнюю бедность, «не терял духа» в самые тяжелые моменты своей жизни: «Ничего! потерплю! Еще несколько — пожду... а потом — брошу всю эту жизнь и — уйду в праведную землю...».</p> <p>Вера в праведную землю – это вера в добро и справедливость: «...особые люди населяют... и все у них славно-хорошо!»</p> <p>Лишившись мечты, герой теряет всякую надежду и смысл жизни: «А после того пошел домой — и удавился!..»</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (2+2+2)</b></p> <p><b>2 балла</b> – за корректное пояснение; <b>по 2 балла</b> – за корректные доказательства с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> – за поверхностное, неполное пояснение (1 балл); - за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу).</p>	<b>6 баллов</b>
5.	<p>Охарактеризуйте с опорой на текст отношение Пепла, Наташи к рассказу Луки.</p>	<p>Пепел заинтересован рассказом Луки («Ну? Пошел?»), ему хочется верить в существование праведной земли. Он испытывает разочарование, когда Лука договорил: «Н-да... вот те и праведная земля... не оказалось, значит...».</p> <p>Такую же заинтересованность проявляет сначала и Наташа, она готова поверить в праведную землю и в надежде торопит Луку рассказать дальше: «Погоди ты... ну, дедушка?» Но к концу рассказа Луки точно</p>	<p><b>6 (2+2+1+1)</b></p> <p><b>По 2 балла</b> – за каждую корректную характеристику отношения к рассказу Луки; <b>по 1 баллу</b> – за корректные отсылы к тексту в каждом случае.</p>	<b>6 баллов</b>

		<p>понимает трагедию разуверившегося человека: «Не стерпел обмана...», «Жалко... человека-то...».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p><b>*Количество баллов снижается:</b> - за поверхностную, формальную характеристику отношения к рассказу (по 1 баллу).</p>	
6.	<p>Поясните с опорой на текст, как и почему меняется настроение Бубнова в фрагменте.</p>	<p>Бубнов проявляет полное неверие в праведную землю и откровенно смеется, не воспринимая всерьез рассказ Луки: «Куда? Хо-хо!», «хохочет». Но и он огорчен развязкой рассказа, говорит «угрюмо», потому что слишком горька правда жизни, ему жаль, что такой земли нет: «Всё — сказки...».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p><b>4 (2+1+1)</b> <b>2 балла</b> – за корректное пояснение смены настроения; <b>1 балл</b> – за корректное пояснение причины; <b>1 балл</b> – за опору на текст.</p> <p><b>*Количество баллов снижается:</b> - за поверхностное, формальное пояснение (по 1 баллу).</p>	<b>4 балла</b>
7.	<p>Сформулируйте позицию Луки по отношению к правде и приведите два аргумента, иллюстрируя текстом.</p>	<p>Лука думает, что правда не всегда приносит человеку добро. Правдой, по мнению Луки, нельзя вылечить собственную душу. Поэтому герой поддерживает ложь во спасение: «Она, правда-то, — не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу вылечишь...» Он считает, что ложь способна дать человеку мечту, надежду на лучшее будущее, которые дадут ему силу жить: «духа он не терял», «Одна у него радость была — земля эта...».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p><b>6 (2+2+2)</b> <b>2 балла</b> – за корректную формулировку позиции Луки; <b>по 2 балла</b> – за корректную аргументацию с иллюстрациями.</p> <p><b>*Количество баллов снижается:</b> - за поверхностную, формальную формулировку (1 балл); - за отсутствие иллюстрации (по 1 баллу в каждом случае).</p>	<b>6 баллов</b>

8.	Выпишите пять ключевых слов и/или словосочетаний текста и обоснуйте свой выбор.	<p>Правда, праведная земля, жизнь, верит, обман и др.</p> <p>Ключевые слова отражают либо тему, либо идею текста.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>5 (3+2)</b></p> <p><b>3 балла</b> – за пять правильно выписанных слов и/или словосочетаний;</p> <p><b>2 балла</b> – за четыре правильно выписанных слова и/или словосочетаний;</p> <p><b>1 балл</b> – за три правильно выписанных слова и/или словосочетаний;</p> <p><b>0 баллов</b> –если правильно выписано менее 3-х слов и/или словосочетаний;</p> <p><b>2 балла</b> – за корректное обоснование выбора.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за неточное, формальное обоснование выбора (1 балл).</i></p>	<b>5 баллов</b>
----	---	--	---	-----------------

### Задание Б (40 баллов)

Задание	<p style="text-align: center;"><b>СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ</b> <b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p> <p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p>	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	

<p>Китайский писатель-философ Линь Юйтан утверждал: <i>«Дело не столько в том, во что вы верите, сколько в том, как вы верите и как воплощаете свою веру в действие»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите свое отношение к утверждению Линя Юйтана и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• на примере <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как поступки героя/героев отражают его/их отношение к миру;</li> <li>• поясните, во что верят и к чему стремятся ваши сверстники и почему.</li> </ul>	<p><b>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b></p>	<p><b>Всего 4 балла</b></p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	<p>3 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	<p>2 балла</p>
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	<p>1 балл</p>
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>0 баллов</p>
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b></p>	<p><b>Всего 16 баллов</b></p>
	<p><b>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</b></p>	<p><b>Всего 4 балла</b></p>
	<p>Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.</p>	<p>3 балла</p>
<p>Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.</p>	<p>2 балла</p>	
<p>Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.</p>	<p>1 балл</p>	

	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	<b>Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.</b>	<b>Всего 2 балла</b>
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	<b>Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	<b>Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>

	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена одна фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	<b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов

Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментариев носят формальный характер.	4 балла
Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
<b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов

	<p>В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.</p>	4 балла
	<p>В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.</p>	3 балла
	<p>В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.</p>	2 балла
	<p>В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.</p>	1 балл
	<p>Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.</p>	0 баллов

### Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)\*

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0