

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Реальный профиль, 2018**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите функционально-смысловой тип речи первого абзаца и приведите два аргумента.	<p>Функционально-смысловой тип первого абзаца – рассуждение.</p> <p>Аргументы:</p> <p>1) наличие тезиса, доказательства и вывода;</p> <p>2) употребление вводных слов («главное», «правда»);</p> <p>3) использование риторических вопросов («разве он виноват в любви и разве можно управлять...»);</p> <p>4) использование глаголов в форме настоящего времени («вижу», «чувствую», «присутствую») и др.</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие аргументы!</i></p>	<p><b>4 (2+1+1)</b></p> <p><b>2 балла</b> – за правильно определенный тип речи;</p> <p><b>по 1 баллу</b> – за каждый верно приведенный аргумент.</p>	<b>4 балла</b>
2.	Раскройте смысл следующих выражений в контексте фрагмента: «обманывать и лгать заведомо», «не нашло истолкователя», «не могу паясничать», «с больной, нервной чуткостью».	<p>«Обманывать и лгать заведомо» – сознательно, явно вводить в заблуждение;</p> <p>«не нашло истолкователя» – не было того, кто смог бы пояснить, разъяснить;</p> <p>«не могу паясничать» – не в состоянии шутить, разыгрывать шута, насмехаться;</p> <p>«с больной, нервной чуткостью» – неестественной, чрезмерной в проявлении чувств, переживаний, беспокойной чуткостью</p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждый верно определенный смысл выражения.</p>	<b>4 балла</b>
3.	Определите три типа художественных средств в подчеркнутом предложении и поясните их роль.	<p>Метафора: «<u>глаза были глубоки</u>»;</p> <p>эпитет: «<u>непролитые слезы</u>»;</p> <p>сравнение: «(<u>глаза блестели</u>), как будто наполнены слезами».</p> <p>Художественные средства, акцентирующие внимание на глазах, помогают автору передать эмоционально-психологическое состояние героя: его боль неизмерима, однако показывать свои чувства при</p>	<p><b>5 (1+1+1+2)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждый верно определенный тип художественного средства;</p> <p><b>2 балла</b> – за пояснение роли художественных средств.</p>	<b>5 баллов</b>

		собеседниках он не может.	<i>* Количество баллов снижается:</i> - за частичное пояснение роли художественных средств(1 балл);	
4.	Поясните, опираясь на текст, каково отношение к Желткову князя Василия Львовича.	Василий Львович верит в искренность Желткова («я вижу его лицо, и я чувствую, что этот человек не способен обманывать»); понимает всю тяжесть его положения, его состояние и потому жалеет его («присутствую при какой-то громадной трагедии души»). Князь осознает, что Желтков – порядочный человек, и его трагедия в том, люди не в силах управлять чувством любви.	<b>5 (3+2)</b> <b>3 балла</b> – за корректное пояснение отношения князя Василия Львовича к Желткову; <b>2 балла</b> – за опору на текст.  <i>* Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно полное пояснение отношения (2 балла); - за частичную опору на текст (1 балл).	<b>5 баллов</b>
5.	Объясните с опорой на текст, как ведут себя в ходе беседы князя и как это влияет на поступки Желткова.	Василий Львович проявляет такт и уважение к Желткову и соглашается с его просьбой. А брата Веры Николаевны это раздражает, он хочет прекратить все здесь и сейчас, без всяких уступок. Желтков видит эту разницу в собеседниках, поэтому с самой главной просьбой обращается к тому, кто его пытается понять, – мужу Веры Николаевны.	<b>6 (2+2+2)</b> <b>По 2 балла</b> – за верное объяснение поведения каждого из князей; <b>2 балла</b> – за правильное объяснение влияния поведения князей на Желткова.  <i>* Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно точное и полное описание поведения князей (по 1 баллу); - за недостаточно точное и полное описание влияния на поведение Желткова (1 балл).	<b>6 баллов</b>
6.	Выскажите, опираясь на текст, чья позиция вам ближе - Василия Львовича или Николая Николаевича,- и почему.	Мне ближе позиция Василия Львовича, который осознает трагизм положения Желткова и пытается даже в этой непростой ситуации немного облегчить его страдания. Мне ближе позиция Николая Николаевича, который заботится о репутации сестры, нормах приличия, поэтому желает быстрее покончить с	<b>5 баллов</b> <b>4 балла</b> - за объяснение собственного отношения к позиции одного из князей, отражающее понимание сути фрагмента. <b>1 балл</b> – за опору на текст.	<b>5 баллов</b>

		этим неприятным разговором и решить проблему без всяких компромиссов.	<i>* Количество баллов снижается:</i> - за частичное объяснение собственной позиции (2 балла); - за формальный ответ (3 балла).	
7.	Назовите три характерные черты любви Желткова к Вере Николаевне, опираясь на его последнюю реплику.	1) Герою для счастья достаточно лишь изредка тайком ее видеть (высокое, духовное, ничего не требующее взамен чувство). 2) Герой ничем не хочет и не может навредить любимой Вере Николаевне (чувство, основанное на заботе и уважении). 3) Герой готов исполнить любое желание возлюбленной, даже если оно лишит его самой надежды на счастье (жертвенное чувство).	<b>8 (2+2+2+2)</b> <b>По 2 балла</b> – за каждую корректно представленную характеристику чувства любви; <b>2 балла</b> – за уместное цитирование. <i>* Количество баллов снижается:</i> - если цитирование сопровождается только 1-2 характеристики (1 балл).	<b>8 баллов</b>
8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор.	Последнее решение.  Родные Веры Николаевны требуют от Желткова принять самое непростое для него решение – отказаться от любви. Ситуацию не может исправить даже пронцательность князя Шеина. Для Желткова отказ от этого чувства равен смерти.  <i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i>	<b>3 (1+2)</b> <b>1 балл</b> – за заглавие, отражающее идейно-тематическое своеобразие фрагмента или его проблематику; <b>2 балла</b> – за аргументированность рассуждения. <i>* Количество баллов снижается:</i> - за частичную аргументацию (1 балл).	<b>3 балла</b>

### Задание Б (40 баллов)

<b>Задание</b>	<b>Структурированное эссе.</b> Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. <b>Эссе не подлежит проверке</b> , если текст произведения не привлекается или отобранное	
----------------	---	--

	произведение не соответствует теме эссе. <b>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</b>	
<p>Французский философ, писатель, мыслитель эпохи Просвещения <b>Жан-Жак Руссо</b> утверждал: <b>«Самое верное средство завоевать любовь других – подарить им свою любовь»</b>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p> <p>В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к высказыванию Руссо и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, что любовь, подаренная людям, даже неразделенная, облагораживает самого человека, приносит не только страдание, но и счастье;</li> <li>поясните, что для вас важнее – дарить или получать любовь.</li> </ul>	<b>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</b>	<b>20 баллов</b>
	<b>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</b>	<b>4 балла</b>
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - <b>4 балла</b> . Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - <b>3 балла</b> . Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - <b>1 балл</b> . Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - <b>0 баллов</b> .	
	<b>2. Правильность и полнота использования литературного материала</b>	<b>16 баллов</b>
	<b>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</b> В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – <b>8 баллов</b> . Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – <b>6 баллов</b> . Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - <b>4 балла</b> . Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - <b>2 балла</b> . Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - <b>0 баллов</b> . <b>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</b> Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – <b>2 балла</b> . Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – <b>1 балл</b> . Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения –	

	<p><b>0 баллов.</b></p> <p><b>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</b></p> <p>Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – <b>2 балла.</b></p> <p>Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - <b>0 баллов.</b></p>	
	<p><b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</b></p>	<p><b>10 баллов</b></p>
	<p><b>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</b></p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – <b>8 баллов.</b></p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - <b>6 баллов.</b></p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - <b>4 балла.</b></p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - <b>2 балла.</b></p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - <b>0 баллов.</b></p>	
	<p><b>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b></p>	<p><b>10 баллов</b></p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - <b>10 баллов.</b></p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой,</p>	

	<p>но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – <b>8 баллов</b>.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – <b>6 баллов</b>.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - <b>4 балла</b>.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - <b>0 баллов</b>.</p>	
--	--	--

### Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2

	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0