

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Реальный профиль (дополнительная сессия, 2015 г.)
Задание А (40 баллов)

| № | Задание | Вариант ответа | Критерии оценивания | Общее кол-ство баллов |
|----|--|--|--|-----------------------|
| 1. | <p>Определите лексическое значение данных выражений в тексте:</p> <p><i>разменялся на всякую мелочь –</i></p> <p><i>отбить охоту -</i></p> <p><i>задевающая за живое –</i></p> <p><i>подставить ногу один другому-</i></p> <p><i>перебиванье друг у друга дороги -</i></p> | <p>1. <i>Разменялся на всякую мелочь – израсходовал все впустую, жил без цели.</i></p> <p>2. <i>Отбить охоту – лишить желания заниматься чем-либо.</i></p> <p>3. <i>Задевающая за живое – воздействующая на чувства, эмоционально возбуждающая кого-то.</i></p> <p>4. <i>Подставить ногу один другому – создавать препятствия, мешать в чем-либо кому-нибудь.</i></p> <p>5. <i>Перебиванье друг у друга дороги – существенно мешать другому в каком-либо деле.</i></p> | <p>1+1+1+1+1</p> <p>По 1 баллу – за верно определенное значение каждого из выражений.</p> <p><i>* количество баллов снижается:</i></p> <p>- за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p> | 5 баллов |
| 2. | <p>Выпишите 3 общезыковые и/или контекстуальные антонимические пары и объясните художественную роль антонимов в данном тексте.</p> | <p>Антонимические пары:</p> <p><i>живые – мертвецы,</i></p> <p><i>живые – спящие люди,</i></p> <p><i>лежат – спуют,</i></p> <p><i>старое – поновее,</i></p> <p><i>танцует, ходя – лежа,</i></p> <p><i>молодежь – взрослые,</i></p> <p><i>вращается – спит,</i></p> <p><i>терзание, травля – радушие, доброта.</i></p> <p>Антонимы, во-первых, отражают столкновение различных взглядов на жизнь, два восприятия жизни; во-вторых, вскрывают противоречия между внешним и внутренним (например, внешним видом и</p> | <p>1+1+1+2</p> <p>По 1 баллу – за каждую верно подобранную пару антонимов;</p> <p>2 балла – за объяснение художественной роли антонимов в тексте.</p> <p><i>* количество баллов снижается:</i></p> <p>- если роль антонимов объяснена лишь частично (1 балл);</p> <p>- за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи</p> | 5 баллов |

| | | | | |
|----|--|--|--|-----------------|
| | | поведением и внутренней сущностью); в-третьих, лежат в основе антитезы деятельность – бездеятельность. | (1 балл). | |
| 3. | Определите, с опорой на текст, основные черты (не менее 3-х) описываемого Обломовым общества. | <p>Главной негативной чертой светского общества является <u>бездуховность</u>, поэтому, описывая его, герой восклицает: «Где же тут человек?». Жизнь этих людей подчинена <u>низким страстям</u> («вечная игра дрянных страстишек»), среди которых особенно выделяются <u>жадность</u>, <u>чинопочитание</u>, <u>нездоровая конкуренция</u>, <u>пренебрежительное отношение к другим</u> («воображают несчастные, что еще они выше толпы») и др.</p> <p>Кажущаяся бурная <u>деятельность</u> («вечная беготня», «снут каждый день, как мухи, взад и вперед»), <u>лишенная высоких целей</u>, превращает жизнь в «ежедневную пустую перетасовку дней».</p> | <p>2+2+2 По 2 балла – за каждую верно определённую черту светского общества; * количество баллов снижается: - если пример из текста не соответствует определённой черте (по 1 баллу); - если аргументация лишена опоры на текст или вовсе отсутствует (2 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p> | 6 баллов |
| 4. | Установите, с опорой на текст, что объединяет молодежь и представителей старшего поколения (не менее 3 характеристик). | <p>Представителей младшего и старшего поколений светского общества объединяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нарушение правил поведения и морально-этических норм при встречах (одни «сойдутся между собой, перепьются и подерутся, точно дикие», вторые готовятся к встрече, как к обыденной рутине, и лишь для того, чтобы похвастать чем-то и посплетничать (устроить «терзание репутаций отсутствующих»); - негативное отношение к другим (молодые люди поражены высокомерием, а взрослые не испытывают ни «радушия», ни «доброты», ни «взаимного влечения», ни «проблеска симпатии»); - неспособность или нежелание оценивать человека по внутренним качествам (мерилом ценности становится такая «внешняя» характеристика, как | <p>2+2+2 По 2 балла – за каждую верно установленную характеристику, объединяющую поколения. * количество баллов снижается: - если пример из текста не соответствует установленной характеристике (1 балл); - если аргументация лишена опоры на текст (2 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p> | 6 баллов |

| | | | | |
|----|--|--|---|-----------------|
| | | положение в обществе – чин, звание, имя). | | |
| 5. | Поясните, почему Обломов сравнивает представителей светского общества с «мертвецами» и «спящими людьми». | Обломов сравнивает людей с «мертвецами» и «спящими людьми», потому что они впустую проживают жизнь и, несмотря на видимость бурной деятельности, не смогут оставить потомкам ничего по-настоящему ценного. Жизнь, лишённая гармонии и естественных связей между людьми, искренних чувств и духовных ориентиров, становится бессмысленным существованием, когда ничто не радует и не трогает. | 4 4 балла – за верное определение сути данного сравнения, основанного на понимании противоречий сопоставляемых образов жизни. * количество баллов снижается: - если ответ частично отражает суть сравнения (2 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл). | 4 балла |
| 6. | Сформулируйте представление Обломова о настоящей жизни, продолжив высказывание (не менее 3-х тезисов): Настоящая жизнь ... | Настоящая жизнь – должна быть основана на прочных моральных ценностях; должна быть эмоционально насыщена, требует осмысления; её основой является гуманность, внимание и уважение к человеческой личности; должна быть подчинена достижению высоких целей. | 2+2+2 По 2 балла – за правильно сформулированные составляющие настоящей жизни по Обломову; * количество баллов снижается: - если составляющая настоящей жизни недостаточно четко сформулирована (по 1 баллу); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл). | 6 баллов |
| 7. | Объясните, с опорой на текст, как в этом споре проявляет себя | Штольц, как кажется, осознает правоту Обломова. Он прерывает речь собеседника оценочными высказываниями: « <i>Это все старое, об этом тысячу</i> | 4 4 балла – за правильное определение того, как в споре | 4 баллов |

| | | | | |
|----|---|--|--|----------------|
| | Штольц. | <i>раз говорили», «Ты рассуждаешь, точно древний: в старых книгах вот так все писали». Произносит их с явной иронией, но не приводит ни одного довода против убеждений Обломова.</i> | проявляет себя Штольц; * количество баллов снижается: - если реакция Штольца определена не совсем верно (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл). | |
| 8. | Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения). | Защита «обломовщины». Обломов, как выясняется, не лентяй, лежебока и апатичный человек. Его отказ менять привычный образ жизни, вливаться в общество является попыткой защитить духовность, человечность, естественные чувства и высокие цели. Высший свет и низкие нравы. Герой, оценивая возможность новой жизни в обществе, выявляет недостатки общества. Светское общество, как он замечает, порочно, интересы его низменны, поведение – дико и аморально. Что ж это за жизнь? Сопоставляя свой привычный образ жизни с жизнью светского общества, Обломов отмечает бессмысленность и пустоту последней. Он приходит к выводу, что перспектива новой жизни лишена всего, что ценно для него, и его «лежание» ничем не хуже видимости деятельности. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты). | 2+2 2 балл – за заголовок, отражающий содержание текста; 2 балл – за аргументацию с опорой на знание текста, отражающую суть заголовка; * количество баллов снижается: - за частичную аргументацию (1 балл); - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл). | 4 балла |

Задание Б (40 баллов)

| Задание | Структурированное эссе | Всего баллов |
|---|---|--------------|
| <p>М. Горький писал: «Смысл жизни в красоте и силе стремления к целям, и нужно, чтобы каждый момент бытия имел свою высокую цель».</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p> <p>В своем эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите собственное отношение к высказыванию М. Горького и аргументируйте его (не менее 2-х аргументов); продемонстрируйте на примере 2 произведений русской литературы XX века (М. А. Шолохов, М. А. Булгаков, В. Распутин, А. | <p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> | |
| | <p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе:</p> | 4 балла |
| | <p>А) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт.</p> | 4 балла |
| | <p>Б) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент.</p> | 3 балла |
| | <p>В) Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов.</p> | 2 балла |
| | <p>Г) Выпускник не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p> | 0 баллов |
| | <p>2. Правильность и полнота использования фактического материала*:</p> | 16 баллов |
| | <p>2.1. А) Для анализа отобрано два и более произведения, содержание которых соответствует теме эссе.</p> | 2 балла |
| | <p>Б) Для анализа отобрано одно произведение.</p> | 1 балл |
| | <p>В) Отобранные произведения не соответствуют теме эссе.</p> | 0 баллов |
| | <p><i>* не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</i></p> | |
| | <p>2.2 А) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: приводятся фрагменты, факты из текста, их комментарий и оценка; выпускник ссылается на те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</p> | 10 баллов |
| | <p>Б) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: используются пересказ фрагментов текста, ссылки на те или иные факты, описанные в произведении, но комментарий, оценка и аргументация представлены частично.</p> | 8 баллов |
| | <p>В) Текст рассматриваемых произведений привлекается, но выпускник ограничивается общими рассуждениями по поводу произведения, отсутствует его комментарий в связи с темой эссе, используется упоминание героев произведений без их характеристики в связи с темой эссе и т.д.</p> | 6 баллов |
| <p>Г) Текст рассматриваемых произведений привлекается только как пересказ, не всегда обоснованно, то есть не в прямой связи с выдвинутым тезисом.</p> | 4 балла | |
| <p>Д) Текст не привлекается. Суждения текстом не обосновываются.</p> | 0 баллов | |
| <p>2.3. А) Выпускник при обращении к тексту не допускает фактических ошибок в наименовании</p> | 4 балла | |

| | | |
|--|---|------------------|
| <p>Солженицын и др.) важность высокой цели для героя в его поисках смысла жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, какая цель на данном жизненном этапе является для вас наиболее важной и что необходимо предпринять для ее достижения. | произведений, имен авторов, героев, географических наименований и др. | |
| | Б) Выпускник при обращении к тексту допускает одну-две фактические ошибки. | 2 балла |
| | В) Выпускник при обращении к тексту допускает более двух фактических ошибок. | 0 баллов |
| | 3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика: | 10 баллов |
| | А) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт или опыт известных людей. | 10 баллов |
| | Б) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его, приводит только один аргумент. | 9 баллов |
| | В) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но не аргументирует его. | 8 баллов |
| | Г) Выпускник высказывает собственное мнение, но рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не подтверждая их примерами из собственного опыта или опыта известных людей. | 6 баллов |
| | Д) Выпускник выражает свое отношение к теме эссе, но приводит аргументы, не соответствующие теме. | 4 балла |
| | Е) Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы. | 0 баллов |
| | II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность): | 10 баллов |
| | А) Эссе характеризуется композиционной цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности. | 10 баллов |
| | Б) Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но средства выразительности отсутствуют. Имеются нарушения композиционной цельности (одно нарушение абзацного членения текста). | 8 баллов |
| | В) Работа характеризуется точностью выражения мысли, но преобладают штампы, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно. Имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется, имеются нарушения абзацного членения текста). | 6 баллов. |
| | Г) Работа отличается бедностью словаря, однотипностью грамматических форм и синтаксических структур, отсутствуют средства выразительности, преобладает использование просторечной лексики. Есть нарушения в последовательности изложения. | 4 балла |
| | Д) Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла | 0 баллов |

| | | |
|--|---|--|
| | высказывания. Отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе. | |
|--|---|--|

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

| | Схема оценивания | Всего баллов |
|--|---|---------------------|
| Орфографические ошибки | нет ни одной ошибки | 5 |
| | 1-2 ошибки | 4 |
| | 3 - 4 ошибки | 3 |
| | 5- 6 ошибок | 2 |
| | более 6 ошибок | 0 |
| Пунктуационные ошибки | нет ни одной ошибки | 5 |
| | 1-2 ошибки | 4 |
| | 3 - 4 ошибки | 3 |
| | 5- 6 ошибок | 2 |
| | более 6 ошибок | 0 |
| Соблюдение грамматических норм | нет ни одной ошибки | 4 |
| | 1-2 ошибки | 3 |
| | 3 - 4 ошибки | 2 |
| | 5- 6 ошибок | 1 |
| | более 6 ошибок | 0 |
| Соблюдение стилистических норм | нет ни одной ошибки | 4 |
| | 1-2 ошибки | 3 |
| | 3 - 4 ошибки | 2 |
| | 5- 6 ошибок | 1 |
| | более 6 ошибок | 0 |
| Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи. | Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля. | 2 |
| | Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления. | 1 |
| | Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений. | 0 |