

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Реальный профиль (дополнительная сессия, 2015 г.)
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите лексическое значение данных выражений в тексте:</p> <p><i>разменялся на всякую мелочь –</i></p> <p><i>отбить охоту -</i></p> <p><i>задевающая за живое –</i></p> <p><i>подставить ногу один другому-</i></p> <p><i>перебиванье друг у друга дороги -</i></p>	<p>1. <i>Разменялся на всякую мелочь – израсходовал все впустую, жил без цели.</i></p> <p>2. <i>Отбить охоту – лишить желания заниматься чем-либо.</i></p> <p>3. <i>Задевающая за живое – воздействующая на чувства, эмоционально возбуждающая кого-то.</i></p> <p>4. <i>Подставить ногу один другому – создавать препятствия, мешать в чем-либо кому-нибудь.</i></p> <p>5. <i>Перебиванье друг у друга дороги – существенно мешать другому в каком-либо деле.</i></p>	<p>1+1+1+1+1</p> <p>По 1 баллу – за верно определенное значение каждого из выражений.</p> <p><i>* количество баллов снижается:</i></p> <p>- за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	5 баллов
2.	<p>Выпишите 3 общезыковые и/или контекстуальные антонимические пары и объясните художественную роль антонимов в данном тексте.</p>	<p>Антонимические пары:</p> <p><i>живые – мертвецы,</i></p> <p><i>живые – спящие люди,</i></p> <p><i>лежат – спуют,</i></p> <p><i>старое – поновее,</i></p> <p><i>танцую, ходя – лежа,</i></p> <p><i>молодежь – взрослые,</i></p> <p><i>вращается – спит,</i></p> <p><i>терзание, травля – радушие, доброта.</i></p> <p>Антонимы, во-первых, отражают столкновение различных взглядов на жизнь, два восприятия жизни; во-вторых, вскрывают противоречия между внешним и внутренним (например, внешним видом и</p>	<p>1+1+1+2</p> <p>По 1 баллу – за каждую верно подобранную пару антонимов;</p> <p>2 балла – за объяснение художественной роли антонимов в тексте.</p> <p><i>* количество баллов снижается:</i></p> <p>- если роль антонимов объяснена лишь частично (1 балл);</p> <p>- за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи</p>	5 баллов

		поведением и внутренней сущностью); в-третьих, лежат в основе антитезы деятельность – бездеятельность.	(1 балл).	
3.	Определите, с опорой на текст, основные черты (не менее 3-х) описываемого Обломовым общества.	<p>Главной негативной чертой светского общества является <u>бездуховность</u>, поэтому, описывая его, герой восклицает: «Где же тут человек?». Жизнь этих людей подчинена <u>низким страстям</u> («вечная игра дрянных страстишек»), среди которых особенно выделяются <u>жадность</u>, <u>чинопочитание</u>, <u>нездоровая конкуренция</u>, <u>пренебрежительное отношение к другим</u> («воображают несчастные, что еще они выше толпы») и др.</p> <p>Кажущаяся бурная <u>деятельность</u> («вечная беготня», «снутают каждый день, как мухи, взад и вперед»), <u>лишенная высоких целей</u>, превращает жизнь в «ежедневную пустую перетасовку дней».</p>	<p>2+2+2 По 2 балла – за каждую верно определённую черту светского общества; * количество баллов снижается: - если пример из текста не соответствует определённой черте (по 1 баллу); - если аргументация лишена опоры на текст или вовсе отсутствует (2 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	6 баллов
4.	Установите, с опорой на текст, что объединяет молодежь и представителей старшего поколения (не менее 3 характеристик).	<p>Представителей младшего и старшего поколений светского общества объединяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нарушение правил поведения и морально-этических норм при встречах (одни «сойдутся между собой, перепьются и подерутся, точно дикие», вторые готовятся к встрече, как к обыденной рутине, и лишь для того, чтобы похвастать чем-то и посплетничать (устроить «терзание репутаций отсутствующих»); - негативное отношение к другим (молодые люди поражены высокомерием, а взрослые не испытывают ни «радушия», ни «доброты», ни «взаимного влечения», ни «проблеска симпатии»); - неспособность или нежелание оценивать человека по внутренним качествам (мерилом ценности становится такая «внешняя» характеристика, как 	<p>2+2+2 По 2 балла – за каждую верно установленную характеристику, объединяющую поколения. * количество баллов снижается: - если пример из текста не соответствует установленной характеристике (1 балл); - если аргументация лишена опоры на текст (2 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	6 баллов

		положение в обществе – чин, звание, имя).		
5.	Поясните, почему Обломов сравнивает представителей светского общества с «мертвецами» и «спящими людьми».	Обломов сравнивает людей с «мертвецами» и «спящими людьми», потому что они впустую проживают жизнь и, несмотря на видимость бурной деятельности, не смогут оставить потомкам ничего по-настоящему ценного. Жизнь, лишённая гармонии и естественных связей между людьми, искренних чувств и духовных ориентиров, становится бессмысленным существованием, когда ничто не радует и не трогает.	4 4 балла – за верное определение сути данного сравнения, основанного на понимании противоречий сопоставляемых образов жизни. * количество баллов снижается: - если ответ частично отражает суть сравнения (2 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	4 балла
6.	Сформулируйте представление Обломова о настоящей жизни, продолжив высказывание (не менее 3-х тезисов): Настоящая жизнь ...	Настоящая жизнь – должна быть основана на прочных моральных ценностях; должна быть эмоционально насыщена, требует осмысления; её основой является гуманность, внимание и уважение к человеческой личности; должна быть подчинена достижению высоких целей.	2+2+2 По 2 балла – за правильно сформулированные составляющие настоящей жизни по Обломову; * количество баллов снижается: - если составляющая настоящей жизни недостаточно четко сформулирована (по 1 баллу); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	6 баллов
7.	Объясните, с опорой на текст, как в этом споре проявляет себя	Штольц, как кажется, осознает правоту Обломова. Он прерывает речь собеседника оценочными высказываниями: « <i>Это все старое, об этом тысячу</i>	4 4 балла – за правильное определение того, как в споре	4 баллов

	Штольц.	<i>раз говорили», «Ты рассуждаешь, точно древний: в старых книгах вот так все писали». Произносит их с явной иронией, но не приводит ни одного довода против убеждений Обломова.</i>	проявляет себя Штольц; * количество баллов снижается: - если реакция Штольца определена не совсем верно (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Защита «обломовщины». Обломов, как выясняется, не лентяй, лежебока и апатичный человек. Его отказ менять привычный образ жизни, вливаться в общество является попыткой защитить духовность, человечность, естественные чувства и высокие цели. Высший свет и низкие нравы. Герой, оценивая возможность новой жизни в обществе, выявляет недостатки общества. Светское общество, как он замечает, порочно, интересы его низменны, поведение – дико и аморально. Что ж это за жизнь? Сопоставляя свой привычный образ жизни с жизнью светского общества, Обломов отмечает бессмысленность и пустоту последней. Он приходит к выводу, что перспектива новой жизни лишена всего, что ценно для него, и его «лежание» ничем не хуже видимости деятельности. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты).	2+2 2 балл – за заголовок, отражающий содержание текста; 2 балл – за аргументацию с опорой на знание текста, отражающую суть заголовка; * количество баллов снижается: - за частичную аргументацию (1 балл); - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	4 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов
<p>М. Горький писал: «Смысл жизни в красоте и силе стремления к целям, и нужно, чтобы каждый момент бытия имел свою высокую цель». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p> <p>В своем эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите собственное отношение к высказыванию М. Горького и аргументируйте его (не менее 2-х аргументов); продемонстрируйте на примере 2 произведений русской литературы XX века (М. А. Шолохов, М. А. Булгаков, В. Распутин, А. 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе:</p>	<p>4 балла</p>
	<p>А) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт.</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Б) Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент.</p>	<p>3 балла</p>
	<p>В) Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов.</p>	<p>2 балла</p>
	<p>Г) Выпускник не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>0 баллов</p>
	<p>2. Правильность и полнота использования фактического материала*:</p>	<p>16 баллов</p>
	<p>2.1. А) Для анализа отобрано два и более произведения, содержание которых соответствует теме эссе.</p>	<p>2 балла</p>
	<p>Б) Для анализа отобрано одно произведение.</p>	<p>1 балл</p>
	<p>В) Отобранные произведения не соответствуют теме эссе.</p>	<p>0 баллов</p>
	<p><i>* не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</i></p>	
	<p>2.2 А) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: приводятся фрагменты, факты из текста, их комментарий и оценка; выпускник ссылается на те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Б) Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: используются пересказ фрагментов текста, ссылки на те или иные факты, описанные в произведении, но комментарий, оценка и аргументация представлены частично.</p>	<p>8 баллов</p>
	<p>В) Текст рассматриваемых произведений привлекается, но выпускник ограничивается общими рассуждениями по поводу произведения, отсутствует его комментарий в связи с темой эссе, используется упоминание героев произведений без их характеристики в связи с темой эссе и т.д.</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Г) Текст рассматриваемых произведений привлекается только как пересказ, не всегда обоснованно, то есть не в прямой связи с выдвинутым тезисом.</p>	<p>4 балла</p>	
<p>Д) Текст не привлекается. Суждения текстом не обосновываются.</p>	<p>0 баллов</p>	
<p>2.3. А) Выпускник при обращении к тексту не допускает фактических ошибок в наименовании</p>	<p>4 балла</p>	

<p>Солженицын и др.) важность высокой цели для героя в его поисках смысла жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, какая цель на данном жизненном этапе является для вас наиболее важной и что необходимо предпринять для ее достижения. 	произведений, имен авторов, героев, географических наименований и др.	
	Б) Выпускник при обращении к тексту допускает одну-две фактические ошибки.	2 балла
	В) Выпускник при обращении к тексту допускает более двух фактических ошибок.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:	10 баллов
	А) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт или опыт известных людей.	10 баллов
	Б) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его, приводит только один аргумент.	9 баллов
	В) Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но не аргументирует его.	8 баллов
	Г) Выпускник высказывает собственное мнение, но рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не подтверждая их примерами из собственного опыта или опыта известных людей.	6 баллов
	Д) Выпускник выражает свое отношение к теме эссе, но приводит аргументы, не соответствующие теме.	4 балла
	Е) Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность):	10 баллов
	А) Эссе характеризуется композиционной цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Б) Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но средства выразительности отсутствуют. Имеются нарушения композиционной цельности (одно нарушение абзацного членения текста).	8 баллов
	В) Работа характеризуется точностью выражения мысли, но преобладают штампы, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно. Имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется, имеются нарушения абзацного членения текста).	6 баллов.
	Г) Работа отличается бедностью словаря, однотипностью грамматических форм и синтаксических структур, отсутствуют средства выразительности, преобладает использование просторечной лексики. Есть нарушения в последовательности изложения.	4 балла
	Д) Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла	0 баллов

	высказывания. Отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	
--	---	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0