

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль, 2021

Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите форму речи данного фрагмента и приведите три аргумента.</p>	<p>Данный фрагмент представляет собой диалог. Во-первых, здесь ведется разговор между двумя лицами («спросил он», «воскликнула она» и др.). Во-вторых, данная форма речи состоит из обмена репликами («Ну, что теперь делать, говори! – спросил он,..»; «Что делать! – воскликнула она...» и др.). В-третьих, каждая новая реплика персонажей опирается на предыдущие, которые способствуют пониманию всего разговора в целом. И др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (2+1+1+1) 2 балла – за правильно определенную форму речи; по 1 баллу – за каждый правильно приведенный аргумент.</p>	5 баллов
2.	<p>Подберите к выделенным словам подходящие в контексте фрагмента синонимы:</p> <p>1) «вырвался <i>мучительный</i> вопль»;</p> <p>2) «землю, которую ты <i>осквернил</i>»;</p> <p>3) «смотря на него <i>огневым</i> взглядом»;</p> <p>4) «миллионами людей <i>изводят</i>»;</p> <p>5) «с <i>едкою</i> усмешкой»;</p>	<p>В рамках контекста выделенные слова можно заменить следующими синонимами:</p> <p>1) «вырвался <i>мучительный</i> вопль» - отчаянный, пронзительный;</p> <p>2) «землю, которую ты <i>осквернил</i>» - запятнал, замарал;</p> <p>3) «смотря на него <i>огневым</i> взглядом» - пылающим, пронизывающим;</p> <p>4) «миллионами людей <i>изводят</i>» - губят, уничтожают;</p> <p>5) «с <i>едкою</i> усмешкой» - язвительной;</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый правильно подобранный синоним.</p>	5 баллов

<p>3.</p>	<p>Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента: 1) «бог опять тебе жизни пошлет»; 2) «жить-то с чем будешь?»; 3) «как же без человека-то прожить!»</p>	<p>1) «Бог опять тебе жизни пошлет» - можно будет опять начать жить полной жизнью, не испытывая душевных страданий, мук совести, сомнений; 2) «жить-то с чем будешь?» - как будешь проживать свою жизнь, чем ее наполнишь; 3) «как же без человека-то прожить!» - как жить без людей, без их поддержки, внимания, любви.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 (1+1+1) По 1 баллу – за корректное объяснение значения предложенных высказываний.</p>	<p>3 балла</p>
<p>4.</p>	<p>Опишите с опорой на текст эмоциональное состояние героя и поясните, чем оно вызвано.</p>	<p>Герой находится в подавленном эмоциональном состоянии ("облокотился на колена и, как в клещах, стиснул себе ладонями голову"), полон отчаяния ("безобразно искаженным от отчаяния лицом"), нуждается в совете, помощи ("Ну, что теперь делать, говори!"). Эмоциональная реакция Сони (она "воскликнула", "схватив его за обе руки", "смотря на него огненным взглядом") вызвала у него изумление, он был "поражен ее внезапным восторгом". Однако он не может выйти из своего "мрачного" настроения, говорит "тихо", он угнетен. Данное эмоциональное состояние героя вызвано тем, что он разочарован собой ("прибавил он с едкой усмешкой"), что "убил, а денег взять не посмел", не знает, что делать, как выйти из этой ситуации. Он надеется, что он - "человек, а не вошь". Он не хочет мириться со своей участью, не планирует сдаваться ("Я еще поборюсь").</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>7 (4+3) 3 балла – за полное, корректное описание эмоционального состояния героя; 3 балла – за корректное объяснение, чем вызвано это состояние; 1 балл – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: – за формальное, частичное описание эмоционального состояния (2 балла); – за частичное объяснение, чем вызвано это состояние (2 балла).</i></p>	<p>7 баллов</p>

5.	Сформулируйте, к чему призывает героя Соня, и приведите два аргумента с опорой на текст.	<p>Соня призывает героя покаяться ("поцелуй сначала землю, которую ты осквернил") и признаться в убийстве ("поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!»"). Соня верит в бога, чтит христианские заповеди, поэтому также убеждает героя, что нужно "страдание принять и искупить себя им", тогда "бог опять тебе жизни пошлет". Страдание - работа души и сердца, ведущая к нравственному очищению и просветлению.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (2+1+1+2)</p> <p>2 балла – за корректную и обоснованную формулировку того, к чему призывает героя Соня;</p> <p>по 1 баллу – за каждый приведенный аргумент;</p> <p>2 балла – за опору на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно корректную и обоснованную формулировку того, к чему призывает героя Соня (1 балл); - за недостаточную опору на текст (1 балл).</p>	6 баллов
6.	Назовите две черты характера Сони, аргументируя текстом.	<p>Соня высоконравственный человек, так как она живет по божьим законам, чтит их: убеждена, что грех можно и нужно искупить покаянием и страданием, что нельзя осквернять землю, на которой живешь, отворачиваться от людей («поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!»; «Страдание принять и искупить себя им, вот что надо»).</p> <p>Она добрый и сострадательный человек: не оттолкнула убийцу, переживает за его дальнейшую судьбу («А жить-то, жить-то как будешь? Жить-то с чем будешь?»), судьбу его близких («Ну как ты с матерью будешь говорить? (О, с ними-то, с ними-то что теперь будет!)»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1)+(1+1)</p> <p>По 1 баллу – за каждую верно названную черту характера;</p> <p>по 1 баллу – за опору на текст в каждом случае.</p>	4 балла

7.	Сформулируйте отношение героя к советам Сони и приведите три аргумента с опорой на текст.	<p>Герой скептически относится к Сониным советам покаяться и признаться в убийстве, так как:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспринимает Сонин совет покаяться как "донос" на себя, считает это глупым; 2) совершив тяжкий грех, не чувствует себя виноватым перед людьми и обществом, так как они сами "плуты и подлецы", "сами миллионами людей изводят"; 3) не желает быть посмешищем в глазах общества ("смеяться будут"), прослыть трусом и дураком, потому что "убил, а денег взять не посмел"; 4) считает людей глупцами, которые не способны его понять ("ничего не поймут, они, Соня"); 5) покаяться ему мешает гордыня ("надменная усмешка выдавливалась на губах его"); он не считает людей достойными своего покаяния ("недостойны понять"), 6) не считает себя виновным, сомневается в этом ("может, на себя еще наклепал", "поторопился себя осудить") 7) считает советы Сони наивными ("Не будь ребенком, Соня ..."). <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>7 (2+1+1+1+2)</p> <p>2 балла – за корректную формулировку отношения героя к советам Сони;</p> <p>по 1 баллу– за каждый правильно приведенный аргумент;</p> <p>2 балла - за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно корректную формулировку отношения героя к советам Сони (1 балл); - за недостаточную опору на текст (1 балл).</p>	7 баллов
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 (1 + 2)</p> <p>1 балл – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента;</p> <p>2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за частичную аргументацию (1 балл).</p>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p align="center">СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</p> <p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p>	
	<p>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</p>	
<p>Известный русский писатель А. А. Фадеев писал: <i>«Сущность человека лучше всего, благороднее и совершеннее всего выражается через его деяния»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию А. А. Фадеева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как поступки, отношения с другими людьми характеризуют героев, выражают их сущность; • поясните, какие поступки близких вам людей, известных личностей потрясли вас, заставили иначе взглянуть на себя. 	<p>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</p>	<p>Всего 4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	<p>3 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	<p>2 балла</p>
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	<p>1 балл</p>
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>0 баллов</p>
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</p>	<p>Всего 16 баллов</p>
	<p>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</p>	<p>Всего 4 балла</p>

Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или непрямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе,	3 балла

	но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе,	9 баллов

	демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
	Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
	Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзачного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзачного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием	7 баллов

	средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0