

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль. 2018
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Назовите форму речи, представленную в фрагменте, и приведите два аргумента.	<p>Фрагмент представляет собой диалог. Это форма речи, представляющая собой обмен репликами двух или нескольких персонажей. В тексте представлен разговор Аркадия и Базарова. Реплики следуют одна за другой, они связаны по смыслу и т.д.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>3 (1+(1+1)) 1 балл – за правильно названную форму речи; по 1 баллу – за правильные аргументы.</p>	3 балла
2.	Сформулируйте три проблемы, которые поднимает автор в данном фрагменте.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема отношения к природе. 2. Проблема свободы выражения. 3. Проблема отцов и детей. 4. Проблема взаимопонимания. 5. Проблема решения конфликта. <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>3 (1+1+1) По 1 баллу - за каждую корректно выделенную проблему.</p>	3 балла
3.	<p>Замените выделенные слова подходящими по смыслу синонимами:</p> <p><i>«это деспотизм»;</i> <i>«говорить красиво — неприлично»;</i> <i>«в идиллической обстановке»;</i> <i>«нешуточная угроза».</i></p>	<p>«Это деспотизм» – произвол, самодурство, тирания и др.;</p> <p>«говорить красиво — неприлично» – не следует, нельзя, не стоит и др.;</p> <p>«в идиллической обстановке» – безмятежной, спокойной, тихой, мирной и др.;</p> <p>«нешуточная угроза» – серьезная, недвусмысленная и др.</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за верно подобранные синонимы.</p>	4 балла

4.	<p>Назовите художественные средства в данных контекстах и объясните их значение.</p> <p>«<i>Чувство охватывало</i>»; «его движения ...сходны с полетом бабочки»; «<i>жесткие пальцы</i>».</p>	<p>«Чувство охватывало» - метафора; чувство полностью овладело кем-либо, захватило.</p> <p>«Его движения ...сходны с полетом бабочки» - сравнение; движения полны изящества, легкости, оно как у бабочки.</p> <p>«Жесткие пальцы» - эпитет; крепкие, сильные, грубые пальцы.</p>	<p>6 (1+1+1) + (1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за правильно названные художественные средства;</p> <p>по 1 баллу – за правильное объяснение значения художественных средств.</p>	<p>6 баллов</p>
5.	<p>Поясните, каким предстает в фрагменте Аркадий, выделив с опорой на текст три свойственные ему черты.</p>	<p>1. Аркадий предстает романтически настроенным человеком. Ему близка природа, он замечает в ней малейшие изменения, видит ее красоту. «Посмотри, — сказал вдруг Аркадий, — сухой кленовый лист оторвался и падает на землю; его движения совершенно сходны с полетом бабочки».</p> <p>2. У него философский склад ума, он сравнивает, сопоставляет, дает глубокую характеристику увиденному. «Не странно ли? Самое печальное и мертвое — сходно с самым веселым и живым», - говорит он.</p> <p>3. Он человек, следующий нравственным принципам. Чувство справедливости заставляет его встать на защиту своего дяди, выразить свое несогласие с беспочвенными заявлениями Базарова («Во мне простое чувство справедливости заговорило, а вовсе не родственное, — возразил запальчиво Аркадий»).</p> <p>4. Аркадий – неконфликтный человек. Ему неприятно поведение Базарова, но он не хочет ссориться с ним. «Полно, пожалуйста, Евгений; мы наконец посоримся».</p> <p>5. Он мягкий, добрый человек, готовый простить резкость друга. Об этом говорит его готовность к примирению: «приготовился, как бы шутя, сопротивляться...» и др.</p>	<p>8 (3+3+2)</p> <p>2 балла – за корректное пояснение, каким предстает Аркадий;</p> <p>по 1 баллу – за каждую правильно названную черту Аркадия;</p> <p>по 1 баллу – за аргументацию выделенных черт текстом.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за формальное пояснение, каким предстает Аркадий в данном фрагменте (1 балл).</i></p>	<p>8 баллов</p>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>		
6.	Охарактеризуйте, опираясь на текст, поведение героев фрагмента.	Фрагмент начинается с сообщения о том, что «враждебное чувство охватывало сердца обоих молодых людей». Но в этой ситуации герои ведут себя по-разному. Аркадий сразу же пытается снять эту враждебность и заводит разговор о природе. Агрессивность Базарова вовлекает его в спор, но он все время пытается его притушить, остановить конфликт («полно», «Но ведь этак, пожалуй, ...»). Базаров же, в отличие от Аркадия, груб, категоричен, в каждой его реплике сквозит агрессия, стремление задеть и обидеть Аркадия («Я его назвал, как следует, — идиотом», «Ага! родственное чувство заговорило...»). Свое явно плохое настроение он пытается выместить на Аркадия. Его злость способна привести даже к драке.	8 (3+3+2) 3 балла – за правильную характеристику поведения Аркадия; 3 балла - за правильную характеристику поведения Базарова; 2 балла – за уместное цитирование и отсылы к тексту. * Количество баллов снижается: - за формальную, недостаточно полную характеристику поведения Аркадия и Базарова (по 2 балла в каждом случае); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	8 баллов
7.	Поясните с опорой на текст, почему Аркадий «почувствовал невольную робость...»	Мне кажется, что <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	5 (4 +1) 4 балла – за полное развернутое пояснение; 1 балл – за уместное цитирование и отсылы к тексту. * Количество баллов снижается: - за формальный, недостаточно полное пояснение (2 балла).	5 баллов

8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1+2) 1 балл – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. * Количество баллов снижается: - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл); - за частичную аргументацию (1 балл).	3 балла
----	--	--	---	----------------

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. Эссе не подлежит проверке , если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:		
Современный российский писатель Вадим Зеланд предлагает: «Позволь себе быть собой, а другим быть другими» . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: • выразите свое отношение к высказыванию	I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.		20 баллов
	1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.		4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла .		
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла .		
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл .		
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов .		

<p>писателя и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как строились отношения между друзьями, удалось ли им «сохранить себя» в этих отношениях; • поясните, что в вашем понимании значит быть другом (приведите не менее 2-х аргументов). 	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p> <p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	<p>16 баллов</p>
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p> <p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов. Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит</p>	<p>10 баллов</p>

	<p>только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0