

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-смысловой тип речи, представленный во фрагменте, и приведите два аргумента.</p>	<p>Фрагмент представляет собой повествование с элементами описания. Автор рассказывает о том, что происходит в ведомстве и как ведут себя герои фрагмента. В тексте много глаголов, показывающих развитие событий: «не глядели», «поступали», «совал», «брал», «пристраивался», «писал» и т.д. Во фрагменте дан портрет главного героя: «низенький чиновник с лысинкою на лбу».</p>	<p>Всего 4 балла 2 балла – за правильно определенный функционально-смысловой тип речи; по 1 баллу - за каждый приведенный аргумент.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Подберите по одному синониму к выделенным словам: «среди всех докук» «проникающими словами» «все переменилось перед ним».</p>	<p>«Среди всех докук» - надоедливых дел (поступков); «проникающими словами» - проникновенными словами; «все переменилось перед ним» – все изменилось (приобрело другой вид).</p>	<p>3 (1+1+1) По 1 баллу - за каждый правильно подобранный синоним.</p>	<p>3 балла</p>
3.	<p>Объясните смысл следующих выражений в контексте фрагмента: а) «<i>молодые чиновники ... острились над ним</i>»; б) «<i>преклоняющее на жалость</i>» в) «<i>остановился, как будто пронзенный</i>».</p>	<p>а) «Молодые чиновники ... острились над ним» - молодые чиновники острили (издевались над ним); б) «преклоняющее на жалость» – вызывающее жалость; в) «остановился, как будто пронзенный» – ошеломленный, удивленный.</p>	<p>3 (1+1+1) По 1 баллу – за каждое правильно объясненное значение выражений.</p>	<p>3 балла</p>

4.	<p>В приведенном предложении назовите использованное автором художественное средство и определите его функцию:</p> <p><i>«В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения <...> даже не глядели на него, как будто бы через приемную пролетела простая муха».</i></p>	<p>В предложении использовано сравнение «как будто бы через приемную пролетела простая муха». С его помощью автор создает образ незначительного, маленького человека.</p>	<p>4 (2+2) 2 балла – за правильно названное художественное средство; 2 балла - за верно понятую функцию сравнения. <i>* Количество баллов снижается: - за недостаточно точно понятую функцию художественного средства (1 балл).</i></p>	4 балла
5.	<p>Опишите, опираясь на текст, Акакия Акакиевича, перечислив не менее 3 характеристик.</p>	<p>Акакий Акакиевич предстает как человек:</p> <p>а) безропотный: «И он брал,...не глядя, кто ему подложил и имел ли на то право», «ни одного слова не отвечал на это Акакий Акакиевич»</p> <p>б) трудолюбивый: «брал и тут же пристраивался писать ее»;</p> <p>в) умеющий хорошо делать свое дело: «среди всех этих докук он не делал ни одной ошибки в письме»;</p> <p>в) кроткий, терпеливый: «Только если уж слишком была невыносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»»</p>	<p>6 (1+1 +1) + (1+1 +1) По 1 баллу – за правильно названные черты характера; по 1 баллу – за корректный отсыл к тексту в каждом случае.</p>	6 баллов
6.	<p>Оцените, опираясь на текст, поведение коллег Акакия Акакиевича.</p>	<p>Мне кажется, что.... Выпускники должны отметить, что коллеги Акакия Акакиевича ведут себя как малолетние хулиганы, что у них нет чувства добра, справедливости. Они чувствуют свою безнаказанность. Каждый из них пытается побольнее обидеть Акакия Акакиевича.</p>	<p>6 (4+2) 4 балла – за корректное рассуждение о поведении коллег Акакия Акакиевича; 2 балла – за уместное цитирование. <i>* Количество баллов снижается: -за недостаточно корректное рассуждение (2 балла); - за недостаточное использование текста в собственных</i></p>	6 баллов

7.	Выскажите свое мнение, какое место в системе персонажей фрагмента занимает молодой человек.	В системе образов фрагмента молодой человек занимает особое место. Его появление является выражением надежды, что еще есть люди, которые могут изменить ситуацию, построить новые отношения и быть благородными на самом деле. Он резко отличается от остальных героев фрагмента. В отличие от них, молодой человек вдруг увидел человека в Акакии Акакиевиче. Его тихая безропотная просьба: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» отозвалась в нем словами: "Я брат твой", и он поразился мерзости того, что происходит.	<p><i>рассуждениях (1 балл).</i></p> <p>6 (4+2) 4 балла – за верное объяснение места, которое занимает молодой человек; 2 балла – за уместное цитирование. <i>* Количество баллов снижается:</i> <i>- за недостаточно корректное рассуждение (2 балла);</i> <i>- за недостаточное использование текста в собственных рассуждениях (1 балл.)</i></p>	6 баллов
8.	Прокомментируйте выделенный в тексте фрагмент и поясните, в чем выражается «бесчеловечье в человеке». Аргументируйте.	«Бесчеловечье в человеке» состоит в том, что люди перестают видеть в другом человеке человека. Особенно, если это тихий, скромный, не требующий к себе внимания человек. Примером тому может служить отношение к Акакию Акакиевичу. «Сторожа не только не вставали с мест, когда он проходил, но даже не глядели на него». Героя страшит, что «бесчеловечье», т.е. безнравственность, может скрываться за маской «образованности, светскости». Его ужасает, что человек теряет в себе человеческие качества, когда на его пути попадает такой безропотный человек, как Акакий Акакиевич, где можно безнаказанно показать свое превосходство: «Начальники поступали с ним как-то холодно-деспотически. Какой-нибудь помощник столоначальника прямо совал ему под нос бумаги, не сказав даже «перепишите»...». К сожалению, мало кто не пользуется ситуацией и не проявляет бесчеловечное отношение к «маленьким людям» - насмехается над ними,	<p>8 (4 + 2 +2) 4 балла – за правильное понимание выделенного фрагмента; 2 балла – за аргументированность рассуждения; 2 балла – за уместное цитирование и отсылы к тексту. <i>* Количество баллов снижается:</i> <i>- за частичное понимание выделенного фрагмента (2 балла);</i> <i>- за частичную аргументацию (1 балл);</i> <i>- за недостаточное цитирование текста (1 балл).</i></p>	8 баллов

	проявляет, как ему кажется, свое превосходство – в уме, внешности, поведении и т.д. Только тот, кто не допускает такого отношения к людям, которые в силу разных причин не могут постоять за себя, – может считаться человеком.		
--	---	--	--

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. Эссе не подлежит проверке , если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:	
<p>Известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери сказал: <i>«Быть человеком - это чувствовать свою ответственность. Чувствовать стыд перед нищетой, которая, казалось бы, и не зависит от тебя. Гордиться каждой победой, одержанной товарищами. Сознавать, что, кладя кирпич, и ты помогаешь строить мир».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию Антуана де 	<p>1. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	<p>20 баллов</p>
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p>	
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p>	
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл. Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	<p>16 баллов</p>
<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p>		
<p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или</p>		

<p>Сент-Экзюпери и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как поведение героев повлияло на жизнь и судьбу других людей; • поясните, в чем, на ваш взгляд, проявляется истинная сущность человека, какие поступки изменяют мир к лучшему и сделают нас лучше. 	<p>предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 4 балла.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 3 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p> <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</p> <p>Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла.</p> <p>Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл.</p> <p>Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</p> <p>Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла.</p> <p>Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p> <p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта</p>	<p>10 баллов</p>

	<p>известных людей, опыта общественной жизни - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0

