

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль, 2023
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите стилистическую принадлежность данного фрагмента и приведите три аргумента.</p>	<p>Данный фрагмент принадлежит художественному стилю речи. Функция данного текста – эмоционально-эстетическое воздействие (сопереживание герою). Тексту присуща яркая эмоциональность («Люблю, люблю, люблю»; «...вот жизнь! Кто выдумал, что она — счастье, наслаждение? Безумцы!» и др.). Художественный стиль отличается образностью. Автор полно описывает образ героя («Обломов встал бледный и мрачный; на лице следы бессонницы» и т.д.). На лексическом уровне в тексте широко используются художественно изобразительные средства: метафоры («последними следами вчерашнего свидания» и др.), эпитеты («безоблачный вечер, с мерцающими звездами») и т.д.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>5 (2+(1+1+1)) 2 балла – за правильно определенный стиль речи; по 1 баллу – за каждый правильно приведенный аргумент.</p>	<p>5 баллов</p>
2.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента: «наслаждался последними следами вчерашнего свидания»; «покоились последние лучи ее глубокого взгляда»; «дочитывал в нем смысл».</p>	<p>«Наслаждался последними следами вчерашнего свидания» – еще находился под радостным впечатлением после свидания, испытывал счастье от воспоминаний о нем; «покоились последние лучи ее глубокого взгляда» – не забылись ощущения от взгляда Ольги, он помнил, как она на него смотрела; «дочитывал в нем смысл» – пытался понять, какое чувство было во взгляде Ольги.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 (1+1+1) По 1 баллу - за каждое корректное объяснение значения выражения.</p>	<p>3 балла</p>

3.	<p>Подберите к выделенным словам соответствующие контексту синонимы:</p> <p>а) «<i>клянешь</i> жизнь»; б) «идти <i>ощупью</i>»; в) «<i>не бредить</i> счастьем»; г) «сметь <i>роптать</i>».</p>	<p>В контексте фрагмента можно заменить выделенные слова следующими синонимами:</p> <p>а) «<i>клянешь</i> жизнь» - ругаешь, проклинаешь, бранишь и др.;</p> <p>б) «идти <i>ощупью</i>» - наугад, вслепую и др.;</p> <p>в) «<i>не бредить</i> счастьем» - не мечтать, не желать и др.;</p> <p>г) «сметь <i>роптать</i>» - быть недовольным, жаловаться, плакаться (на жизнь) и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за правильно подобранный синоним.</p>	<p>4 балла</p>
4.	<p>Назовите художественный прием, лежащий в основе описания эмоционального состояния Обломова, и приведите с опорой на текст два аргумента.</p>	<p>В основе описания эмоционального состояния Обломова автор использует антитезу. Веселость и бодрость духа сменяется на угрюмость и вялость («Гордость, веселый, бодрый взгляд... — все пропало»; «Он вяло напился чаю...»). Наслаждение от свидания – на чувство долга («...наслаждался последними следами вчерашнего свидания» - «Жизнь есть жизнь, долг...»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты аргументов.</i></p>	<p>6 (2+(1+1)+(1+1)) 2 балла – за правильно названный прием; По 2 балла – за корректный аргумент с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за отсутствие опоры на текст при аргументации (по 1 баллу).</i></p>	<p>6 баллов</p>
5.	<p>Сформулируйте две концепции жизни, приведенные Обломовым в монологе, и поясните с опорой на текст, какая из них ближе герою.</p>	<p>Первая: жизнь – это счастье, наслаждение, жить без обязательств, «как хочется».</p> <p>Вторая: жизнь – это долг, тяжелая обязанность, поэтому нельзя роптать, нет смысла бредить о счастье.</p> <p>Обломову ближе первая концепция: «Живи, как бог велит, а не как хочется — правило мудрое, но...»</p> <p>Обломов понимает, что надо жить «как бог велит», то есть выполняя долг и безропотно неся обязанности перед окружающими, но жить так ему не под силу («Исполнив же долг...» Он вздохнул).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p>7 (2+2)+2+1 По 2 балла – за каждую корректно сформулированную концепцию; 2 балла – за корректное пояснение; 1 балл – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за поверхностную, формальную формулировку (по 1 баллу); - за формальное, неполное пояснение (1 балл).</i></p>	<p>7 баллов</p>

6.	<p>Раскройте смысл понятия «долг» и объясните с опорой на текст, почему Обломов считает своим долгом расстаться с Ольгой.</p>	<p>Долг – это нравственная категория, понимание человеком своих обязанностей перед другими, ответственность за кого или что-либо.</p> <p>Обломов считает своим долгом расстаться с Ольгой, чтобы не сделать ее несчастной. Для Ольги жизнь – это долг, обязанности («Жизнь есть жизнь, долг, — говорит Ольга, — обязанность, а обязанность бывает тяжела...»), это же она будет требовать и от Обломова.</p> <p>Обломов так жить не сможет, это противоречит его натуре, привычному образу жизни, он это понимает, поэтому боится разочаровать Ольгу, сделать несчастными и ее, и себя: «поэтическое настроение уступило место каким-то ужасам».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p>6 (2+2+2) 2 балла – за правильное понимание смысла понятия «долг»; 2 балла - за корректное объяснение решения Обломова; 2 балла – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за поверхностное, формальное объяснение решения Обломова (1 балл); - за недостаточное обращение к тексту (1 балл).</i></p>	6 баллов
7.	<p>Определите роль пейзажа в данном фрагменте и приведите два аргумента с опорой на текст.</p>	<p>Пейзаж в данном фрагменте подчеркивает душевное, психологическое состояние героя. Через пейзаж автор проводит сравнение беспричинной, на первый взгляд, смены погоды с таким же изменением в душе Обломова (прием художественного параллелизма). Обломов уснул с радостным чувством, полный любви и счастья, а проснулся с совершенно другим настроением («Завтра утром Обломов встал бледный и мрачный... в глазах нет огня, нет желаний...»). И это сравнимо с тем, как летом засыпаешь после солнечного дня и ждешь такой же назавтра, но «...вдруг просыпаешься от стука дождя, от серых печальных облаков; холодно, сыро...».</p>	<p>6 (2+2+2) 2 балла – за корректное определение роли пейзажа; по 2 балла – за аргументы с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за поверхностное, формальное определение роли пейзажа (1 балл); - за отсутствие опоры на текст (1 балл).</i></p>	6 баллов

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i>		
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1+2) 1 балл – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. <i>* Количество баллов снижается: - за неполную, поверхностную аргументацию (1 балл).</i>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ		
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.		
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:		
Английская писательница Д. Мойес утверждает: « <i>У вас всего одна жизнь. Ваш долг — прожить её как можно полнее</i> ». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к утверждению Д. Мойес и 	1. Понимание идеи высказывания и его аргументация		Всего 4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.		4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.		3 балла

<p>аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</p> <ul style="list-style-type: none"> на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как герои проживают свою жизнь; поясните, чем наполнена жизнь ваших сверстников сегодня. 	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	Всего 16 баллов
	Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).	Всего 4 балла
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла	
Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла	

Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла

	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактических ошибок.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
	Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
	Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл

	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла

	<p>В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.</p>	1 балл
	<p>Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.</p>	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)*

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0