

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль. 2018
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите форму речи, представленную в данном фрагменте, и приведите не менее двух аргументов.</p>	<p>Фрагмент представляет собой внутренний монолог. Он воспроизводит размышления героя, раскрывающие его внутренние переживания, не предназначенные для других, не произносимые вслух.</p> <p>В данном монологе мысли подчиняются логике рассуждения, поэтому можно проследить, как он пришел к тем или иным выводам, решениям.</p> <p>Внутренний монолог характеризуется недосказанностью мыслей, паузами, неполными предложениями, сочетанием рассуждения и душевного состояния героя как потока чувств, образов, воспоминаний.</p>	<p>5 (2+1+1+1) 2 балла – за правильно определенную форму речи; по 1 баллу – за каждый верный аргумент.</p>	<p>5 баллов</p>
2.	<p>Раскройте смысл следующих выражений в контексте фрагмента: <i>«блаженное чувство», «сущность души», «представил ее душу», «жестокость отказа»,</i></p>	<p><i>«Блаженное чувство»</i> – в высшей степени счастливое, невозмутимо радостное, чрезвычайно приятное;</p> <p><i>«сущность души»</i> – основа внутреннего мира человека, определяющая способность мышления, сознания, чувств;</p> <p><i>«представил ее душу»</i> – открыл для себя ее внутренний мир, эмоциональные переживания, свойства ее личности;</p> <p><i>«жестокость отказа»</i> – сознательное причинение страданий, бессердечность в ответе на что-либо.</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый верно определенный смысл выражений.</p>	<p>4 балла</p>

3.	Прокомментируйте выделенное в тексте предложение и выскажите свое отношение к данному утверждению.	<p>В выделенном предложении утверждается, что высшая любовь не знает пределов, она дает возможность принять все – доброе и злое, положительное и отрицательное. Я думаю, что такое понимание любви характерно для христианства, поэтому автор упоминает Бога, проявлением которого является все сущее.</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i></p>	<p>4 (2+2) 2 балла – за корректное понимание сути выделенного предложения; 2 балла – за выражение собственного отношения.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно точное понимание сути выделенного предложения (1 балл); - за формальное выражение собственного отношения (1 балл).</p>	4 балла
4.	Поясните, какие два типа любви выделяет Андрей Болконский, и установите с опорой на текст три различия между ними.	<p>Андрей Болконский выделяет «человеческую» и «Божескую» любовь. Они различаются тем, что:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) первая <i>«любит за что-нибудь, для чего-нибудь или почему-нибудь»</i>, вторая – бескорыстна, беспричинна, идет из души (<i>«есть самая сущность души и для которой не нужно предмета»</i>); 2) первую испытываешь к «дорогому» человеку, вторую – даже по отношению к врагу; 3) первая может обернуться ненавистью, и она ограничена во времени, вторая – постоянна и неизменна, над ней не властна даже смерть (<i>«Любя человеческой любовью, можно от любви перейти к ненависти»; но «Божеская любовь не может измениться». «Ничто, ни смерть, ничто не может разрушить ее»</i>). 	<p>7 (1+2+2+2) 1 балл – за правильно названные типы любви; По 2 балла – за каждую верно определенную пару различий.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно точно определенную пару различий (по 1 баллу); - за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу).</p>	7 баллов
5.	Объясните, опираясь на текст, как новое знание изменило отношение героя к Наташе.	<p>Открыв для себя другую, «Божескую», любовь, Андрей Болконский осознает потребность именно в ней (<i>увидел Наташу, «которую из всех людей в мире ему более всего хотелось любить той новой, чистой Божеской любовью»</i>).</p> <p>Он впервые попытался заглянуть во внутренний мир</p>	<p>6 (4+2) 4 балла – за корректное объяснение изменения отношения героя к Наташе; 2 балла – за опору на текст.</p>	6 баллов

		Наташи (<i>«представил себе ее душу»</i>) и понять ее: <i>«ее чувство, ее страдания, стыд, раскаянье»</i> . Героя мучает осознание ошибок прошлого: <i>«понял всю жестокость своего отказа, видел жестокость своего разрыва с нею»</i> , он ненавидел ее больше других людей.	* Количество баллов снижается: - за недостаточно точное понимание произошедших в герое изменений (2 балла); - за частичное использование текста (1 балл).	
6.	Объясните желание героя «еще один раз увидеть» Наташу и выскажите свое отношение к нему.	Герою сейчас важно снова увидеть Наташу и поговорить с ней. Внутренне изменившемуся герою нужно сообщить ей что-то важное, но, что именно, не сообщается. Можно предположить, что ему хочется попросить прощения и признаться ей в любви, которую он теперь воспринимает иначе. Я считаю, что это желание... <i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i>	5 (3+2) 3 балла – за корректное объяснение желания героя; 2 балл – за выражение собственного отношения к желанию героя. * Количество баллов снижается: -за недостаточно корректное объяснение желания героя (2 балла).	5 баллов
7.	Приведите 2 характерные черты героя, аргументируя текстом фрагмента.	Герой – личность мыслящая, способная к анализу и оценке своих поступков, ценностей. Размышляя о сути и значении таких явлений, как любовь и ненависть, он соотносит свои прежние взгляды, чувства с настоящими. Он представлен в данном фрагменте как человек эмоциональный, чувствительный, о чем свидетельствуют используемые автором формы глагола <i>«испытывать»</i> , <i>«любить»</i> , а также существительные со значением «чувства, эмоции» (<i>«любовь»</i> , <i>«стыд»</i> , <i>«раскаяние»</i> и др.). Также князь Андрей представляется совестливым человеком, его мучает осознание допущенных ошибок и заблуждений (<i>«А сколь многих людей я ненавидел в своей жизни»</i>). <i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i>	6 (2+2+1+1) По 2 балла – за корректно выделенную характерную черту героя; По 1 баллу – за опору на текст в каждом случае. * Количество баллов снижается: - за недостаточно корректно выделенную характерную черту (по 1 баллу).	6 баллов

8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор.	<p>Настоящая любовь. Полагаю, что данное заглавие отражает главную идею фрагмента. Герой (Болконский) открывает для себя новое понимание любви как высокой, духовной категории. Осознание ценности настоящей любви приводит героя к желанию исправить свои ошибки.</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i></p>	<p>3 (1+2) 1 балл – за верное заглавие, обусловленное содержанием фрагмента; 2 балла – за аргументированность рассуждения. * Количество баллов снижается: - за частичную аргументацию (1 балл).</p>	3 балла
----	--	--	---	----------------

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p style="text-align: center;">Структурированное эссе.</p> <p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>		
<p>Классик русской литературы Иван Сергеевич Тургенев утверждал: <i>«Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p>	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	20 баллов	
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	4 балла	
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла. Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла. Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p>		

<p>В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию И.С. Тургенева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX – XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как любовь героев определяет их отношение к жизни, к миру, к людям; поясните, почему, на ваш взгляд, это чувство до сих пор прославляется художниками, писателями, поэтами. 	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	16 баллов
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	10 баллов
<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию</p>		

	<p>темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p>	

	<p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	
--	---	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0