

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Реальный профиль**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите не менее двух аргументов.	Данный фрагмент представляет собой диалог: 1) это разговор двух лиц; 2) это обмен репликами, подчиненных единой теме (расставание героев); 3) каждое последующее высказывание зависит от предыдущего.	<b>4 (2+1+1)</b> <b>2 балла</b> - за правильно названную форму речи; <b>по 1 баллу</b> - за каждый аргумент.	<b>4 балла</b>
2.	Подберите по одному синониму к выделенным словам: 1) «других ломать надо» 2) «мякенький барич» 3) «это значит: <i>рассыропиться</i> ».	«Других <i>ломать</i> надо» – переделывать; « <i>мякенький</i> барич» – слабохарактерный, "нежный"; «это значит: <i>рассыропиться</i> » – расклеиться, размякнуть, расчувствоваться.	<b>3 (1+1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> - за каждый правильно подобранный синоним.	<b>3 балла</b>
3.	Определите значение данных выражений в тексте: «гнездо себе свить», «бобьльная жизнь», «в руки заберет», «благородное кипение».	«Гнездо себе свить» - создать свою семью; «бобьльная жизнь» - холостая жизнь; «в руки заберет» - подчинит себе, своей воле; «благородное кипение» - возмущение на словах, в мыслях, без принятия каких-либо решительных действий.	<b>4 (1+1+1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> – за правильное определение значения каждого из выражений.	<b>4 балла</b>
4.	Выпишите 5 слов и словосочетаний, передающих отношение Базарова к Аркадию, и охарактеризуйте это отношение.	«Любезный друг», «ваш брат дворянин», «славный малый», «либеральный барич», «мякенький», «не дорос до нас», «брат», «синьор». Слова "любезный друг", "брат" подчеркивают доброе, теплое и даже дружеское отношение Базарова к Аркадию. В словах "либеральный барич", "мякенький", "синьор", "не дорос до нас" звучит ироничное, презрительное отношение Базарова к Аркадию, они подчеркивают их разность, невозможность продолжать жизненный путь вместе.	<b>5 (2+3)</b> <b>2 балла</b> - за 5 правильно выписанных слов и словосочетаний, передающих отношение Базарова к Аркадию; <b>3 балла</b> - за правильную характеристику отношений, сложившихся между Базаровым и Аркадием. <b>*Количество баллов снижается:</b> - если выписано 3-4 слова и словосочетания, передающих от-	<b>5 баллов</b>

			<p>ношение Базарова к Аркадию (1 балл);</p> <p>- если выписано 1-2 слова и словосочетания, передающих отношение Базарова к Аркадию (2 балла);</p> <p>- за частичное понимание характера отношений, сложившихся между героями (2 балла);</p> <p>- за нарушение логики изложения и построения мысли (1 балл).</p>	
5.	<p>Назовите художественный прием, использованный автором для характеристики жизненных взглядов и убеждений героев, и приведете три примера из текста.</p>	<p>Для характеристики жизненных взглядов и убеждений героев использован прием антитезы (противопоставления). Например:</p> <p>1) задумал гнездо себе вить - для бобыльной жизни;</p> <p>2) не деретесь - драться хотим;</p> <p>3) ты невольно любишь себя собою - нам это скучно;</p> <p>4) приятно самого себя бранить - нам других ломать надо и др.</p>	<p><b>5 (2+3)</b></p> <p><b>2 балла</b> – за правильное определение художественного приема;</p> <p><b>по 1 баллу</b> – за каждую правильно выписанную пару слов или словосочетаний.</p>	<b>5 баллов</b>
6.	<p>Сформулируйте, опираясь на текст, 3 причины расставания Базарова и Аркадия.</p>	<p>Жизненные пути героев расходятся по многим причинам. Во-первых, их разделяет социальное происхождение. Аркадий - "дворянин", "синьор", "барич". По мнению Базарова, их грязь его замарает, пыль "глаз выест". Происхождение героев откладывает отпечаток на их характерах, жизненных убеждениях, что является второй причиной их расставания. "Мякенький" Аркадий "дальше благородного смирения или благородного кипения дойти не может", а Базаров хочет "драться", ему "других ломать надо". Еще одной причиной их расставания является то, что Аркадий не создан "для горькой, терпкой, бобыльной жизни". Он инстинктивно тянется к спокойствию, тихой семейной жизни и решает обзавестись "своим гнездом", тем самым окончательно отдаляясь от бывшего наставника и друга.</p>	<p><b>7 (3+3+1)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждую верно определенную причину расставания Базарова и Аркадия;</p> <p><b>по 1 баллу</b> – за аргументацию каждой из причин с опорой на текст;</p> <p><b>1 балл</b> – за логику изложения и построения мысли.</p>	<b>7 баллов</b>
7.	<p>Опишите, опираясь на текст, эмоциональное состояние Ба-</p>	<p>Базаров, расставаясь с Аркадием, спокоен, так как прекрасно понимает, что они разного поля ягоды, у них</p>	<p><b>6 (2+2+2)</b></p> <p><b>По 2 балла</b> – за правильную</p>	<b>6 баллов</b>

	зарова и Аркадия при расставании.	разные жизненные цели и пути. Аркадий же, считая Евгения "другом" и "наставником", опечален тем, что на прощание у Базарова не нашлось для него теплых, душевных слов. Однако не склонный к "романтизму" Базаров все же испытывает к Аркадию определенные чувства и тоже в какой-то степени взволнован расставанием: предлагает Аркадию на прощанье обняться. Этот порыв дружеской привязанности, теплоты лишает Аркадия душевного равновесия: он "бросился на шею" бывшему другу, "слезы так и брызнули у него из глаз".	характеристику эмоционального состояния каждого из героев; <b>2 балла (1+1)</b> – за уместное цитирование или отсылы к тексту в каждом случае. <i>* Количество баллов снижается:</i> - если представлено недостаточно полное описание эмоционального состояния героев (по 1 баллу); - если отсутствует цитирование или используется неуместно (по 1 баллу).	
8.	Прокомментируйте выделенное в тексте предложение и выскажите свое отношение к позиции Базарова, аргументируйте свою точку зрения.	"Жизненный чемодан" - это жизненные ценности, принципы, взгляды и убеждения человека, которые он пронесет с собой через всю жизнь. В зависимости от ситуации разными вещами заполняет человек свой чемодан. "Багаж" его личных ценностей и убеждений может с возрастом, изменением жизненных ситуаций также меняться. Но я не согласен с Базаровым, что если в нем, "в чемодане", образовалось пустое место, его надо набить, чем попало, хоть сеном, лишь бы пустоты не было. По моему мнению, в "жизненный чемодан" должно попадать только самое нужное и важное для человека, что составляет "настоящую" жизнь и может сделать его счастливым. Таким багажом обязательно должны стать дружба, любовь, семья, служение обществу. С такими "предметами" "чемодан" уже не может быть пустым. А заполнять его, чем попало, могут только люди, так и не нашедшие свой жизненный путь, цель, ради которой стоит жизнь.	<b>6 (3+3)</b> <b>3 балла</b> – за правильный, соответствующий содержанию текста комментарий выделенного в тексте предложения; <b>3 балла</b> – за аргументированное изложение своей позиции. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за частичный комментарий выделенного предложения (2 балла); - за частичную аргументацию своей позиции (2 балла).	<b>6 баллов</b>

### Задание Б (40 баллов)

Задание	<p><b>Структурированное эссе.</b>                      Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.                      Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А..  <b>Эссе не подлежит проверке</b>, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.  <b>Эссе должно соответствовать следующим требованиям.</b></p>	
<p>Русский писатель, литературовед Борис Акунин, утверждал: <i>«Главный долг каждого человека перед Богом – найти себя, собственный путь, прожить свою, а не чужую судьбу»</i>.</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p> <p>В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите собственное отношение к данному суждению и аргументируйте его (приведите не менее двух аргументов);</li> <li>• на примере героев произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, кто из них нашел себя, свой жизненный путь, каким смыслом его наполнил;</li> <li>• изложите, каким вы ви-</li> </ul>	<p><b>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</b></p>	<b>20 баллов</b>
	<p><b>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, представленной в эссе.</b></p>	<b>4 балла</b>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - <b>4 балла</b>.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - <b>3 балла</b>.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - <b>1 балл</b>.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - <b>0 баллов</b>.</p>	
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала</b></p>	<b>16 баллов</b>
	<p><b>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</b>                      В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – <b>8 баллов</b>.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – <b>4 балла</b>.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - <b>3 балла</b>.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - <b>2 балла</b>.</p> <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсут-</p>	

<p>дите ваш собственный жизненный путь, что нужно предпринять, чтобы найти себя.</p>	<p>ствует необходимое цитирование - <b>0 баллов.</b>  <b>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</b>          Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – <b>2 балла.</b>          Анализ произведений сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – <b>1 балл.</b>          Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - <b>0 баллов.</b>  <b>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</b>          Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – <b>2 балла.</b>          Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - <b>0 баллов.</b></p>	
	<p><b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</b></p>	<p><b>10 баллов</b></p>
	<p><b>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</b>          Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – <b>6 баллов.</b>          Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - <b>4 балла.</b>          Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - <b>2 балла.</b>          Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - <b>0 баллов.</b></p>	<p>10 баллов</p>
	<p><b>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b></p>	<p><b>10 баллов</b></p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблю-</p>	

дением всех норм оформления письменной речи - **10 баллов.**

Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – **8 баллов.**

Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – **6 баллов.**

Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - **4 балла.**

Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - **0 баллов.**

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов \*)**

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0

**\*При условии выполнения не всей работы (отсутствия Задания А или Задания В или написания менее 1 страницы эссе) количество баллов за грамотность и оформление составляет 10 баллов (3/3/2/2).**