

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2019
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-смысловой тип текста и приведите три аргумента.</p>	<p>Это рассуждение с элементами описания. Цель рассуждения – доказать верность тезиса. В данном тексте автор указывает на значение стихотворений А.С. Пушкина и приводит аргументы. В тексте используются предложения сходной структуры (бессоюзные сложные предложения), что делает текст убедительным. Эту же функцию убеждения выполняют и восклицательные предложения. Элементами описания являются строки, в которых показаны особенность, красота поэзии А.С. Пушкина.</p>	<p>5 (2+1+1+1)</p> <p>2 балла – за правильно названный функционально-смысловой тип текста; по 1 баллу – за каждый правильный аргумент.</p>	5 баллов
2.	<p>Объясните смысл следующих словосочетаний в контексте фрагмента:</p> <p>а) «мелких стихотворений», б) «высокость мысли», в) «наружного блеска», г) «чистая поэзия».</p>	<p>В данном контексте указанные словосочетания выражают следующие значения:</p> <p>а) «мелких стихотворений» - небольших по объему, б) «высокость мысли» - глубина мысли, в) «наружного блеска» - внешнего, пустого, не несущего в себе никакого смысла, г) «чистая поэзия» - настоящая поэзия.</p>	<p>4 (1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за правильное определение смысла предложенных выражений.</p>	4 балла
3.	<p>Выпишите из текста четыре цветowych эпитета и поясните их стилистическую функцию.</p>	<p>В тесте использованы следующие цветowych эпитеты: «ослепительных картин», «ясный мир», «серебряной реки», «сияющие плечи», «белые руки», «алебастровая шея», «темные кудри», «прозрачные гроздия».</p> <p>Эпитеты усиливают выразительность и образность речи, а также обогащают содержание высказывания. В тексте использованы цветowych эпитеты, передающие светлые тона, единственный эпитет</p>	<p>6 (1+1+1 +1+2)</p> <p>По 1 баллу – за каждый правильно выписанный цветowych эпитет; 2 балла - за корректное объяснение стилистической функции эпитетов.</p>	6 баллов

		темного тона «темные кудри» используется для усиления светлого начала. Обращаясь к цветовым эпитетам в описании поэтических образов А.С. Пушкина, Гоголь подчеркивает, что мысли в его произведениях выражены легко и понятно, сама поэзия ясная, точная.	<i>*Количество баллов снижается:</i> - за частичное, поверхностное объяснение стилистической функции эпитетов (1 балл).	
4.	Замените в данном высказывании Н.В. Гоголя краткие формы прилагательных полными и сделайте вывод об изменении эмоциональной тональности высказывания. «...Они так <...> возвышенны, так ярки, так пламенны, так сладострастны и вместе так детски чисты».	«...Они такие возвышенные, такие яркие, такие пламенные, такие сладострастные и вместе такие по-детски чистые». Употребление кратких форм придает высказыванию категоричность, точность. Краткие формы прилагательных придают фразе лаконичность, подчеркивают высокую оценку названных качеств, полные же формы делают тональность более спокойной, не выражающей оценочного отношения говорящего, констатируют факт.	5 (2+3) 2 балла - за грамматически правильно произведенную замену; 3 балла – за правильное объяснение замены кратких форм прилагательных полными. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за ошибки в замене кратких прилагательных (1 балл); - за частичное, поверхностное объяснение замены кратких форм прилагательных полными (2 балла).	5 баллов
5.	Выпишите из текста одну метафору, одно сравнение, одно олицетворение.	Во втором и третьем предложении использованы: метафоры: «обсыпанная ночью темных кудрей», «высокость мысли», «холодом вдохновения», «дышит чертами», сравнение: «как в струе какой-нибудь серебряной реки», «как поэт»; олицетворение: «мир дышит», «мелькают ослепительные плечи, или белые руки, или алебастровая шея». <i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i>	3 (1+1+1) По 1 баллу - за каждое правильно выписанное художественное средство.	3 балла

6	<p>Поясните значение слова «красноречие» и прокомментируйте его использование в тексте.</p>	<p>Красноречие – это умение красиво, логично излагать свои мысли. Красноречие – ораторское искусство. Автор дважды использует в тексте слово "красноречие". В первом случае он обращает внимание на то, что произведения Пушкина просты и лаконичны, не дают "каскадом многословия", в отличие от ораторского искусства, для которого характерно многословие. Во втором случае автор подчеркивает, что в поэзии Пушкина нет внешней красоты. Мысли, эмоции, чувства, восприятие мира переданы в стихах Пушкина точно, прозрачно.</p>	<p>6 (2+4)</p> <p>2 балла - за корректное пояснение значения слова «красноречие»;</p> <p>4 балла – за корректное объяснение использования слова в тексте.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за неточное пояснение значения слова (1 балл); - за частичное, поверхностное объяснение использования слова «красноречие» в тексте (2 балла).</p>	6 баллов
7.	<p>Прокомментируйте выделенное в тексте утверждение: «В каждом слове бездна пространства; каждое слово необъятно, как поэт».</p>	<p>Слово в поэзии многозначно, оставляет простор для собственного толкования, восприятия картины, ситуации, нашедших выражение в стихотворении. Поэзия не замкнута сама на себе. Она позволяет читателю создать собственный мир образов. Выражение "слово необъятно, как и поэт» означает невозможность ограничить слово одним раз и навсегда данным смыслом. Поэт – личность многогранная, по-разному выражающаяся в слове. Именно эта многомерность слова, поэзии в целом приводит к тому, что мы перечитываем стихи вновь и вновь, открывая для себя что-то новое.</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить другой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (3+2)</p> <p>3 балла – за корректный комментарий выделенного предложения;</p> <p>2 балла - за выражение собственного отношения и логичные выводы.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за поверхностный комментарий (2 балла); - за недостаточно логичное рассуждение (1 балла).</p>	5 баллов
8.	<p>Назовите, опираясь на текст фрагмента, три характерные черты поэзии А.С. Пушкина,</p>	<p>Н.В. Гоголя выделил в поэзии А.С. Пушкина следующие черты: 1) поэзия Пушкина отличается</p>	<p>6 (1+1+1)+(1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за корректно</p>	6 баллов

	<p>выделенные Н.В. Гоголем.</p>	<p>художественностью («ряд самых ослепительных картин»); 2) в поэзии Пушкина нашел отражение и выражение весь окружающий человека мир («это мир.., в котором отражается природа»); 3) в поэзии Пушкина нашли выражения все человеческие чувства («и наслаждение, и простота, и мгновенная высота мысли»); 4) поэзия Пушкина отличается совершенством выражения мысли и чувства («никакого наружного блеска, все просто, все прилично, все исполнено внутреннего блеска», «слов немного, но они так точны»).</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i></p>	<p>выделенную характерную черту поэзии; по 1 баллу – за опору на текст в каждом случае.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - за недостаточно корректно выделенную характерную черту поэзии А.С. Пушкина (по 1 баллу).</i></p>	
--	---------------------------------	--	---	--

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
<p>Андрей Тарковский, известный режиссер, сценарист, утверждал: <i>«Каждый художник во время своего пребывания на земле находит и оставляет после себя какую-то частицу правды о цивилизации, о человечестве».</i></p>	<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p> <p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора</p>	<p>20 баллов</p> <p>4 балла</p>

<p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию Андрея Тарковского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); покажите значение одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) для понимания картины мира, процессов, происходящих в тот или иной период времени; поясните, произведения каких авторов помогли вам сформировать собственное отношение к вопросам добра и зла, мира и войны, любви и дружбы. 	<p>цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла. Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл. Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	<p>16 баллов</p>
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 4 балла. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 3 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	

	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p>	

	<p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	
--	---	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0