

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль. 2018
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Выделите композиционно-смысловые части фрагмента и озаглавьте их, используя выражения из текста.	1. «Трудно нащупывалась верная тропа» 2. «Сладка и густа... казалась ему жизнь тут, в глушине». 3. « Щипет... да ишо как!..» <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	4 (1 + (1+1+1)) 1 балл - за правильно выделенные композиционно-смысловые части; по 1 баллу – за правильно подобранные выражения из текста.	4 балла
2.	Назовите три значения слова «мир» и определите, в каких значениях оно употреблено в тексте.	Вселенная, все формы жизни. Население земного шара. Объединенное по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда. Согласие, отсутствие вражды, ссоры. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. Спокойствие, тишина (высок.). В тексте слово «мир» употреблено дважды. В первом случае - « <i>Хотелось отвернуться от всего бурлившего ненавистью, враждебного и непонятного мира</i> » - слово «мир» употреблено в значении «общество». Во втором случае - «(Хотелось) мира и тишины» - слово мир употреблено в значении «спокойствие».	5 (1+1+1) + (1+1) По 1 баллу – за каждое правильно названное значение; По 1 баллу – за правильно определенные значения слова "мир" в тексте.	5 баллов

3.	<p>Объясните смысл следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) «усталость, нажитая на войне»;</p> <p>б) «невнятно думал»;</p> <p>в) «полузабытая прежняя жизнь»;</p> <p>г) «бурливший ненавистью мир».</p>	<p><i>а) «Усталость, нажитая на войне»</i> - чувство утомления, разбитости, вызванное долгим участием в военных действиях.</p> <p><i>б) «невнятно думал»</i> - неотчетливо, неясно, не доводя свои размышления до конца, поддаваясь течению мыслей, не акцентируя внимание на чем-то конкретном;</p> <p><i>в) «полузабытая прежняя жизнь»</i> - уехав на войну, Григорий оказался в другом мире, и его прежняя жизнь отошла на второй план, осталась где-то глубоко в нем, полузабылась.</p> <p><i>г) «бурливший ненавистью мир»</i> - мир, в котором ненависть – главное чувство, оно заставляет людей забыть о любви, доброте, взаимопонимании, о родстве и дружбе.</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за правильное объяснение каждого из выражений.</p>	<p>4 балла</p>
4.	<p>Выпишите диалектизмы (не менее трех) и определите их функцию в тексте.</p>	<p>К диалектной лексике в тексте можно отнести такие слова, как: кошелка, плеть, чапиги, погребница, щипет и др. Диалектная лексика приближает читателя к тому миру, в котором живут герои произведения. Автор рисует не только быт казачества (погребница, кошелка, курень и тд.), но и называет эмоции героев (щипет).</p>	<p>5 (1+1+1) +2) По 1 баллу – за каждый правильно выписанный диалектизм; 2 балла – за правильное определение функции диалектизмов в тексте.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: -за недостаточно точное определение функции диалектизмов в тексте (1 балл).</i></p>	<p>5 баллов</p>
5.	<p>Выпишите из текста одну метафору, одно олицетворение, один эпитет и определите их роль в тексте.</p>	<p>Метафоры: «холодел сердцем», «застенчивая радость», «в суровых глазах» и др. олицетворения: «разденется земля», «слезы падали», «висел зной» и др. эпитеты: «сладкий дух», «пресный аромат» и др.</p>	<p>5 (1+1+1) +2) По 1 баллу - за каждое правильно выписанное художественное средство; 2 балла – за правильное определение функции</p>	<p>5 баллов</p>

		<p>Художественные средства буквально пронизывают текст и создают яркие образы, вызывают эмоциональное отношение к описанным событиям, героям. Благодаря художественно-выразительным средствам достигается образность, экспрессивность текста.</p>	<p>художественно-изобразительных средств в тексте.</p> <p>*Количество баллов снижается: -за поверхностное, неточное определение функции художественно-изобразительных средств в тексте. (1 балл).</p>	
6.	<p>Назовите художественный прием, использованный автором в выражении отношения Григория к жизни, его желаний, в описании эмоционального состояния и, опираясь на текст, приведите 3 аргумента.</p>	<p>Основе описания отношения Григория к жизни, миру лежит прием антитезы, противопоставления. Прежде всего автор противопоставляет «бурливший «ненавистью» мир, в котором Григорию приходилось искать правильный путь, миру «полузабытой прежней жизни», в которой все было родным и близким. «Позади, все было путано, противоречиво» - и «Сладка и густа, как хмелины, казалась ему в это время жизнь тут, в глушине».</p> <p>Противопоставлены также: а) желания героя: «Григорий хочет отвернуться от «бурлившего ненавистью, враждебного и непонятного мира» и окунуться, вернуться в привычную жизнь – «представлял себе, как будет к весне готовить бороны, арбы.», б) эмоциональное состояние: война, необходимость сделать выбор в этой сумятице «холодила его сердце», вызывало страх и неуверенность, а от мыслей о привычной казацкой жизни – «теплело на душе».</p>	<p>8 (2+3+3) 2 балла - за правильно названный прием; По 1 баллу - за каждый правильный аргумент; 3 балла – за уместное привлечение контекста.</p> <p>*Количество баллов снижается: - за недостаточно полное использование текста (по 1 баллу).</p>	8 баллов

7.	Прокомментируйте концовку фрагмента и выскажите свое отношение к эмоциональному состоянию Григория.	<p>Концовка рисует встречу Григория с родными местами. Он не может оторвать глаз от знакомых мест, подмечая произошедшие в его отсутствие перемены («вон Бабы енды», «вон сухой тополь», «переезд... уже не тут»). Необыкновенное волнение овладело героем от вдруг увиденного своего дома («кровь кинулась Григорию в голову», «воспоминания наводнили»). Григория переполняют чувства настолько, что он не может сдержать появившиеся слезы («Щипет... да ишо как!..»). Так вырывается «застенчивая радость» Григория, которую берег он для вот этого самого случая: возвращения домой, к своей родной земле. Эти чувства героя мне понятны, потому что....</p>	<p>6 (2+2+2) 2 балла – за корректный комментарий и понимание концовки фрагмента; 3 балла – за выражение собственного отношения; 1 балла - за уместное цитирование.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за поверхностный, формальный комментарий (1 балл); - за формальное выражение собственного отношения (2 балла).</p>	6 баллов
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	<p>«К кому же прислониться?»</p> <p>Данное заглавие, на мой взгляд, в наибольшей степени отвечает содержанию фрагмента. Герой размышляет о своем жизненном пути, о своем месте и приходит к выводу, что ему «хочется мира и тишины», и получить он это может только вернувшись к родному дому.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты названия.</i></p>	<p>3 (1+2) 1 балл – за заголовок, отражающий содержание текста; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл); - за частичную аргументацию (1 балл).</p>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p style="text-align: center;">Структурированное эссе.</p> <p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А..</p> <p>Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>	
<p><i>К. Г. Паустовский</i> считал: «Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию К.Г. Паустовского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере героев одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, чем для них являлась родина, как она определяла их поступки, смысл жизни; • поясните, в чем вы видите свою связь с родиной. 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	20 баллов
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	16 баллов
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p>	

	<p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи</p>	<p>10 баллов</p>

	<p>(правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p> <p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	
--	--	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0