

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите композиционно-смысловые части фрагмента и озаглавьте их, используя слова/словосочетания из текста.	1. «Обидные слова, брошенные ... прямо в лицо». 2. «...Не верю я ни во что из того, что пишу!..»/ «Что же принесут ему эти стихотворения?» 3. «Рассвет над Москвой»/ «Металлический человек». 4. «Странные мысли». <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	5 (1+1+1+1+1) 1 балл – за правильное определение композиционно-смыслового построения текста; по 1 баллу - за соответствующее содержанию части заглавие.	5 баллов
2.	Объясните, опираясь на текст, использование вопросительных предложений в данном фрагменте.	Использование вопросительных предложений обусловлено речевой ситуацией. Это внутренний монолог. Герой размышляет о своих стихах, своем творчестве, славе («Что же принесут ему эти стихотворения? Славу?») и дальнейшей творческой судьбе: «В самом деле, что же дальше?»	4 (3+1) 3 балла – за правильное объяснение использования вопросительных предложений в данном фрагменте; 1 балл – за уместное цитирование.	4 балла
3.	Объясните смысл следующих выражений: «(слова), брошенные прямо в лицо»; «глодая самого себя»; «отравленный взрывом неврастении»; «металлический человек».	«(Слова), брошенные прямо в лицо» – неприятная правда, сказанная напрямик; «глодая самого себя» – размышляя о себе с упреком; «отравленный взрывом неврастении» – герой находится в сильном психологическом потрясении / перенервничал; «металлический человек» – памятник.	4 (1+1+1+1) По 1 баллу - за каждое правильное объяснение выражения.	4 балла
4.	Укажите, какое художественное средство преобладает в тексте.	В тексте преобладает такое художественное средство, как метафора. Например: «коридор..., прилипший к	5 (2+1+1+1) 2 балла – за правильно	5 баллов

	Приведите не менее трех примеров.	памяти», «глодая самого себя», «отравленный взрывом неврастении» и др.	определенное художественное средство; По 1 баллу – за каждый правильно приведенный пример.	
5.	Прокомментируйте, опираясь на текст, правду, которую осознал Рюхин.	Рюхин понял, что обидные слова о стихах, брошенные ему в лицо Бездомным, – правда: «Правду, правду сказал!» Стихи, которые пишет Рюхин, не могут быть хорошими, потому что он сам признается себе в том, что не верит в то, что пишет: «Не обманывай-то хоть сам себя». Рюхин понимает всю тщетность надежды на славу: «Никогда слава не придет к тому, кто сочиняет дурные стихи».	5 (4+1) 4 балла – за правильное понимание правды, которую осознал Рюхин; 1 балл – за уместное цитирование.	5 баллов
6.	Опишите эмоциональное состояние Рюхина, приведя аргументы из текста.	Рюхин находится в состоянии сильнейшего психологического потрясения. Причина такого состояния – обида: «Что же это? Обида, вот что». Именно она «терзает» его больше, чем мысли о потере разума. «Отравленный взрывом неврастении», он даже «заболевает» от того, что и он сам, и другие понимают, что его стихи дурны. «Поэт не глядел уже по сторонам, а, уставившись в грязный трясущийся пол, стал что-то бормотать, нить, глодая самого себя». Болезненное состояние усиливается от неразрешимого вопроса: «В самом деле, что же дальше?»	7 (5+2) 5 баллов – за полную характеристику эмоционального состояния героя; 2 балла – за уместное цитирование. <i>* Количество баллов снижается:</i> <i>- за неполную характеристику эмоционального состояния героя (3 балла);</i> <i>- за недостаточное цитирование (1 балл).</i>	7 баллов
7.	Поясните, почему автор называет мысли героя «странными».	Автор с иронией называет мысли героя «странными», потому что Рюхин считает, что слава может прийти случайно, и все зависит лишь от везения. Рюхин не понимает, что особенного в словах поэта (Пушкина), которому воздвигли памятник на бульваре в Москве, и объясняет это исключительно везением, а не гениальностью: «Но что он сделал? Я не понимаю...	8 (3 + 4 +1) 3 балла – за понимание авторской позиции по отношению к Рюхину и ему подобным; 4 балла – за аргументированность рассуждения;	8 баллов

		Что-нибудь особенное есть в этих словах: «Буря мглою...»? Не понимаю!.. Повезло, повезло!».	1 балл – за понимание контекста, связанного с памятником Пушкину. * Количество баллов снижается: - за недостаточно точное, частичное определение отношения автора к герою (2 балла); - за недостаточно аргументированное рассуждение (2 балла);	
8.	Определите основную тему данного фрагмента.	Тема данного фрагмента – тема творчества.	2 балла – за правильное понимание основной темы фрагмента.	2 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
	Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. Эссе не подлежит проверке , если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:	
Известный российский историк В.О.Ключевский говорил: <i>«Высшая задача таланта — своим произведением дать людям понять смысл и цену жизни»</i> . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.	I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.	20 баллов
	1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла . Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла . Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл . Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не	

<p>В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию В.О.Ключевского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) расскажите, какие литературные герои могут помочь «понять смысл и цену жизни», чему они могут научить; определите собственное понимание смысла жизни (приведите аргументы). 	<p>высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	16 баллов
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 4 балла. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 3 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p> <p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию</p>	10 баллов

	<p>темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль</p>	

	повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла . Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов .	
--	--	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0