

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Реальный профиль**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Подберите синонимы к выделенным словам: <i>ломает</i> человека – душой <i>зачерстветь</i> - <i>преступили</i> законы - <i>гадливость</i> испытывать -	<i>Ломает</i> человека – меняет; душой <i>зачерстветь</i> – ожесточиться; <i>преступили</i> законы – нарушили; <i>гадливость</i> испытывать – ненависть, презрение.	<b>4 (1+1+1+1)</b> По <b>1 баллу</b> за каждый правильно подобранный синоним.	<b>4 балла</b>
2.	Объясните данные выражения в контексте фрагмента:  "на новый лад перекраивалась их совесть"; "вне всяких законов оказались".	"На новый лад перекраивалась их совесть" - люди воспитывали в себе новое отношение к убийству, человеческой жизни: учились различать понятия "жизнь человека" и "жизнь фашиста". "Вне всяких законов оказались" - неся разрушение, преступив все человеческие законы, убивая людей, фашисты лишились права на жалость, милосердие, оправдание и понимание, лишились права называться людьми, и поэтому подлежат безжалостному уничтожению.	<b>4 (2+2)</b> <b>По 2 балла</b> – за правильное объяснение каждого из выражений. <b>*Количество баллов снижается:</b> - если выражения объяснены неточно (по 1 баллу).	<b>4 балла</b>
3.	Выпишите одну метафору, одно сравнение, один эпитет.	Метафора: <i>переступая через закон, совесть перекраивалась и др.</i> ; сравнение: <i>естественный, как жизнь; шатаюсь, как пьяная и др.</i> ; эпитет: <i>законы человеческие и др.</i>	<b>3 (1+1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> - за каждое правильно выписанное художественное средство.	<b>3 балла</b>
4.	Опишите эмоциональное состояние Жени Комельковой, приведя аргументы из текста.	Женя Комелькова находится в состоянии сильнейшего психологического потрясения. Она впервые убила человека. Ее физическое состояние («шатаюсь, как пьяная»; «тошнило ее») вызвано душевной болью, ужасом осознания случившегося. Она мучительно и тяжело переживает нравственное опустошение («упала на	<b>5 (3+2)</b> <b>3 балла</b> – за полную характеристику эмоционального состояния Жени Комельковой; <b>2 балла</b> – за уместное цитирование.	<b>5 баллов</b>

		колени», «всхлипывая, все кого-то звала. Маму, что ли...»; «остановилась и головой затрясла»).	<i>* Количество баллов снижается:</i> - за неполную характеристику эмоционального состояния героя (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	
5.	Объясните значения подчеркнутых фразеологических единиц и определите их стилистическую функцию.	<p><b>1. Богу душу отдал</b> - умер.</p> <p><b>2. Сосало под ложечкой</b> - неприятное ощущение, вызванное сильной неожиданной взволнованностью, страхом.</p> <p><b>3. Шут с ними</b> - выражение равнодушия, уступки.</p> <p>Данные фразеологизмы являются средством создания характеристики старшины Васкова. Они подчеркивают его простоту, принадлежность к крестьянству, создают образ героя из народа.</p>	<p><b>6 (3+3)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> - за правильное определение значения фразеологических единиц;</p> <p><b>3 балла</b> - за правильное определение их стилистической функции.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно точную/неполную характеристику стилистической функции фразеологических единиц (2 балла).</p>	<b>6 баллов</b>
6.	Дайте, опираясь на текст, характеристику старшине Васкову, описав три характерные черты.	<p>Старшина Васков - <b>опытный боец</b>, но как первый раз переживает схватку с врагом ("колени еще дрожали", "сосало под ложечкой"), потому что не зачерствел душой, <b>остался человеком, верным главному человеческому закону - "не убий"</b>. Он настоящий <b>патриот</b>, правильно понимает суть войны: уничтожить врага, потому что немец для него - "падаль", не человек и даже не зверь, а фашист, преступивший "законы человеческие" и сам вне этих законов оказавшийся. Для бойцов <b>он не только старшина, а еще друг и товарищ</b>. Несмотря на то что "время терять было уже опасно", дает возможность Комельковой прийти в себя после "первой рукопашной", которая "всегда ломает человека", перекраивая его совесть "на новый лад". <b>Он настоящий мужчина, проявляющий уважение к женщине</b> и понимающий ее</p>	<p><b>8 (3+3+2)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждую правильно названную черту Васкова;</p> <p><b>по 1 баллу</b> – за опору на текст при описании выделенных черт характера Васкова;</p> <p><b>2 балла</b> – за логику изложения и построения мысли.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за нарушение логики изложения и построения мысли (1 балл).</p>	<b>8 баллов</b>

		главную миссию на земле, - "мать будущая". Старшина Васков <b>способен сострадать, он испытывает негодование, внутреннюю боль</b> из-за того, что вынужден видеть самое неестественное – убивающую женщину, а значит, и убивающую в себе самые важные женские качества: нежность, сострадание, заботливость, понимание...Он не может и не готов с этим свыкнуться. Все его естество противится этому.		
7.	Прокомментируйте выделенный фрагмент текста и выскажите, приводя аргументы, свое отношение к позиции Васкова.	Васков убеждает Женю, что немцы не заслуживают ее переживаний, нравственных терзаний, мук совести. Он сам к убитому врагу испытывает "гадливость", относится как к "падали". По мнению Васкова, такие чувства можно испытывать по отношению к людям, "человекам", а они "не звери даже - фашисты". Я полностью согласен с ...	<b>7 (4+3)</b> <b>4 балла</b> – за правильный, соответствующий содержанию текста комментарий выделенного фрагмента; <b>3 балла</b> – за аргументированное изложение своей позиции. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за частичный комментарий выделенного фрагмента (3 балла); - за частичную аргументацию своей позиции (2 балла).	<b>7 баллов</b>
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор.	Первая рукопашная. Боевое крещение. Духовная "ломка" человека.  В данном фрагменте рассказывается о первой схватке Комельковой Жени с фашистами и о тех физических и душевных страданиях, которые испытывает героиня, убив первый раз человека.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты названия.</i>	<b>3 (1+2)</b> <b>1 балл</b> – за заголовок, отражающий содержание текста; <b>2 балла</b> – за аргументацию, отражающую суть заголовка. <i>* Количество баллов снижается:</i> - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл); - за частичную аргументацию (1 балл).	<b>3 балла</b>

**ЗАДАНИЕ Б (40 б.)**

Задание	Структурированное эссе. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. <b>Эссе не подлежит проверке</b> , если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. <b>Эссе должно соответствовать следующим требованиям.</b>	
<p>Б. Васильев писал: <i>«Мне же каждой своей работой хочется доказать: честь, совесть, долг, порядочность, надёжность – самое важное из того, что даёт человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжёлых обстоятельствах. Выстоять и победить».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите собственное отношение к мнению писателя и аргументируйте его (приведите не менее двух аргументов);</li> <li>на примере героев <b>одного произведения</b> русской литературы</li> </ul>	<p><b>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</b></p>	<p><b>20 баллов</b></p>
	<p><b>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</b></p>	<p><b>4 балла</b></p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - <b>4 балла.</b></p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - <b>3 балла.</b></p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - <b>1 балл.</b></p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - <b>0 баллов.</b></p>	
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала</b></p>	<p><b>16 баллов</b></p>
	<p><b>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</b></p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – <b>8 баллов.</b></p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – <b>4 балла.</b></p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - <b>3 балла.</b></p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - <b>2 балла.</b></p> <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или</p>	

<p>XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, кто из них и почему выстоял и победил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поясните, считаете ли вы, что честь, совесть, долг в современном обществе являются богатством; аргументируйте свои суждения, опираясь на личный опыт или опыт близких вам людей.</li> </ul>	<p>отсутствует необходимое цитирование - <b>0 баллов.</b></p> <p><b>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</b> Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – <b>2 балла.</b> Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – <b>1 балл.</b> Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - <b>0 баллов.</b></p> <p><b>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</b> Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – <b>2 балла.</b> Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - <b>0 баллов.</b></p>	
	<p><b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</b></p>	<b>10 баллов</b>
	<p><b>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы,</b> выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - <b>10 баллов.</b></p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – <b>6 баллов.</b></p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - <b>4 балла.</b></p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - <b>2 балла.</b></p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - <b>0 баллов.</b></p>	
	<p><b>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b></p>	<b>10 баллов</b>
<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств</p>		

	<p>выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - <b>10 баллов.</b></p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – <b>8 баллов.</b></p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – <b>6 баллов.</b></p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - <b>4 балла.</b></p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - <b>0 баллов.</b></p>	
--	--	--

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)**

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0