

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2023
Задания (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите форму речи данного фрагмента текста и приведите три аргумента.	<p>Данный фрагмент представляет собой диалог, так как:</p> <p>1) это разговор двух персонажей (Наташи Ростовой и Сони);</p> <p>2) реплики героев тематически связаны: речь идет о восхищении красотой лунной ночи и отказе от сна;</p> <p>3) каждая последующая реплика зависит от предыдущей и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 баллов (2+1+1+1)</p> <p>2 балла – за правильно определенную форму речи;</p> <p>по 1 баллу – за каждый верный аргумент.</p>	5 баллов
2.	Назовите художественный прием, лежащий в основе построения фрагмента текста, и приведите два аргумента с опорой на текст.	<p>В основе данного фрагмента текста лежит антитеза.</p> <p>1) Фрагмент выстроен на противопоставлении «двух женских голосов», двух образов – Сони и Наташи.</p> <p>2) Для выражения антитезы использованы грамматические антонимы: «спать будешь – не буду».</p> <p>3) Используется синтаксическая конструкция с противительными отношениями: «Ты спи, а я не могу».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 баллов (2+2+2)</p> <p>2 балла – за правильно названный художественный прием;</p> <p>по 2 балла – за каждый правильно подобранный аргумент с опорой на текст.</p> <p><i>Количество баллов снижается: – за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>	6 баллов
3.	Выделите ключевое слово в репликах Наташи, передающее её состояние, и определите с опорой на текст это состояние.	<p>Ключевым словом в репликах Наташи, передающим её состояние, является слово «прелесть»: «что за прелесть! Ах, какая прелесть!». Это состояние необыкновенного душевного подъёма / особой</p>	<p>5 баллов (2+2+1)</p> <p>2 балла – за правильно определенное ключевое слово;</p> <p>2 балла – за корректное определение состояния героини;</p>	5 баллов

		<p>одухотворенности / восторга, порожденное музыкой, великолепной лунной ночью и раскрывающее проживание героиней минут счастья («Ведь эдакой прелестной ночи никогда, никогда не бывало»; «Так бы вот села на корточки, вот так, подхватила бы себя под коленки... и полетела бы»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>1 балл – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> – за формальное, неточное определение состояния героини (1 балл).</p>	
4.	<p>Определите художественную функцию восклицательных предложений в фрагменте, проиллюстрировав ответ текстом.</p>	<p>Восклицательные предложения выполняют эмоционально-экспрессивную функцию: передают приподнятость настроения героини («Да ты посмотри, что за прелесть!»), её очарование окружающим миром («Нет, ты посмотри, что за луна!..»), искренние переживания, ощущение счастья («Ну, как можно спать!», «Ах, Боже мой! Боже мой! что же это такое!»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 балла (2+2)</p> <p>2 балла – за правильное определение художественной функции восклицательных предложений;</p> <p>2 балл – за корректную иллюстрацию ответа текстом.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> – за формальное, неточное определение функции восклицательных предложений (1 балл); - недостаточную иллюстрацию текстом (1 балл).</p>	4 балла
5.	<p>Сформулируйте три характерные черты Наташи, проявившиеся в данном эпизоде, и аргументируйте текстом.</p>	<p>Наташа Ростова отличается особой способностью переживать, отзываться душой на жизненные впечатления. В тексте проявляются такие черты героини, как:</p> <p>1) музыкальность: «Я не буду, я не могу спать, что ж мне делать! Ну, последний раз... Два женских голоса запели какую-то музыкальную фразу»;</p> <p>2) восторженность: «Нет, ты посмотри, что за луна!.. Ах, какая прелесть!»;</p> <p>3) эмоциональность: «Ведь эдакой прелестной ночи никогда, никогда не</p>	<p>6 баллов (1+1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за корректно определенную черту героини;</p> <p>по 1 баллу – за каждый корректный аргумент текстом.</p>	6 баллов

		<p>бывало...»;</p> <p>4) открытость, искренность: «Так бы вот села на корточки, вот так, подхватила бы себя под коленки — туже, как можно туже, натужиться надо, — и полетела бы. Вот так!»;</p> <p>5) И др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>		
6.	<p>Определите с опорой на текст реакцию Сони на поведение Наташи, и поясните, как эта реакция ее характеризует.</p>	<p>Несмотря на то, что Соня тоже испытывала радостные эмоции, её реакция противоположна Наташиной: «Ах, какая прелесть! Ну, теперь спать, и конец». В отличие от подруги, Соня считает, что поздно и пора спать. Она «неохотно» поддерживает разговор, открыто выражает свое недовольство: «Да когда же ты спать будешь?»; пытается урезонить неугомонную подругу, взывая к логике: «Полно, ты упадешь»; приводит неоспоримый довод в пользу сна: «Ведь второй час».</p> <p>Такая реакция характеризует Соню как человека рассудительного, сдержанного, которому чужд неконтролируемый порыв души. Об это свидетельствует реплика-ответ Наташи: «Ах, ты только все портишь мне».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 баллов (2+2+2)</p> <p>2 балла – за корректное, правильное определение реакции Сони;</p> <p>2 балла – за опору на текст;</p> <p>2 балла – за пояснение, как данная реакция характеризует героиню.</p> <p>*Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за неточное, неполное определение реакции героини (1 балл); - за недостаточную опору на текст (1 балл); – за формальное пояснение, как это реакция характеризует Соню (1 балл). 	6 баллов
7.	<p>Поясните, аргументируя текстом, поведение князя Андрея.</p>	<p>Узнав в женском говоре сверху голос Наташи, князь Андрей не хотел обнаружить «своего невольного присутствия», потому что понимает, что стал невидимым свидетелем чего-то сокровенного, интимного, касающегося этой удивительной девушки – Наташи: «И опять она! И как нарочно! —</p>	<p>5 баллов (3+2)</p> <p>3 балла – за корректное пояснение поведения князя Андрея;</p> <p>2 балла – за корректно подобранную аргументацию ответа текстом.</p>	5 баллов

		<p>думал он». Князь ожидал и боялся того, «что она скажет что-нибудь про него». Он еще не осознает, не догадывается, что влюблен в Наташу, но интуитивно чувствует, что сопричастен чему-то прекрасному, что пробуждает в душе его «неожиданную путаницу молодых мыслей и надежд», что это новое для него состояние важно сберечь в душе, не дав себя обнаружить.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>*Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за неполное, формальное пояснение (2 балла); – за неточную, недостаточную аргументацию ответа текстом (1 балл). 	
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 балла (1 + 2)</p> <p>1 балл – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента;</p> <p>2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p>*Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за частичную аргументацию (1 балл). 	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p>СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов. 	

	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
<p>Известный педагог-новатор В. А. Сухомлинский утверждал: <i>«Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать ее»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию В. А. Сухомлинского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере героев одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, какой предстает их жизнь, чем она наполнена, какими смыслами; поясните, в чем вы видите красоту и смысл своей жизни. 	1. Понимание идеи высказывания и его аргументация	Всего 4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	Всего 16 баллов
	Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).	Всего 4 балла
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла	

Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или непрямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов

	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов

Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзачного членения.	9 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзачного членения.	8 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзачного членения текста.	7 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзачное членение текста, мало средств	6 баллов

	выразительности.	
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3

	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0

	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов
--	---	----------

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3

	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0