

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль. 2018
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-смысловой тип речи фрагмента и приведите не менее 2-х аргументов, подтверждающих текстом.</p>	<p>Функционально-смысловой тип речи данного фрагмента – повествование. В тексте рассказывается о встрече героев. Повествование ведется во временной последовательности (Раскольников сидел один, «вдруг подле него очутилась Соня», их руки соединились, «что-то как бы подхватило» Раскольникова и т.д.). Активно используются глаголы: очутилась, подошла, улыбнулась и др. Композиция текста соответствует типу повествования: завязка (I-II абзац), развитие действия, кульминация (IV абзац), развязка (VI абзац).</p>	<p>5 (1+2+2) 1 балл – за правильно определенный тип речи фрагмента; по 2 балла – за каждый правильно приведенный аргумент, подтвержденный текстом. <i>*Количество баллов снижается: - за отсутствие подтверждения текстом (по 1 баллу).</i></p>	5 баллов
2.	<p>Объясните значение выражений в контексте фрагмента:</p> <p>глубокая скорбь, бесконечное счастье, нестерпимая мука, обновившееся существо.</p>	<p>Глубокая скорбь – чувство сильной печали, душевные страдания; бесконечное счастье – безграничное/беспредельное счастье; счастье, которое испытывают люди, глубоко любящие; нестерпимая мука – страдания, боль, которые тяжело переносить; обновившееся существо – человек, поменявший взгляды на жизнь, переоценивший многое, чем жил прежде.</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу - за каждое правильное объяснение значения выражения.</p>	4 балла
3.	<p>Поясните роль повтора наречия <i>всегда</i> в третьем абзаце и приведите 2 аргумента,</p>	<p>Повтор наречия <i>всегда</i> подчеркивает характерное поведение героев при встречах. Соня любит Раскольникова и проявляет душевное участие и</p>	<p>5 (2+(1+1)+1) 2 балла – за правильное определение роли повтора;</p>	5 баллов

	подтвердив их текстом.	заботу («Она всегда протягивала ему свою руку...»). Раскольников нарочито холоден к ней, ее присутствие вызывает у него чувство досады («всегда точно с досадой встречал ее», «всегда как бы с отвращением брал ее руку...»).	2 балла – за приведенные аргументы ; 1 балл - за приведенные примеры из текста.	
4.	Объясните, опираясь на текст, внутреннее состояние Сони после того, как Раскольникова «бросило к ее ногам».	Порыв чувств Раскольникова был столь стремителен и импульсивен, что от неожиданности Соня на миг не поняла, что происходит: «Она вскочила с места и, задрожав, смотрела на него». Она не знала, чего ждать, ведь Раскольников все время был мрачен и холоден с ней. Но ее испуг мгновенно сменился светом счастья в ее глазах. Она поняла, что наступила долгожданная минута «бесконечного счастья». Соня впервые почувствовала себя любимой: «она поняла,.. что он любит, бесконечно любит».	6 (4+ 2) 4 балла – за верное объяснение внутреннего состояния героини; 2 балла – за опору на текст. * Количество баллов снижается: - за частичное понимание внутреннего состояния Сони (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	6 баллов
5.	Прокомментируйте выделенное предложение, опираясь на текст: « Их воскресила любовь, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого ».	Герои обрели друг друга, обрели истинный смысл жизни, духовное возрождение. Именно любовь Сони открыла Раскольникову возможность примирения с жизнью, с людьми («Он даже сам заговаривал с ними, и ему отвечали ласково»). А его ответное чувство дало Соне надежду на будущее. Любовь героев друг к другу вернула их к жизни, помогла им поверить в себя и в возможность счастья: «...в этих больных и бледных лицах уже сияла заря обновленного будущего, полного воскресения в новую жизнь».	7 (5+2) 5 баллов – за корректный комментарий выделенного предложения; 2 балла – за опору на текст. * Количество баллов снижается: - за недостаточно корректный комментарий (3 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	7 баллов

6.	Определите функцию восклицательных предложений в данном фрагменте.	Восклицательные предложения используются для передачи радости от перерождения героя, нахлынувших на него новых чувств. Восклицательные знаки подчеркивают осознание героями своей любви друг к другу. Соня и Раскольников счастливы, теперь они вместе будут «ждать и терпеть».	3 балла – за правильное определение функции восклицательных предложений в данном фрагменте.	3 балла
7.	Поясните, опираясь на текст, с какой целью автор обращает внимание на взаимоотношения каторжников и Раскольникова.	Автор обращает внимание на взаимоотношения каторжников и Раскольникова, чтобы показать перемену, произошедшую в душе героя. Раскольников хочет начать жить по-другому («...разве не должно теперь все измениться?»), начинает иначе относиться к людям: «он даже сам заговаривал с ними...», чего не делал раньше. Его душа оживает: «...он воскрес, и он знал это, чувствовал вполне всем обновившимся существом своим...» Раскольников переосмыслил свое отношение к миру, к людям, поэтому и каторжники, увидев изменение, которое произошло в его душе, смягчились к нему: «бывшие враги его уже глядели на него иначе».	7 баллов 5 баллов – за верное и обстоятельное объяснение цели; 2 балла – за опору на текст. * Количество баллов снижается: - за частичное объяснение цели (3 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	7 баллов
8.	Определите основную мысль текста фрагмента.	Основная мысль текста заключается в том, что настоящая любовь способна не только вызвать ответное чувство, но и изменить человека к лучшему, дать ему надежду на возможность счастья, несмотря на трудности, которые ждут впереди.	3 балла – за правильное понимание основной мысли текста фрагмента. * Количество баллов снижается: - за нечетко сформулированную мысль (2 балла).	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p align="center">Структурированное эссе.</p> <p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>	
<p>Русский писатель Л. Н. Андреев писал: <i>«Настоящую любовь можно узнать по тому, насколько от нее человек становится лучше, и еще по тому... насколько от нее в душе светлеет».</i> Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию Л.Н. Андреева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на основе одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) приведите 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	<p align="right">20 баллов</p>
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	<p align="right">4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	<p align="right">16 баллов</p>
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или</p>	

<p>пример, когда любовь окрыляла героев, меняла их жизнь, «переворачивала» душу, заставляла бросать вызов обществу, делала героев способными на подвиг или самопожертвование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, что значит любить, можно ли жить и не любить (приведите не менее 2-х аргументов). 	<p>допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов. Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов. В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов. Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла. Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла. Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание</p>	

	проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов .	
	II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	10 баллов
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0

