

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Объясните с помощью синонимов значение слов в контексте фрагмента: «на растерзание», «не внемлю», «не отклонили».	«На растерзание» – на расправу (уничтожение), «не внемлю» – не слушаю (не принимаю), «не отклонили» – не отвели, (не уклонились).	По 1 баллу - за каждый правильно подобранный синоним.	3 балла
2.	Приведите три значения слова «земля» и определите его значение в тексте. Аргументируйте.	1) Земля - планета Солнечной системы; 2) земля – суша (в противопоставлении морскому и воздушному пространству); 3) земля – почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность; 4) рыхлое тёмно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты; 5) страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли; 6) территория с угодьями, находящаяся в чьём-н. владении; 7) в Австрии и Германии: административно-территориальная единица. (По Словарю С.И. Ожегова). В стихотворении автор употребляет слово «земля» в значении «родина». Для него это не просто страна, в которой он живет. Это место, где он вырос, где жили его родители, место, с которым его связывают тесные узы.	5 (1+1+1+1 +1) По 1 баллу за правильно названные значения слова «земля»; 1 балл –за правильное определение значения слова «земля» в тексте; 1 балл - за приведенные аргументы.	5 баллов
3.	Поясните, в чем особенность использования местоимений «я» и «мы» в стихотворении.	В первых двух строфах лирических герой, определяющий свое отношение к тем, кто «бросил землю», обозначен местоимением «я» («мне»). Таким образом автор подчеркивает свою собственную позицию, на которую не могут повлиять никакие обстоятельства. В двух следующих строфах используется местоимение «мы» («нас»). Это	4 (2+2) 2 балла - за аргументированное объяснение особенностей употребления местоимения «я»; 2 балла - за аргументированное объяснение особенностей употребления местоимения	4 балла

		свидетельствует о том, что лирический герой становится в один ряд со своим народом и разделяет с ним его судьбу.	«мы». * Количество баллов снижается: - если ответ является не аргументированным (по 1 баллу).	
4.	Определите, какой художественный прием лежит в основе построения стихотворения. Приведите аргументы.	В основе построения стихотворения лежит прием антитезы. Стихотворение построено на противопоставлении «изгнанников», тех, «кто бросил землю», и лирического героя и всех тех, кто не оставил родину в трудные времена. Первые две строфы говорят об изгнанниках и жизни на чужбине. Две последние строфы - о людях, оставшихся на Родине.	5 (2+3) балла 2 балла - за правильно определенный прием; 3 балла – за приведенные аргументы. * Количество баллов снижается: - если ответ является недостаточно аргументированным (2 балла).	5 баллов
5.	Прокомментируйте выделенные строки.	В этих строках автор точно определяет судьбу тех, кто покидает родину. «Странники», - говорит он о них, тем самым предвидя, предрекая их трудную долю. Он не видит для них счастья на чужбине, не уверен, что они найдут свое место в этом чужом для них мире – «темна твоя дорога, странник». Горечь и тоска станут определяющими чувствами. Ничто не будет приносить радость – горек «хлеб чужой», об этом автор говорит, используя метафору: «Польнью пахнет хлеб чужой».	5 (2+3) балла 2 балла - за правильно определенный смысл выделенного фрагмента; 3 балла – за приведенные аргументы. * Количество баллов снижается: - если ответ является недостаточно полным и аргументированным (2 балла).	5 баллов
6.	Определите, о ком говорит поэт в двух последних строках стихотворения, и поясните смысл приведенных в тексте характеристик.	В последних строках автор говорит о тех, кто, несмотря на все лишения, решил остаться на родине. Они – истинные патриоты, тверды в своем решении, готовы мужественно перенести все тяготы, выпавшие на их долю («нет людей бесслезней»), они «надменны», потому что не изменили своим принципам, и в то же время они часть своего народа	6 (2+3+1) 2 балла – за правильное определение тех, о ком говорит поэт; 3 балла – за правильное понимание характеристик этих людей;	6 баллов

		«нет...проще нас».	1 балла – за уместное цитирование или отсылы к тексту. <i>* Количество баллов снижается: - если ответ объяснены не все, приведенные в тексте характеристики (2 балла).</i>	
7.	Объясните, опираясь на текст, каким предстает лирический герой, определив свойственные ему три характерные черты.	<p>Лирический герой - это патриот. Он выражает резкое неприятие позиции тех, «кто бросил землю», и подчеркивает, что для него нет тех аргументов - «их грубой лести я не внемлю», которые могли бы заставить его изменить свое решение.</p> <p>В то же время лирический герой - человек сострадающий. Ведь испокон веков («вечно») те, кто покидал отчизну, вызывали жалость у оставшихся: ведь они лишались главного – своей родины.</p> <p>Ему свойственна жертвенность, твердость духа. Лирический герой трезво оценивает свой поступок. Он понимает, что ему не будет просто - «остаток юности губя», но готов вместе со своим народом принять удар на себя: «Мы ни единого удара //Не отклонили от себя».</p> <p>Он предстает как человек уверенный в своем решении. Лирический герой считает, что его творчество нужно здесь, на родине, и он не отдаст «своих песен» тем, кто покинул родную землю.</p> <p>Правильность своего решения он видит и в том, что когда-то его поступок будет по достоинству оценен: «И знаем, что в оценке поздней //Оправдан будет каждый час».</p> <p><i>Внимание проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>9 (5+3 +1) 5 баллов – за полную характеристику лирического героя; 3 балла - за приведенные аргументы; 1 балл – за уместное цитирование.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - если приведены всего две характеристики (2 балла); - если приведена одна характеристика (3 балла); -если ответ является недостаточно аргументированным (2 балла).</i></p>	9 баллов

8.	Предложите свое название стихотворения и аргументируйте свой выбор.	«Я не покину родную землю» («Я не покину родину мою»). Автор убеждает нас, что свою жизнь он не мыслит вне родины. <i>Внимание проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i>	3 (2 +1) 2 балла – за название, отражающее содержание стихотворения; 1 балл – за точность аргументации.	3 балла
----	---	--	--	----------------

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. Эссе не подлежит проверке , если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:	
<p>Русский философ, литературный критик и публицист В.В. Розанов сказал: <i>«Счастливую и великую родину любить не велика вещь. Мы ее должны любить, именно когда она слаба, мала, унижена, наконец, глупа, наконец, даже порочна. Именно когда наша «мать» пьяна, лжет и вся запуталась в грехе, – мы и не должны отходить от нее...»</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p> <p>В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию В.В. Розанова 	I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.	20 баллов
	1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	16 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала	
<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы</p>		

<p>и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, в чем и как проявлялось отношение героев к родине; • поясните отношение к родине современного молодого поколения и в чем оно выражается. 	<p>и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 4 балла.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 3 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p> <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</p> <p>Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла.</p> <p>Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл.</p> <p>Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</p> <p>Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла.</p> <p>Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается</p>	

	<p>общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0