

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль. 2018
Задание А (40 баллов)

| № | Задание | Вариант ответа | Критерии оценивания | Общее кол-ство баллов |
|----|--|---|---|-----------------------|
| 1. | Определите форму речи, представленную в фрагменте, и обоснуйте свою точку зрения. | Фрагмент представляет собой диалог. Это форма речи, представляющая собой обмен репликами двух или нескольких персонажей. | 2 (1+1) 1 балл – за правильно определенную форму речи; 1 балл - за правильное объяснение. | 2 балла |
| 2. | Объясните смысл следующих выражений в контексте фрагмента: 1. «Трогает, нет покоя»! 2. «У тебя были крылья, да ты отвязал их». 3. «Человек создан сам устраивать себя и даже менять свою природу...» 4. «Не путал там которого и что?» | 1. «Трогает, нет покоя!» <i>Жизнь заставляет что-то постоянно делать, не оставляет в покое.</i> 2. «У тебя были крылья, да ты отвязал их» <i>Крылья – это стремления, мечты, которые есть у человека, но Обломов сам отказался от них.</i> 3. «Человек создан сам устраивать себя и даже менять свою природу...» <i>Менять себя, свое мировосприятие.</i> 4. «Не путал там которого и что?» <i>Соблюдал правила письменной речи.</i> | 4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый правильный ответ. | 4 балла |
| 3. | Выпишите из текста одну метафору, одно сравнение, одно олицетворение и определите роль художественных средств в тексте. | Метафоры: погасить огонь, остаться в темноте, пусть она (жизнь) будет горением и др. сравнение: жизнь мелькнет, как мгновение. олицетворения: природа послала, одолевают ячмени, явились и мысли, и язык. Данные художественные средства помогают показать разное отношение к жизни героев фрагмента. | 3 (1+1+1) +2 По 1 баллу – за каждое правильно выписанное художественное средство; 2 балла – за правильное объяснение их роли в тексте. | 5 баллов |

| | | | | |
|----|---|---|--|------------------------|
| 4. | <p>Назовите художественный прием, лежащий в основе построения фрагмента, и приведите 2 аргумента из текста.</p> | <p>В основе текста лежит прием антитезы (противопоставление). Это проявляется в том, что Штольц и Обломов по-разному относятся к жизни. "У тебя крылья есть: ты не живешь, ты летаешь", - говорит Обломов о Штольце и тут же дает оценку себе: "Я ничего не умею...". У героев разные цели, желания. "Сколько бы можно было переделать дела", - говорит Штольц. "Лег бы и заснул... навсегда..." - этого хочет Обломов.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p> | <p>5 (2+(1+1)+2) 2 балл – за правильно названный прием; по 1 баллу – за каждый верный аргумент; 1 балл – за опору на текст.</p> | <p>5 баллов</p> |
| 5. | <p>Опишите эмоциональный настрой Обломова, приведя не менее 3-х аргументов из текста.</p> | <p>Эмоциональный настрой Обломова выражается в чувствах тоски, грусти, безысходности. Об этом свидетельствует использование глагола «вздыхнуть» (вздыхать). Далее в тексте находим этому подтверждение: «уныло говорил Обломов». Наречие «уныло» подчеркивает осознание своей никчемности. Говорящими являются и реплики: «Лег бы и заснул... навсегда...»; «да делать нечего, не воротишь». В них находят выражение чувства безысходности. Заканчивается фрагмент так же, как и начался – вздохом («с решительным вздохом сказал Илья»), что подчеркивает невозможность перемен в его жизни.</p> | <p>6 (3 +(1+1+1)) 3 бала – за правильное понимание и объяснение эмоционального настроения Обломова. по 1 баллу – за правильно приведенные аргументы из текста. <i>* Количество баллов снижается: -за недостаточно полное объяснение эмоционального настроения Обломова. (2 балла).</i></p> | <p>6 баллов</p> |
| 6. | <p>Выскажите, опираясь на текст, свое отношение к упоминанию Штольцем в разговоре с Обломовым письма к Ольге.</p> | <p>Я считаю, что это был запрещенный прием... Об этом говорит реакция Обломова – «Обломов покраснел». Скорее всего, это для него большой вопрос, и он не хотел бы к нему возвращаться... или Я считаю, что, напоминая Обломову о письме Ольге, Штольц подбадривает его. Он говорит о том, что в нужный момент Обломов сумел собраться и не</p> | <p>6 (4+ 2) 4 балла – за аргументированное выражение собственного мнения в понимании ситуации, описанной в фрагменте; 2 балла – за уместное цитирование и отсылы к тексту.</p> | <p>6 баллов</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|-----------------|
| | | только найти «атласную бумагу...чернила», но и написать письмо, достойное опубликования. И все это сделал он, значит, он может и свою жизнь изменить. | * Количество баллов снижается: -за формальное выражение собственного отношения (2 балл); - за недостаточное цитирование текста (1балл). | |
| 7. | Объясните смысл выделенного предложения и выскажите свое отношение к мнению Штольца в оценке Обломова. | <p>Это высказывание емко определяет причину того, почему Обломов охладил к жизни. Причина кроется в воспитании: «мы все родом из детства». Охлаждение к жизни, апатия и т.д. – это следствия воспитания.</p> <p>Далее учащиеся высказывают свое отношение к мнению Штольца.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p> | <p>8 (4+4) 4 балла – за верное объяснение смысла предложения; 4 балла – за корректное выражение своего отношения к мнению Штольца.</p> <p>* Количество баллов снижается: -за частичное объяснение смысла предложения (2 балла); - за формальное выражение собственного отношения (2 балла).</p> | 8 баллов |
| 8. | Озаглавьте данный фрагмент текста и аргументируйте свой выбор. | <p>Что жизнь? Данное заглавие отражает главный вопрос, который лежит в основе диалога между Обломовым и Штольцем. Высказанные суждения, мнения позволяют увидеть два разных отношения к жизни.</p> <p>Человек и жизнь.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p> | <p>4 (1+3) 1 балл – за выбор адекватного названия; 3 балла – за аргументацию своего выбора, отражающую верное понимание содержательного и идейно-тематического своеобразия фрагмента.</p> | 4 балла |

Задание Б (40 баллов)

| Задание | Структурированное эссе. | |
|---|--|-------------------------|
| <p>Русский писатель В.В. Вересаев сказал:</p> <p><i>«Жизнь - не бремя, а крылья творчества и радость; а если кто превращает ее в бремя, то в этом он сам виноват».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию В.В. Вересаева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, какой предстает жизнь героев, чем она наполнена, какими смыслами; • поделитесь мыслями для чего, на ваш взгляд, человек приходит в этот мир, чего он | <p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p> | |
| | <p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> | <p>20 баллов</p> |
| | <p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p> | <p>4 балла</p> |
| | <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p> | |
| | <p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p> | <p>16 баллов</p> |
| <p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p> | | |

| | | |
|--|---|-------------------------|
| <p>хочет добиться; чем для вас является жизнь.</p> | <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p> | |
| | <p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p> | <p>10 баллов</p> |
| | <p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p> | |
| | <p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи</p> | <p>10 баллов</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>(правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p> <p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p> | |
|--|--|--|

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

| | Схема оценивания | Всего баллов |
|--|---|--------------|
| Орфографические ошибки | нет ни одной ошибки | 5 |
| | 1-2 ошибки | 4 |
| | 3 - 4 ошибки | 3 |
| | 5 ошибок | 2 |
| | 6 и более ошибок | 0 |
| Пунктуационные ошибки | нет ни одной ошибки | 5 |
| | 1-2 ошибки | 4 |
| | 3 - 4 ошибки | 3 |
| | 5 ошибок | 2 |
| | 6 и более ошибок | 0 |
| Соблюдение грамматических норм | нет ни одной ошибки | 4 |
| | 1-2 ошибки | 3 |
| | 3 - 4 ошибки | 2 |
| | 5 ошибок | 1 |
| | 6 и более ошибок | 0 |
| Соблюдение стилистических норм | нет ни одной ошибки | 4 |
| | 1-2 ошибки | 3 |
| | 3 - 4 ошибки | 2 |
| | 5 ошибок | 1 |
| | 6 и более ошибок | 0 |
| Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи. | Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля. | 2 |
| | Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений. | 0 |
|--|---|---|