

PROFIL UMANIST

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

JOC

Disputele cu timpul nu-mi displac,
Anii se țin de mine să mă prindă.
Sunt eu? Sunt altul? – ies dintr-o oglindă
În care m-am uitat acum un veac...

Văd: Moș Crăciun zâmbind într-o colindă...
Mai trece-un an? Păi... asta-i, ce să fac?...
Actor pe scena clipei, nu am trac...
O stea în ceruri stă să se aprindă...

Iar timpul se preface – ce tâlhar! –
Că-mi pune file-n plus în calendar,
Dar... e secret, să nu spun nimănu...

Știu, ne-ndoielnic – vrea să mă înșele,
Dar nu încerc să întru-n altă piele,
Să mă ascund – îmi place gluma lui...

(Vasile ROMANCIUC)

	Item	Scor	
1	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru verbul să înșele și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea:</p> <p>Să ademenească, să amăgească, să încânte, să mintă, să momească, să păcălească, să prostească, să trișeze.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: stea, oglindă, actor.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei metafore din strofa a treia.</p> <p><u>Metafora:</u></p> <hr/> <p><u>Comentariul:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

4	<p>Meditează, în text coerent de 4-5 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în sonetul dat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Argumentează, în 2 enunțuri, alegerea acestui titlu.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>trecerii timpului</i> în acest text, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnelor de întrebare în acest text poetic.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu gândul lui N. Stănescu: <i>Dacă timpul ar fi avut frunze, ce toamnă!</i> În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând <u>două</u> dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui Albert Schweitzer: ***Principiul fundamental al moralității este acela că binele constă în menținerea, promovarea și îmbunătățirea vieții, iar distrugerea, vătămarea și limitarea vieții este răul***, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: ***Personaje literare care mi-au oferit o lecție de etică*** (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1. Explicarea conceptului de <i>etică</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2. Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)



