

### Citește textul și realizează sarcinile propuse.

#### Sensul cititului

Odată, un elev s-a adresat profesorului său:

- Am citit multe cărți, însă pe majoritatea le-am uitat. Atunci, care este rostul cititului?

Profesorul nu i-a dat niciun răspuns. Peste câteva zile însă, în timp ce se aflau în apropierea unui râu, profesorul i-a spus elevului că îi este sete și i-a arătat o strecurătoare veche (дуршлаг). Apoi i-a cerut să-i aducă puțină apă în ea.

- Ce îmi cereți este lipsit de logică, a spus tânărul.

Profesorul însă nu i-a oferit nicio explicație. Înțelegând că nu are rost să-l contrazică, elevul a luat strecurătoarea și a început să îndeplinească rugămintea absurdă. Băiatul scufunda vasul în apă, îl umplea, dar, de fiecare dată, apa curgea prin găuri. De multe ori a tot încercat, dar nu a putut să-i aducă apă profesorului. Într-un târziu, epuizat, s-a așezat lângă profesor:

- Iertați-mă, nu am reușit să realizez această probă. Am ratat, îmi pare rău.
- Nu, a răspuns zâmbind profesorul, nu ai ratat. Privește strecurătoarea: acum strălucește, este curată, parcă este nouă. Apa care a curs prin găuri a curățat-o. Așa este și cu lectura. Nu are atât de mare importanță dacă nu poți păstra totul în memorie. Cărțile au rolul *apei*. „Te curăță”, dar și te îmbogățesc. Deoarece cărțile, cu ideile și emoțiile, cu sentimentele și cu adevărul pe care le găsești în paginile lor, îți înobilează mintea și spiritul. Ele te fac să devii un alt om: unul bun, inteligent, înțelegător, cu un limbaj cult, demn de o persoană modernă. Acesta este rostul cititului!

Nr. ord	Itemi	Punctaj	
1.	Transcrie, <b>din text</b> , câte un enunț care indică: a) întrebarea tânărului: _____ _____ b) rugămintea profesorului: _____ _____ c) descrierea strecurătoarei după „experiment”: _____ _____ d) menirea cărților: _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	Rescrie enunțurile, înlocuind cuvintele subliniate prin sinonimele lor, <b>potrivite contextului</b> . <i>Într-un târziu, <u>epuizat</u>, <u>s-a așezat lângă profesor</u> și i-a spus: „<u>Iertați-mă</u>, nu <u>am reușit</u> să realizez această probă. Am ratat, <u>îmi pare rău</u>”.</i> _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

3.	<p>Scrie câte un enunț <b>dezvoltat</b> cu fiecare verb.</p> <p><i>a înțelege:</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>a se înțelege:</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>a-și înțelege:</i> _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p>Adresează-i <b>elevului</b> patru întrebări <b>directe</b>, pornind de la conținutul textului.</p> <p>Cu cine _____</p> <p>_____</p> <p>Cum _____</p> <p>_____</p> <p>Ce _____</p> <p>_____</p> <p>Cum crezi _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Bifează unul dintre titlurile care ilustrează <b>mesajul textului</b>. Argumentează alegerea într-un enunț.</p> <p><input type="checkbox"/> Apă cristalină      <input type="checkbox"/> Lecție neordinară      <input type="checkbox"/> Un alt om</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2
6.	<p>Caracterizează-l argumentat <b>pe profesor</b> în patru enunțuri.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

7.	<p>Scrie, în trei enunțuri, un posibil final, respectând condiția: <i>Elevul își exprimă admirația față de lecția profesorului.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
8.	<p>Explică, în trei enunțuri, <b>actualitatea</b> mesajului textului.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
9.	<p>Scrie-le colegilor două sfaturi <b>argumentate</b> pentru a-i convinge să se dezvolte prin lectură.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

<b>II.</b>	Scrie un dialog din opt replici complete, respectând fiecare aspect al situației: <i>Alex discută cu Delia despre cariere de succes. Delia își expune opinia privind cum trebuie să obții rezultate. Alex nu este de acord, el pune accent pe noroc. Delia îi dă un sfat potrivit, iar Alex îi mulțumește.</i>	L 0 1 2 3 4  L 0 2  L 0 3	L 0 1 2 3 4  L 0 2  L 0 3								
<b>Pentru corectitudinea părților I și II ale testului</b>		<b>L 0 1 2 3 4 5 6</b>									
<b>III.</b>	<b>Citește fragmentul și realizează sarcinile propuse.</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">În lumea asta sunt femei</td> <td style="width: 50%;">Căci tu înseninezi mereu</td> </tr> <tr> <td>Cu ochi ce izvorăsc scânteii...</td> <td>Viața sufletului meu.</td> </tr> <tr> <td>Dar, oricât ele sunt de sus,</td> <td>Mai mândră decât orice stea,</td> </tr> <tr> <td>Ca tine nu-s, ca tine nu-s!</td> <td>Iubita mea, iubita mea!</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">       Târzie toamnă e acum,        Se scutur frunzele pe drum,        Și lanurile sunt pustii...        De ce nu-mi vii, de ce nu-mi vii? <b>(Mihai Eminescu)</b> </p>			În lumea asta sunt femei	Căci tu înseninezi mereu	Cu ochi ce izvorăsc scânteii...	Viața sufletului meu.	Dar, oricât ele sunt de sus,	Mai mândră decât orice stea,	Ca tine nu-s, ca tine nu-s!	Iubita mea, iubita mea!
În lumea asta sunt femei	Căci tu înseninezi mereu										
Cu ochi ce izvorăsc scânteii...	Viața sufletului meu.										
Dar, oricât ele sunt de sus,	Mai mândră decât orice stea,										
Ca tine nu-s, ca tine nu-s!	Iubita mea, iubita mea!										
1.	Exprimă-ți, în două enunțuri, opinia asupra fragmentului citit, selectând una dintre variantele propuse. <i>Versurile trezesc sentimente de: tristețe, dragoste, plăcere, melancolie.</i>	L 0 1 2	L 0 1 2								



