

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE  
A CALITĂȚII**

**Raionul**

---

**Localitatea**

---

**Instituția de învățămînt**

---

**Numele, prenumele elevului**

---

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ALOLINGVI**

**PRETESTARE  
CICLUL LICEAL**

Profil real, umanist, arte, sport, tehnologic

27 martie 2015

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

---

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
  - Lucrează independent.
- 

***Îți dorim mult succes!***

Scor total acumulat \_\_\_\_\_

## I. Citește textul și realizează sarcinile propuse.

### Portretul fiului

Un om bogat, pasionat de artă, avea în colecție multe tablouri ale marilor pictori. Deseori stătea cu unicul său fiu și admira colecția.

A început războiul și fiul a fost luat la luptă. El a dat dovadă de mult curaj, dar, în timp ce salva un camarad, a fost ucis. Tatăl a primit trista veste și sufletul i s-a umplut de durere.

O lună mai târziu, cineva i-a bătut la ușă. În prag stătea un tânăr cu un pachet mare în mână. El a spus:

- Eu sînt soldatul pentru care fiul Dumneavoastră și-a dat viața. El deseori ne vorbea despre pasiunea pe care o aveți pentru artă.

Tânărul i-a dat pachetul și a adăugat:

- E un portret pictat de mine. Eu nu sînt pictor, dar sînt convins că fiul Dumneavoastră ar fi vrut să-l aveți.

Tatăl a desfăcut pachetul. Era portretul fiului său. Cu ochii plini de lacrimi, i-a mulțumit și a încercat să-i ofere tânărului bani.

- Nu, nu se poate! Toată viața nu voi putea să plătesc pentru ceea ce a făcut el pentru mine.

Tatăl a pus portretul drag în colecția sa și, de fiecare dată, cînd venea cineva, el începea prezentarea colecției anume cu el.

După moartea bătrînului tată s-a organizat o licitație. S-au adunat mulți oameni care voiau să-i cumpere colecția. La deschidere, pe podium a fost pus portretul fiului. Nimeni nu voia să-l cumpere, strigînd că nu pentru el au venit. Persoana, care conducea licitația, a spus liniștit:

- *Fiul! Fiul!* Cine vrea să cumpere acest portret?

Într-un târziu, din cel mai îndepărtat colț al sălii, s-a auzit o voce timidă:

- Dau eu 10 dolari pentru acest portret.

Era cel care a fost mulți ani grădinar în familia tatălui și fiului. Fiind om sărac, nu putea oferi mai mult. Din față cineva a strigat:

- În sfîrșit, putem trece la marile opere!

Dar s-a anunțat că licitația a luat sfîrșit. Cei din sală au început să strige nemulțumiți:

- Dar tablourile?! Cum rămîne cu tablourile?!

- Regret, a spus organizatorul licitației, dar bătrînul tată a scris în testament: *Cine ia portretul fiului moștenește întreaga colecție.*

Emoționat, grădinarul...

Nr. ord	Itemi	Punctaj	
		L	L
1.	Transcrie, <b>din text</b> , enunțurile care indică:		
	a) cîți copii avea bătrînul tată	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	b) cum a murit fiul bătrînului		
	_____		
	_____		
	c) cine a cumpărat portretul fiului		
	_____		
_____			

2.	<p>Rescrie enunțul, înlocuind cuvintele subliniate prin sinonimele lor, potrivite contextului.</p> <p><i>Regret</i>, a spus organizatorul licitației, <i>întreaga</i> colecție o moștenește persoana care <i>ia</i> portretul <i>fiului</i>.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<p>Răspunde în enunțuri dezvoltate la întrebări.</p> <p>a) Care era pasiunea bătrînului tată?</p> <hr/> <hr/> <p>b) Ce cadou i-a adus tînărul?</p> <hr/> <hr/> <p>c) De ce tata începea prezentarea colecției cu portretul fiului?</p> <hr/> <hr/> <p>d) Cum crezi, de ce grădinarul a cumpărat portretul?</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Scrie trei enunțuri <b>dezvoltate</b> cu expresiile de mai jos.</p> <p><i>A da mîna</i> _____</p> <hr/> <hr/> <p><i>A da notă</i> _____</p> <hr/> <hr/> <p><i>A da voie</i> _____</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
5.	<p>Caracterizează-l, în patru enunțuri, pe tînăr (fostul soldat), menționînd: <i>trăsăturile de caracter, opinia personală față de personaj</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2

6.	Continuă, în trei enunțuri, finalul textului. <i>Emoționat, grădinarul...</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
7.	Scrie două concluzii în baza textului citit. _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
8.	Comentează, în patru enunțuri, afirmația: <i>Omul înțelept e bogat și fără bani.</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
II. 1.	Scrie, în cinci enunțuri, textul unei reclame pentru promovarea alimentării sănătoase. _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

		L 0 1	L 0 1
		L 0 1	L 0 1
2.	<p>Examinează anunțul. Continuă dialogul cu opt replici <b>complete</b>.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><i>Compania „Tiras” invită toți doritorii să facă o călătorie de vis pe râul Nistru. Telefon de contact: 022 33 44 55</i></p> </div> <p>– Am citit anunțul Dumneavoastră. Aș vrea să obțin informații suplimentare. – Vă răspundem cu plăcere. Ce vă interesează?</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
Pentru corectitudinea părților I și II ale testului		L/0/1/2/3/4/5	
III.	<p>Scrie, în zece enunțuri, un eseu la tema: <i>Internetul: comunicare absolută, izolare absolută. (Paul Carvel)</i></p> <p><b>Respectă reperele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· exprimă-ți atitudinea;</li> <li>· prezintă argumente;</li> <li>· folosește exemple;</li> <li>· formulează concluzii.</li> </ul>	L 0 1	L 0 1
		L 0 1	L 0 1

		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
IV.	Redă, în douăsprezece enunțuri, conținutul poemului <i>Dan, căpitan de plai</i> de Vasile Alecsandri, exprimând și argumentând opinia personală față de subiectul lucrării.	L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

