

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, ALOLINGVI

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL**

Profil real, umanist, arte, sport

februarie 2017

Țimp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

I. Citește textul și realizează sarcinile propuse.

Creangă și Eminescu

După numirea sa în calitate de revizor școlar, Mihai Eminescu a întreprins inspecții școlare. Într-o școală, el l-a descoperit pe învățătorul Ion Creangă. Prietenia dintre ei s-a legat imediat. Distinsul poet a înțeles că în fața lui se află un mare scriitor, care însă nu a pus pe hârtie nici un rând. Eminescu l-a îndemnat s-o facă, după care l-a luat „mai cu vorba, mai cu forța” la o ședință a „Junimii” (cerc literar), unde Ion Creangă și-a citit povestea „Soacra cu trei nurori”.

La rândul său, Creangă avea față de Eminescu o admirație deosebită. Pe un manual de geografie primit în dar de la Eminescu, Creangă a scris: „Dăruit mie de domnul Mihail Eminescu, eminentul scriitor și cel mai mare poet al românilor. 1878”.

Deseori Creangă îl găzduia pe Eminescu în bojdeuca/căsuța sa din Țicău. Amândoi petreceau toamna și iarna, Eminescu perfecționându-și versurile, iar Creangă terminând nuvela „Moș Nichifor Coțcarul”.

Eminescu și Creangă își spuneau „bădiță”, ca o dezmierdare: „bădiță Ioane”, „bădiță Mihai”.

Bădița Ion era un om voinic, cu ochi pătrunzători, deosebit de vioi și ageri. Purta barbă, iar părul îi era des și aspru; vorba lui era plină de înțelesuri adânci și plină de umor, chiar și atunci când povestea lucruri nu prea vesele. Știa de minune să facă glume. Era un povestitor iscusit. Să tot stai și să-l ascuți. Să ascuți minunatele și năstrușnicele povești și povestiri. Potrivea așa de bine vorbele, încât tot ce spunea despre împărați, despre Feți - Frumoși, părea adevărat.

Bădița Mihai avea cu totul altă fire: era mai tăcut, mai gânditor și, de multe ori, chiar trist. Era frumos cum rar se afla: cu păr negru, bogat, cu ochi mari, adânci, melancolici, cu zâmbet blând. Avea un glas plăcut, melodios, cald când vorbea despre lucruri frumoase. Era însă și furtunos când povestea despre faptele urâte săvârșite de oameni răi.

Mulți dintre contemporani se întrebau: „Oare ce îi unește pe acești doi oameni în aparență atât de diferiți?”

După revista „Amic”

Nr.	Itemi	Punctaj	
1.	Transcrie, din text , enunțurile care indică:	L	L
	a) când au făcut cunoștință Mihai Eminescu și Ion Creangă _____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	b) talentul oratoric al lui Ion Creangă _____		

	c) cum vorbea Mihai Eminescu despre lucruri frumoase _____		

2.	<p>Rescrie enunțurile, înlocuind cuvintele subliniate prin sinonimele lor, potrivite contextului.</p> <p><i>Era un povestitor <u>iscusit</u>. <u>Potrivea</u> atât de bine <u>vorbele</u>, încât tot ce <u>spunea</u> despre împărați, despre Feți - Frumoși părea <u>adevărat</u>.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<p>Formulează câte o întrebare pentru fiecare enunț subliniat în text.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Scrie câte un enunț dezvoltat cu fiecare verb.</p> <p><i>a întreba</i> _____</p> <hr/> <p><i>a se întreba</i> _____</p> <hr/> <p><i>a-și întreba</i> _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
5.	<p>Caracterizează, în cinci enunțuri, unul dintre personajele textului, utilizând reperele: <i>trăsăturile de caracter, atitudinea ta față de el.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2

6.	<p>Scrie colegilor două sfaturi, care i-ar ajuta să aibă relații frumoase cu prietenii.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
7.	<p>Continuă, în patru enunțuri, gândul: <i>Pe acești doi oameni, Creangă și Eminescu, în aparență atât de diferiți, îi unea...</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
II. 1.	<p>Scrie Dorinei, în numele lui Victor, o felicitare cu ocazia sărbătorii de Dragobete, ziua îndrăgostiților, folosind <i>formula de adresare, mesajul felicitării (gânduri frumoase, structuri originale)</i>, formula de încheiere. Respectă rigorile de aranjare a textului în pagină.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> </div>	L 0 1 L 0 1 2 L 0 1 L 0 1	L 0 1 L 0 1 2 L 0 1 L 0 1

		L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
IV.	<p>Redă, în douăsprezece enunțuri, evenimentele descrise în <i>Scrisoarea III</i> de Mihai Eminescu.</p> <p>Respectă reperaile:</p> <ul style="list-style-type: none"> · explică ideea: <i>iubirea de moșie e un zid</i>; · exprimă și argumentează opinia personală față de subiectul lucrării. 	L 0 2 L 0 1 L 0 1	L 0 2 L 0 1 L 0 1

