

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE
A CALITĂȚII**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Numele, prenumele elevului

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**PRETESTARE
CICLUL LICEAL**

Profil umanist, arte

30 martie 2015

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Scor total acumulat _____

PROFIL UMANIST
SUBIECTUL I (40 de puncte)

Serie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

M-AM OPRIT LÎNGĂ TINE

Am căutat mereu umbra genelor
pe un obraz. Am căutat-o prin geografia
răsăritenelor și apusenelor
basmelor. Și n-am găsit-o.

Numai târziu am găsit-o aci. Aici,
în patria mea, la seminția mea.
M-am oprit lângă tine, când tăcerea ta
mi-a spus: *Nu mă atinge!*

M-am oprit lângă tine,
descoperind că părul tău e o flacără
pe care vîntul n-o stinge.
Și lângă minunea cea mai simplă
am stat cum se cuvine.
(Lucian Blaga)

Nr.	Item	Scor	
		L	L
1	Rescrie, din lista propusă, 3 sinonime contextuale adecvate pentru verbul am găsit : am aflat, am identificat, am depistat, am descoperit, am surprins, am știut, am prins, am întâlnit, am remarcat, am observat.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
2	Alcătuiește cîte un enunț, ilustrînd sensuri figurate ale cuvintelor: geografie, obraz, flacără.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
3	Interpretează, în text coerent de 5-6 rînduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din strofa a doua (rescrie secvența și numește figura). Secvența _____ Figura de stil _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
6	6		

4	<p>Meditează, în text coerent de 4-5 rînduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în versurile subliniate.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Intitulează textul poetic dat printr-o sintagmă selectată din text, argumentîndu-ți, într-un enunț, alegerea. <u>Titlul propus:</u> <u>Argumentarea:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>dragostei</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7	<p>Explică, în 2-3 enunțuri, în ce rezidă opoziția dintre cele două adjective care determină substantivul <i>basm</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un eseu de 10-12 rînduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui M. Montaigne: <i>Dragostea e o zbuciumare trează și vie</i>. În eseuul tău urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să formulezi mesajul global al poeziei, susținîndu-l cu 2 repere textuale (stări ale eului liric/ figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive); • să relaționezi mesajul cu citatul; • să angajezi și să dezvolti ideea din citat. 	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6



