

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

AH, TOT MAI LINIȘTIT MI-E VERBUL...

Ah, tot mai liniștit mi-e verbul
Și dragostea, și-a mea viață.
Ca floarea pomului pe apă
Îmi curge somnul lin pe față.

„Ești trist, te pregătești de iarnă?”
Iubita parcă mă întreabă,
Iar eu, senin, răspundu-i parcă:
„Mă pregătesc de flori și iarbă.”

Arată-mi-se-n vis un cântec,
Îl cânt cum cântă numai dorul:
„Ia-mi lacrima, dar ochii lasă-mi,
Ia apa, dar să-mi lași izvorul.”

Grigore Vieru

Nr.	Item	Punctaj	
1	<p>Rescrie, din textul propus, câte un sinonim adecvat pentru cuvintele:</p> <p><i>stăpânit</i> – _____</p> <p><i>abătut</i> – _____</p> <p><i>iscodește</i> – _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p>Alcătuiește câte un enunț cu fiecare dintre sensurile definite mai jos ale cuvântului a cânta, la orice formă gramaticală:</p> <p>1. <i>(despre oameni)</i> A emite cu vocea sau cu un instrument un șir de sunete muzicale care se rânduiesc într-o melodie.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. <i>(despre păsări)</i> A scoate sunete plăcute la auz.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. A scrie versuri în cinstea cuiva.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Interpretează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația comparației din prima strofă (rescrie secvența).</p> <p>Secvența _____</p> <p>Comentariul _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

4	<p>Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>artei poetice (ars poetica)</i> în acest text, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6	<p>Propune un alt titlu pentru acest text, exprimat printr-un cuvânt selectat din poem, și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p><u>Titlul:</u> _____</p> <p><u>Argumentarea:</u> _____</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	<p>Explică, în text coerent de 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnului de întrebare din enunțul subliniat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

8	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Mircea Cărtărescu: <i>Cuvintele devin importante în măsura în care cititorul simte că dincolo de ele e cineva viu.</i> În acest eseu, urmează:	<ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. 	L	L
			0	0
			1	1
			2	2
			3	3
			4	4
			5	5
			6	6
			7	7
			8	8
			9	9
10	10			

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la afirmația lui Horațiu: *Trei lucruri arată caracterul unui om: cărțile, prietenii și cadourile*, scrie, în limita de 1- 1,5 pagini, un eseu structurat cu tema:

Personaje literare pentru care lectura a constituit o treaptă în formarea caracterului

(referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Punctaj	
	1. Explicarea conceptului de caracter .	L 0 1 2
2. Raportarea conceptului la viziunea lui Horațiu.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a ideii lui Horațiu.	L 0 1 2	L 0 1 2
5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)



