

PROFIL UMANIST
SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

COPILĂRIE

Cînd Bălții au rămas un cimitir,
Și Strîmba¹ se topea în loc de vie,
Tu-ai tremurat în ochi-mi de copil
Și ai murit în ei, copilărie.

Tot ce-i trăit întoarcere nu are,
De parte-n urmă ești, război amar.
Iar azi, student cu cărți la cingătoare,
Cînd mă întorc în satul meu arar,

O, cum îmi vine s-o tulesc la joacă,
Căci totuși mi se pare că-s copil
Întors să iau dojană cîte-oleacă
Și să mă duc spre pat tiptil-tiptil.

Copilăria vine, vine, vine...
Se vede că, trăită nedeplin,
Ea se întoarce chiar din morți la mine
Ca pe genunchi o clipă s-o mai țin.
(Liviu Damian)

Nr.	Item	Scor	
1	Propune cîte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte:	L	L
	<i>Întoarcere</i> _____	0	0
	<i>Dojană</i> _____	1	1
	<i>Amar</i> _____	2	2
2	Alcătuiește cîte un enunț, ilustrînd sensuri figurate ale cuvintelor: <i>a se topi, război, carte</i> .	3	3
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3

¹ Strîmba – satul de baștină al poetului, situat în imediata apropiere a orașului Bălți.

3	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rînduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvențele subliniate.</p> <p>Figura _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	<p>Meditează, în text coerent de 4-5 rînduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Intitulează poezia printr-o sintagmă selectată din text, argumentîndu-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p>Titlul propus _____</p> <p>Argumentarea</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>copilăriei</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

7	<p>Prezintă, în 2-3 enunțuri, o sinteză privind specificul aplicării virgulelor și a punctelor de suspensie în strofa a patra.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu versul eminescian: <i>Unde ești, copilărie?... .</i> În eseu tău urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să formulezi mesajul global al poeziei, susținându-l cu 2 repere textuale (stări ale eului liric/ figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive); • să relaționezi mesajul cu citatul; • să angajezi și să dezvolti ideea din citat. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la proverbul: *Ce n-a învățat Ionică, nu mai învață Ion*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: *Copilăria, o perioadă importantă în formarea personalității* (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1. Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului de <i>copilărie</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2. Raportarea conceptelor la sugestia din citatul propus (<i>copilărie – a învăța</i>).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3b. Comentarea a cîte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu cîte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a unei idei din proverbul propus.	L 0 1 2	L 0 1 2
5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(Ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat.)

În atenția candidatului!

Pentru redactarea itemilor din subiectul I și a eseului, vei obține, suplimentar, 27 de puncte.

În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

Cerințe față de redactarea textului	Scor	
1) Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2) Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3) Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4) Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5) Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6) Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3



