

PROFIL UMANIST
SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

ÎN LUME

Cum valurile ne-ncetat
De țârm se bat rebele,
La fel de fruntea ta se bat
Și gândurile mele.

Și, neuzite, înapoi
La mine vor să vină
Aidoma acelor ploii
Ce n-ajung la țărână.

Nimic să nu mai pot să-ți spun,
Nimic să mi se pară,
Să vadă luna cum apun
Cu fiecare seară.

Să-adie vânt dinspre tristeți,
Să mă trezească bine,
Să-mi fie jale de poezi
La fel naivi ca mine.

Căci toate aceste suferinți
N-au loc în multe cranii –
Lumea trăiește cu dorinți
Și nu cu doruri stranii.

Leonida Lari

Nr.	Item	Scor	
1	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru adjectivul <i>naiv</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p><i>Candid, copilăresc, credul, ingenuu, inocent, încrezător, natural, neprefăcut, simplu, sincer.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p>Alcătuiește câte un enunț cu sintagmele: <i>valuri(le) rebele, gânduri(le) neauzite, doruri(le) stranii.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a comparației din primul catren.</p> <p><u>Comparația:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><u>Comentariul:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	<p>Meditează, în text coerent de 4-5 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în strofa subliniată.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5	<p>Argumentează, în 2 enunțuri, alegerea acestui titlu, în raport cu tema poemului.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>dorului</i> în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, rolul stilistic al utilizării formelor verbale de conjunctiv prezent în strofa a patra.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Ștefan Augustin Doinaș: <i>Raportul eului liric cu lumea din jur este de ordin afectiv, circumscrisă întotdeauna o dinamică intimă a sufletului nostru.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând <u>două</u> dintre figurile de stil / motivele relevante / stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui *Ioan Slavici: Numai timpurile mari nasc oameni mari și numai ideile mari fac timpurile a fi mari*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: *Destinul personajelor literare, marcat de evenimente istorice* (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1. Explicarea conceptului de <i>destin al personajelor literare, marcat de evenimente istorice</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2. Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

În atenția candidatului!

Pentru redactarea itemilor din subiectul I și a eseului, vei obține, suplimentar, 27 de puncte. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

Cerințe față de redactarea textului	Scor	
1) Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2) Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3) Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

