

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

13 mai 2021

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (40 de puncte)
Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

DOINA

O doină plânge sus pe culme,
Din fluier unde limpezi cad,
Și legănate lin s-afundă
În pacea codrilor de brad...

Cântare, meșteră cântare,
Te stingi acum încet-încet,
Și-adormi pierdută-n tremurarea
Oftării blânde din brădet...

Mi-ai picurat un strop în suflet
Din taina vremii de demult,
Și plânsul veacurilor duse
Mă înfioară când te-ascult...

Cum te-ai topit acum în noapte,
Eu stau cu inima la sfat:
În care brad, de care creangă
Plânsoarea ta s-a aninat?...

Și cât vei mai trăi acolo,
Tu, soră pururea cu noi,
Când va fi mort de mult ciobanul,
Și moartă turma lui de oi?...

Târziu odată – cine știe? –
Trecând pe-aici un călător,
Te va culege dintr-o floare,
De după-o aripă de nor...

Te-a coborî în largul văii,
Și-o lume te va asculta,
Și-o lume-ntreagă va începe
Să plângă cu durerea ta...

Octavian Goga

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru substantivul <i>durere</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea. <i>Întristare, suferință, mâhnire, chin, jale, amar, obidă, amărăciune.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Alcătuiește câte un enunț cu sintagmele: <i>pacea codrilor, oftării blânde, din taina vremii.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poezie (rescrie secvența și numește figura de stil).</p> <p>Secvența</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Comentariul</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p>Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5.	<p>Propune, pentru această poezie, un titlu propriu, constituit dintr-o sintagmă, argumentându-ți într-un enunț alegerea.</p> <p><u>Titlul:</u></p> <hr/> <p><u>Argumentul:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului literar al <i>suferinței</i> în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnului de întrebare din enunțul subliniat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Vasile Ghica: <i>Doina românească – această catedrală a tristeții.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui Samuel Smiles: *O casă în care cresc copii va fi bună sau rea, după cum vor fi și acei care o conduc. În cazul când în acea casă domnește dragostea și simțul datoriei, când capul și inima comandă deopotrivă, când viața zilnică este cinstită și virtuoasă, atunci ne putem aștepta ca din acea casă să iasă ființe sănătoase, utile și fericite, care vor putea pași pe urmele părinților lor*, scrie, în limita de 1 – 1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: **Casa părintească – cetate a unei deveniri demne** (referindu-te la oricare două opere narative din literatura română, scrise de autori diferiți, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Punctaj	
1.Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptelor <i>casa părintească – cetate și devenire demnă</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2.Raportarea conceptelor la sugestia din aserțiunea propusă.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a.Reperarea motivată a două opere narative din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3b. Comentarea a câte trei aspecte din cele două opere narative alese spre exemplificare, care relevă imaginea casei părintești, trăsături morale ale personajelor-fii/fiice, ale personajelor-părinți, valori, idealuri, trăiri, atitudini exprimate de către eroii prezentați etc.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3c. Ilustrarea adecvată a aspectelor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două opere selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a ideii din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5.Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

În atenția candidatului!

Pentru redactarea itemilor din subiectul I și a eseuului, vei obține, suplimentar, 27 de puncte.

În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

Cerințe față de redactarea textului	Punctaj	
1) Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2) Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3) Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4) Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5) Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6) Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3



