

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

PRETESTARE  
CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

20 aprilie 2018

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_

### SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

#### ETERNA

Mi-i drag la lan de grâne  
Să vin când copti sunt spicii,  
Să fii și tu cu mine,  
Și pruncii noștri, micii.

Să ne-nvelim cu seara  
Pe-un țol de iarbă vie,  
Să mă topesc ca ceara  
De-o rară duiosie.

Ș-adie dinspre stână  
O doină bătrânească  
Și steaua cu lumină  
Tăcut să ne vorbească.

Să vâlureze grâul  
Către privirea noastră,  
Cum vâlurează râul  
Spre marea lui albastră.

Și iasă luna nouă  
Pe valea legănată,  
Și dragostea ca rouă,  
Să fie de curată.

Să-mi pară piatra rece  
Ca soba de fierbinte,  
Și-un dor să ne înece  
Pe veacuri înainte.

Să-mi pară și pământul  
Etern ca universul  
Și ca prin fluier vântul  
Prin os să-mi treacă versul.

Leonida Lari

Nr.	Item	Scor	
1	Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru adjectivul <i>curată</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea. <i>Îngrijită, nepătată, spălată, pură, clară, cristalină, naturală, neamestecată, senină, castă, inocentă, autentică, pudică.</i>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

2	Alcătuieste câte un enunț cu sintagmele: <i>iarbă vie, rară duioșie, luna (lună) nouă.</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din poezie (rescrie și numește figura).  Figura de stil <hr/> Comentariul <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimată în prima și a doua strofă. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	Argumentează, în 2 enunțuri, alegerea acestui titlu, în raport cu tema poeziei. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>creației</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, rolul stilistic al utilizării formelor verbale în versurile subliniate (selectează formele și numește modul verbelor).</p> <p>Formele verbale</p> <hr/> <p>Modul verbelor</p> <hr/> <p><u>Interpretarea</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Mircea Albulescu: <i>Curățenia sufletească, a gândului și a dorinței, ar putea fi înălțimea de atins într-o viață de om.</i></p> <p><b>În acest eseu, urmează:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric);</li> <li>• Să relaționezi mesajul cu citatul;</li> <li>• Să angajezi și să dezvolti ideea din citat.</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10







