

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Numele, prenumele elevului

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**PRETESTARE
CICLUL LICEAL**

Profil umanist, arte
29 martie 2017

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Punctaj total acumulat _____

PROFIL UMANIST
SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

TESTAMENTUL LUI ȘTEFAN CEL MARE

Să-mi tragă clopotele-n deal

la vreo biserică de țară,

de voi cădea în foc și pară

și-aluneca-voi de pe cal.

Când mă veți pune în mormânt

cu-alai modest sau jale mare,

să nu așterneți dezbinare

peste o palmă de pământ.

Să țineți codrul de stejar,

că mi-a plăcut cântarea-i sfântă

și pe acel care frământă

mana Moldovei – pe plugar.

Să nu scuipați acel Izvor

care a cerului lumină

privirii voastre o închină

și omeniei tuturor.

S-aprindeți candela-n lăcaș,

dar mai ales lăcașe sfinte

s-aveți în fapte și cuvinte

ce vor rămâne la urmași.

Liviu Damian, *Cavaleria de Lăpușna*

Nr.	Item	Scor	
1	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru substantivul <i>dezbinare</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea:</p> <p><i>Învrăjpire, neînțelegere, discordie, conflict, disensiune, ceartă, dezacord, vrajbă, dușmănie.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>izvor, urmaș, a frământa.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei metafore.</p> <p><u>Metafora:</u></p> <hr/> <p><u>Comentariul:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	<p>Meditează, în text coerent de 4-5 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în strofa subliniată.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2

		3	3
		4	4
5	Argumentează, în 2 enunțuri, opțiunea autorului pentru acest titlu.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
6	Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>testamentului</i> în acest text, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
7	Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al utilizării verbelor la modul conjunctiv în acest text poetic.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Petre Țuțea: <i>Orice popor puternic își țese istoria din propria lui substanță.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând <u>două</u> dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
	10	10	

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui T. S. Eliot: *Tradiția presupune, în primul rând, un simț al istoriei..., iar simțul istoriei presupune perceperea trecutului nu numai ca trecut, dar și ca prezent*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: *Personaje literare pentru care tradiția este un principiu de viață* (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1. Explicarea conceptului de <i>tradiție</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2. Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

În atenția candidatului!

Pentru redactarea itemilor din subiectul I și a eseului, vei obține, suplimentar, 27 de puncte. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

Cerințe față de redactarea textului	Scor	
1) Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2) Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3) Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4) Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5) Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6) Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3



