

PROFIL REAL – 100 de puncte

Citește textul propus și realizează itemii:

„... Ce-ar însemna adică? Să renunț la orice principii, la orice idealuri? Dar ce înseamnă principiile mele? Să trăiesc cinstit și să cer același lucru de la alții! Și idealurile mele! Să nu dospesc, să știu mult, ca să pot da mult, să cresc, să cresc! Un om care știe e un om care poate! Și câte aș vrea să pot! Câtă mizerie și câte mărunțișuri încă, și cum n-ar trebuie să fie!... Nu din rea pornire, nu din dragoste pentru ele – din obișnuință. Din cea mai vulgară obișnuință. Ne-am obișnuit cu prostia și ignoranța: le răbdăm. Ne-am obișnuit cu grosolănia: o răbdăm. Ne-am obișnuit cu vorbăria: o răbdăm. Ba o și încurajăm chiar: *E foarte adevărat ce spune! Ori nu-i așa? Da, foarte adevărat, spune adevăruri știute de o mie de ori! Însăpăimântător și deznădăjduit de adevărate!*

Obișnuința e a doua natură? O denaturare! N-am să mă pot obișnui că Pablo... Nu, n-am să mă mai gândesc la lucrul acesta...

Dar... De ce mi-a trimis atunci versurile astea? A fost o prevenire? Sau presentimentul a ceea ce avea să se întâmple între mine și Radu? O știu pe de rost:

Avem o zi (n-o are fiecare)
Din zilele ce-atâtea ni s-au dat:
Noi nu sărim slugarnici în picioare
Când intră senatorii în Senat,
Ci stăm pe scaun drept, înalți și singuri,
Și nu răspundem noi, ci întrebăm,
Și-asemeni lor, ne-nduplecați și siguri,
Privim de sus și nu îmbărbătăm.
Trăim atunci din plin, nu pe-ndelete,
Chiar dacă știm, înfiorați ori nu,
C-avem cu toți un fiu sau un prieten,
La care vom striga curând: Și tu?...

Radu!... Cât îl iubesc! Dar îl iubesc oare pentru că e tare? De-ar fi tare! Cu logica lui, cu intelectul lui... Îl iubesc pentru că e slab. Da, e **slab!** Iar eu sunt femeie! Tare doar când e vorba să aperi slăbiciunea altuia...

Doamne, aș putea fi soția cuiva? Dragostea adaugă atâtea calități imaginare îndrăgितului! Eu adaug atâtea **lipsuri**... Dar îl iubesc... Și pleacă. Am o presimțire. ... Dar când n-o să mai fim împreună? Singură, aici...

Trebuie să pleci, Radule? Pleacă, iubitele, locul tău e acolo. Dar să fii așa cum știi că trebuie să fii! Dârz! Măcar acolo... Eu am să fac totul ca să-ți fiu echilibrul acela pe care-l cauți! Cum tu ai să fii pentru mine!...”

- La ce gândești, Radule? ... Ne-a mai rămas atât de puțin timp împreună...

- Rico, nu te-ai gândit că n-am vorbit încă niciodată serios de cele ce ne-așteaptă, de ce avem de făcut? Se ridică și începu să se plimbe prin odaie.
 - Nu trebuie să vorbim nimic serios. Sau, poate, să vorbim numai serios. Ai să pleci și ai să rămâi pentru totdeauna așa cum ai plecat. Știi că te iubesc. Știu că mă iubești cinstit și... și mult. Dar pleci și ai să rămâi singur în fața dragostei. În fața unei abstracții... Ești însă un om care nu și-a pus un scop în viață. Din acei care nu fac altceva decât să-și formuleze mereu scopul, și de fiecare dată – altul. ...
- Stăteam fără s-o pot întrerupe. Câtă dreptate avea! Dar nu pentru mine, acel de azi. Pentru altul, pentru acela de până nu demult! Buna mea Viorică! Se temea pentru mine. Se temea să mă lase singur cu dragostea mea, cu abstracția pe care o numim dragoste! Dar mai era o abstracție?

(Singur în fața dragostei de Aureliu Busuioc)

Nr.	Item	Punctaj	
		L	L
1	Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru lexemul <i>tare</i> din fraza: <i>De-ar fi tare! Cu logica lui, cu intelectul lui...</i> , argumentându-ți alegerea într-un enunț. <i>Voinic, rezistent, viguros, puternic, energic, dârz, curajos, nemilos, rău, neclintit, tăios.</i>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
2	Alcătuiește câte un enunț, ilustrând un alt sens decât cel din text al cuvintelor: <i>natură, slab, lipsuri.</i>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
3	Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia unei figuri de stil din versurile inserate în textul narativ.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
4	Meditează, în spațiul rezervat, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în versurile din text.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

5	<p>Identifică tipul uman reprezentat de Radu, susținându-ți afirmația cu două citate din fragment, comentate în câte un enunț.</p> <p>Tipul uman</p> <hr/> <p>Citate și comentarii</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
6	<p>Schițează, într-un text coerent de 6-7 rânduri, portretul moral al naratorului (Vioricăi), din fragmentul subliniat, numind două trăsături, susținute cu exemple din secvența dată.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
7	<p>Determină, în text coerent de 6-7 rânduri, atitudinea Vioricăi față de Radu, exemplificând cu două citate din fragmentul propus.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
8	<p>Analizează, în spațiul rezervat, motivul literar al toleranței în textul dat, în raport cu același motiv dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6



