

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

PRETESTARE  
CICLUL LICEAL

Profil real, sport  
29 martie 2023

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



## PROFIL REAL – 100 de puncte

**Citește textul propus și scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:**

**Jeannette:** ... A fost o zi mare în viața mea, o zi în care m-am despărțit de prieteni, de sat, poate chiar – de prima mea tinerete...

**Horia:** Cum s-ar putea o fată despărți de prima sa tinerete, ca să intre în cea de-a doua?

**Jeannette:** Nu știi cum? Se mărită!

**Horia:** Te măriți așa, nitam-nisam?

**Jeannette:** De ce, adică, nitam-nisam? Că a fost la mijloc o dragoste ce a ținut un an și mai bine...

**Horia:** Să mi-l fi arătat și mie, că, ce Dumnezeu, odată ce m-ai invitat la hram...

**Jeannette:** Ca să ți-l arăt, mi-ar trebui o oglindă de vreo doi metri, și de unde să iau o asemenea oglindă aici, la Căpriană?

**Horia:** Nu știu de ce, dar felul ăsta al tău de-a tot glumi mă irită. Chiar și atunci când vrei să fii sinceră, gluma te trădează și începe să mi se pară că ești dintre cele ce nu au nimic sfânt. Suntem, cel puțin, singuri aici?

**Jeannette:** De unde singuri! Uite nașul – un butoi cu vin, și nașa – un paner cu gutui. O, mirozna asta de gutui odată și odată o să mă vâre în pământ. (*Vine, alege două gutui frumoase, una i-o întinde lui, pe cealaltă o ridică sus ca pe o minune.*) Ești gata?

**Horia:** Gata pentru ce?

**Jeannette:** Pentru jurământ.

**Horia:** Mă rog. După un hram ca acesta... de ce, adică, n-am jura puțin?

**Jeannette:** (*într-un târziu, cu glasul scăzut, sever, măreț*) Zi încet în urma mea – mai întâi, vom sta alături smeriți, plini de recunoștință pentru străbuna noastră glie, care a zămislit și a dus la împlinire roada acestor gutui. Apoi ne vom însenina frunțile cu această aromă dumnezeiască, coborâtă din adâncul cerurilor peste mult pătimitul nostru pământ. După care vom zice – precum cerul și pământul au făcut legământ, și roada legământului celuia zace acum rotundă, plină și dulce, în palmele noastre, tot așa se leagă azi soarta ta de soarta mea și viața mea de viața ta. Luându-ne din dragoste, din libera pornire a inimilor noastre, legați vom rămâne pururea, și fie ca roada acestui legământ să se îplinească și să crească din neam în neam, din veac în veac, precum crește roada străvechiului nostru pământ. Amin. (*După o scurtă pauză.*) Ai repetat totul cum se cuvine?

**Horia:** În afară de *amin*.

**Jeannette:** Ce ai cu *aminul*?

**Horia:** N-am nimic, dar mi se pare că stilistic nu se prea potrivește.

**Jeannette:** Poate că nu, în schimb sfințește ceea ce a fost spus mai înainte, așa că... te rog...

**Horia:** Poftim – amin. Vei fi sclipuit de prin cărți jurământul?

**Jeannette:** Doamne ferește! L-am întocmit singură. [...] Că eu mă gătesc de măritat încă de prin clasa a patra. Țin minte, mică de tot, veneam seara încoace, mă vâram sub cojoc, că uite și acum zace colo pe fân vechitura ceea de cojoc. Culegeam stele prin crăpăturile acoperișului, ascultam cum foșnesc livezile prin somn și tot adunam cuvânt la cuvânt... Apoi, tot stând așa și ticluind jurământul viitoare mele căsătorii, îmi închipuiam că, iată, undeva departe, într-un colțisor de țară trăiește un băiat. Își pierde zilele la joacă, umblă cu părinții la deal, se căznește cu lecțiile și nici să-i treacă prin cap că sunt și eu pe undeva, dar veni-va o zi când cărările noastre se vor împreuna și porni-vom împreună sub semnul unui singur destin.

(Ion Druță. *Horia*)

Nr.	Item	Punctaj	
1	<p>Scrive câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre cuvintele subliniate:  <i>A fost o zi <u>mare</u> în viața mea, o zi în care <u>m-am despărțit</u> de <u>prieteni</u>, de sat, poate chiar – de <u>prima</u> mea tinerețe...</i></p> <p><i>mare</i> _____</p> <p><i>m-am despărțit</i> _____</p> <p><i>prieteni</i> _____</p> <p><i>prima</i> _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând un alt sens decât cel din text al cuvintelor: <i>a ține, a trăda, pornire.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3	<p>Rezumă, în trei enunțuri, esența dialogului în fragmentul subliniat.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	<p>Identifică tipul uman reprezentat de personajul <b>Jeannette</b>, susținându-ți afirmația prin două citate comentate din fragmentul analizat.</p> <p>Tipul uman _____</p> <p>Citate și comentarii</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

5	<p>Schițează, într-un text coerent de 6-7 rânduri, portretul moral al personajului <b>Horia</b>, numind două trăsături, susținute cu câte un exemplu din fragment.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvența: <i>Apoi ne vom însenina frunțile cu această aromă dumnezeiască, coborâtă din adâncul cerurilor peste mult pătimitul nostru pământ. După care vom zice – precum cerul și pământul au făcut legământ, și roada legământului celuia zace acum rotundă, plină și dulce, în palmele noastre, tot așa se leagă azi soarta ta de soarta mea și viața mea de viața ta.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
7	<p>Analizează, în spațiul rezervat, semnificația motivului literar al <b>dragostei</b> în acest fragment, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul, citează din textul ales.)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

8	<p>Interpretează, în trei enunțuri, valoarea stilistică a <i>verbelor la imperfect</i> din replica finală a fragmentului analizat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
9	<p>Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere referitor la promovarea patrimoniului cultural național de către tineri.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
10	<p>Argumentează, în două teze (raționament + exemplu), apartenența textului la genul dramatic.</p> <p>Teza 1 _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Teza 2 _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4







