

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

PRETESTARE  
CICLUL LICEAL

Profil real, sport

20 aprilie 2018

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_

**PROFIL REAL**  
**SUBIECTUL I (38 de puncte)**

**Scrive, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:**

**Adolescentul obișnuit**

Adolescentul nu are  
16 ani.

Umblă la școală și bate mingea  
pe o pajiște verde,  
pășcută de iezi și miei  
satului, pe care mai târziu  
îi va pierde.

El se îndrăgostește de una  
și de mai multe fete deodată,  
dar de fiecare din ele  
mai mult decât de cealaltă.

Adolescentul nu **vrea** să fie sincer – el **este**,  
Deoarece toate cuvintele îl reprezintă.

El până și-n urechile clăpăuge roșește  
pentru cel ce iscusit o să-l mintă.

El își ia bicicleta de coarne  
ca taică-său în tinerețe un cal de căpăstru...

El este un adolescent obișnuit.

Cu bicicleta, în zare,  
îi stă al naibii de bine,  
de aceea eu nu mă supăr  
că îmi întoarce spatele  
și îmi aruncă:

– Bună seară, bătrâne!

*Eugen Cioclea*

| Nr. | Item  | Scor                                 |                                      |
|-----|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1   | Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte:<br><i>pajiște</i> – _____<br><i>va pierde</i> – _____<br><i>sincer</i> – _____<br><i>să mintă</i> – _____  | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4           | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4           |
| 2   | Alcătuieste câte un enunț cu fiecare sintagmă:<br>Pentru I enunț: <i>iezii și mieii satului</i><br>_____<br>_____<br>_____<br>Pentru al doilea enunț (nu schimba forma de infinitiv!): <i>a minți iscusit</i><br>_____<br>_____<br>_____        | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4           | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4           |
| 3   | Scrie 4 expresii frazeologice/ locuțiuni cu verbul <i>a bate</i> :<br>1) _____<br>2) _____<br>3) _____<br>4) _____  | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4           | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4           |
| 4   | Comentează, în spațiul dat, simbolul <i>fete</i> din strofa a doua, prin raportare la particularitatea de a fi sincer a adolescentului, conturată în strofa ulterioară.<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 |
| 5   | Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (numește figura și demonstrează cum s-a constituit).<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____                           | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 |



## SUBIECTUL AL II-LEA (28 de puncte)

**Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Darian Georgescu, în baza fragmentului dat:**

Abia cotise pe bulevard, când privirea i-a căzut pe bărbatul ce venea din partea opusă. Îi părea cunoscut.

Și-a amintit de unul dintre colegii de școală. Cel mai popular băiat din clasă, nesilitor la învățătură, dar inteligent și spontan, fără a fi impertinent (îl invidiase mereu pentru replicile care făceau clasa să izbucnească în râs). Genul sportiv, bine făcut pentru vârsta aceea și umblând cu tipi mai mari, căpătase faima de bătauș. Odată venise la școală cu încheietura mâinii în ghips, dar nimeni nu-l văzuse vreodată lovind cu pumnul. Fizicul lui, secondat de simțul ironiei, era suficient pentru a impune respect. Se dovedise și un tip corect, cu bun-simț, care nu-și exercita gratuit puterea. Nu-i persifla pe cei mai slabi decât el, iar pe cei mai deștepți îi respecta de la distanță. Darian. Darian Georgescu îl chema.

Nu-și amintea când auzise ultima oară de Darian. Nu revenise de prea multe ori în orașul unde crescuse și oricum nu ții legătura cu colegii de gimnaziu. Dintre toți însă, pe el i-ar fi plăcut să-l reîntâlnească. Îl simpatizase, mai mult, îl admirase pentru naturalețea cu care se purta la o vârstă când încă profesorii te intimidază și au metode de a-ți înfrâna personalitatea. Chiulea frecvent, iar când era scos în fața tablei, Darian își primea pedeapsa cu o demnitate ce nu avea nimic sfidător. Părea că ar fi putut excela la orice materie, doar că nu-l interesa să se remarce, cu atât mai puțin să fie trimis la Olimpiadă (cum se întâmpla cu el). Și-ar fi dorit și el să poată fi atât de liber precum Darian Georgescu, deși s-ar fi mulțumit fie și numai cu părul său purtat suficient de lung ca diriginta să facă din asta o problemă.

Într-un an, clasa lor se calificase pentru prima dată în finala de handbal a campionatului școlii. Fiind mai scund, el juca pe post de pivot, iar Darian era interdreapta. La unul dintre ultimele contraatacuri ale meciului (pe care, surprinzător, aveau să-l și câștige), aflat într-o situație de unu la unu cu portarul, a ales să-i paseze în lateral lui Darian, iar acesta a înscris spectaculos. Gestul altruist i-a fost răsplătit în cel mai neașteptat mod, când, la una din orele de română, profesoara l-a întrebat genul unei poezii pe care tocmai le-o citise. Darian Georgescu stătea câteva bănci mai în spate, dar de la dânsul a venit și i-a fost suflat mai departe răspunsul: era vorba de un imn.

Îi plăcea să creadă că simpatia pe care i-o purtase fusese reciprocă și bănuia că-și avea originea într-una din ședințele cu părinții, când diriginta ceruse ca aceștia să vină la școală însoțiți de copii. El nu acordase nicio atenție părinților celorlalți colegi, însă Darian Georgescu îi spusese că mama lui e o femeie frumoasă. O spusese simplu, fără nicio aluzie, ca pe un compliment confidențial. Se simțise flatat într-un mod neașteptat (până atunci nu realizase că și mamele pot fi femei frumoase). Îi făcuse cinste cu un suc. Darian îi oferise, în schimb, o țigară, așa că băuseră suc și fumaseră împreună în spatele chioșcului din curtea școlii, fără să schimbe prea multe vorbe.

Rând pe rând, toate fetele din clasă se îndrăgostiseră de Darian Georgescu și-i aduceau să le completeze oracolele manufacturate cu imagini decupate din reviste. Darian mergea deja la Disco-Club cu băieți de liceu și nu era interesat de fetele din clasa lui.

Ce era acum Darian? Oare își făcuse o viață acolo în oraș sau plecase la muncă în străinătate? Dăduse oare de necazuri? Poate se căsătorise cu o fată potrivită cu care avea și copii. Îi ducea la handbal? Mai citea Sven Hassel\*?

\**Sven Hassel* – autor danez al unor romane autobiografice bazate pe experiența sa în al Doilea Război Mondial.

*Marius Chivu, Domino*

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineați)

| În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:  | Scor            |                 |
|--|-----------------|-----------------|
| 1) Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.  | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 2) Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.  | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 3) Interpretarea adecvată a atitudinii personajului anonim față de colegul său.  | L 0 1 2 3 4     | L 0 1 2 3 4     |
| 4) Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din fragmentul subliniat.                                      | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 5) Formularea unei concluzii cu referire la alimentarea prieteniiilor în adolescență.  | L 0 1 2 3       | L 0 1 2 3       |
| 6) Referința convingătoare la un personaj similar (poți invoca un personaj cu altă ocupație, care gândește/ procedează ca Darian Georgescu). | L 0 1 2 3       | L 0 1 2 3       |





