

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL**

Profil umanist, arte
martie 2016

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

PROFIL UMANIST
SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

UN OCHI

Rătăcește, trist și înlăcrimat, un ochi prin oraș.

O lume amărîtă trece pe lângă el,
prefăcîndu-se că nu-l vede.

Nimeni, nimeni nu-l întrebă:

ochiule, vrei să fii al meu?

Nimeni, nimeni nu-i zice:

ochiule, de-ai ști ce mult îmi lipsești!

Orbii – nu vor să mai vadă.

Văzătorii – nu vor să vadă mai mult decît văd.

Lumea se teme de ochiul acesta

care mai știe ce-i plînsul:

i-ar putea schimba punctul de vedere

asupra propriei sale orbiri.

Rătăcește, trist și înlăcrimat, un ochi prin oraș.

(V. Romanciuc)

| Nr. | Item | Scor | |
|-----|--|------|---|
| | | L | L |
| 1 | Rescrie, din lista propusă, 3 sinonime contextuale adecvate pentru verbul rătăcește : se pierde, greșește, pribegeste, hoinărește, colindă, emigrează. | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | | |
| 2 | Alcătuiește trei enunțuri, ilustrînd 3 sensuri diferite ale cuvîntului ochi . | L | L |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 3 | <p>Comentează, în text coerent de 6-7 rînduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvența subliniată.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 4 | <p>Meditează, în text coerent de 4-5 rînduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în textul poetic propus.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 5 | <p>Intitulează textul poetic dat printr-o sintagmă selectată din text, argumentîndu-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p><u>Titlul propus:</u></p> <hr/> <p><u>Argumentarea:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 6 | <p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>orbirii spirituale</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 7 | Prezintă, într-un text coerent de 4-5 rînduri, specificul utilizării semnelor de punctuație în secvența evidențiată. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 8 | Comentează, într-un eseu de 10-12 rînduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Amos Oz: Fii mai atent la ceilalți și poți cunoaște mai mult despre tine. <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (stări ale eului liric; figuri de stil; motive literare); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolti ideea din citat. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui Montaigne: *Drumul spre stele ne obligă uneori să trecem prin mai mulți nori*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: **Personaje literare, ucenici la școala călătoriei** (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

| În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe: | Scor | |
|---|-----------------|-----------------|
| 1. Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului de <i>ucenic la școala călătoriei</i> . | L 0 1 2 | L 0 1 2 |
| 2. Raportarea conceptelor la sugestia din citatul propus. | L 0 1 2 3 | L 0 1 2 3 |
| 3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei. | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 3b. Comentarea a cîte două trăsături morale ale personajelor alese. | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |





