

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE

CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

februarie 2018

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

PROFIL UMANIST
SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

ARDERE

Ființă tu – găsi-voi cândva cuvenitul
sunet de-argint, de foc, și ritul
unei rostiri egale
în veci arderii tale?

Al seminției mele cel din urmă sunt.
Pumn de lumină – tu, pumn de pământ.

Tu rodie,

Tu floare mie, cu puteri de zodie,
unde și când găsi-voi singurul cuvânt
în cercul nopții să te-ncânt?

Nepriceput pe lângă vetre
dar înțeles de zei și pietre,
cuvântul unde-i – ca un nimb
să te ridice peste timp?

Cuvântul unde-i – care leagă
de nimicire pas și gând?

Mă-ncredințez acestui an, tu floare mie,
ca să sfârșesc arzând. (Lucian BLAGA)

| Nr. | Item | Scor | |
|-----|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | <p>Rescrie, din textul propus, câte un sinonim adecvat pentru cuvintele: <i>unicul, vocabula, neamului</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 | L 0 1 2 3 |
| 2 | <p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>floare, noapte, piatră</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 | L 0 1 2 3 |
| 3 | <p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a figurii de stil subliniate.</p> <p><u>Figura de stil:</u></p> <hr/> <hr/> <p><u>Comentariul:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 4 | <p>Meditează, în text coerent de 4-5 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în prima strofă.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 5 | <p>Intitulează textul poetic dat printr-o sintagmă selectată din text, argumentându-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 6 | <p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>jertfei în numele creației</i> în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 7 | <p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnelor de întrebare din acest text.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 8 | <p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui L. Blaga: <i>Unde un cântec este, e și pierdere, zeiască, dulce pierdere de sine.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând <u>două</u> dintre figurile de stil / motivele relevante / stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui *Lucian Blaga*: **Personalitatea este ca o monedă de argint care, oricum o arunci, cade mereu cu efigia în sus, niciodată cu reversul**, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: *Personaje literare – modele de personalitate umană pentru mine, cititorul* (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

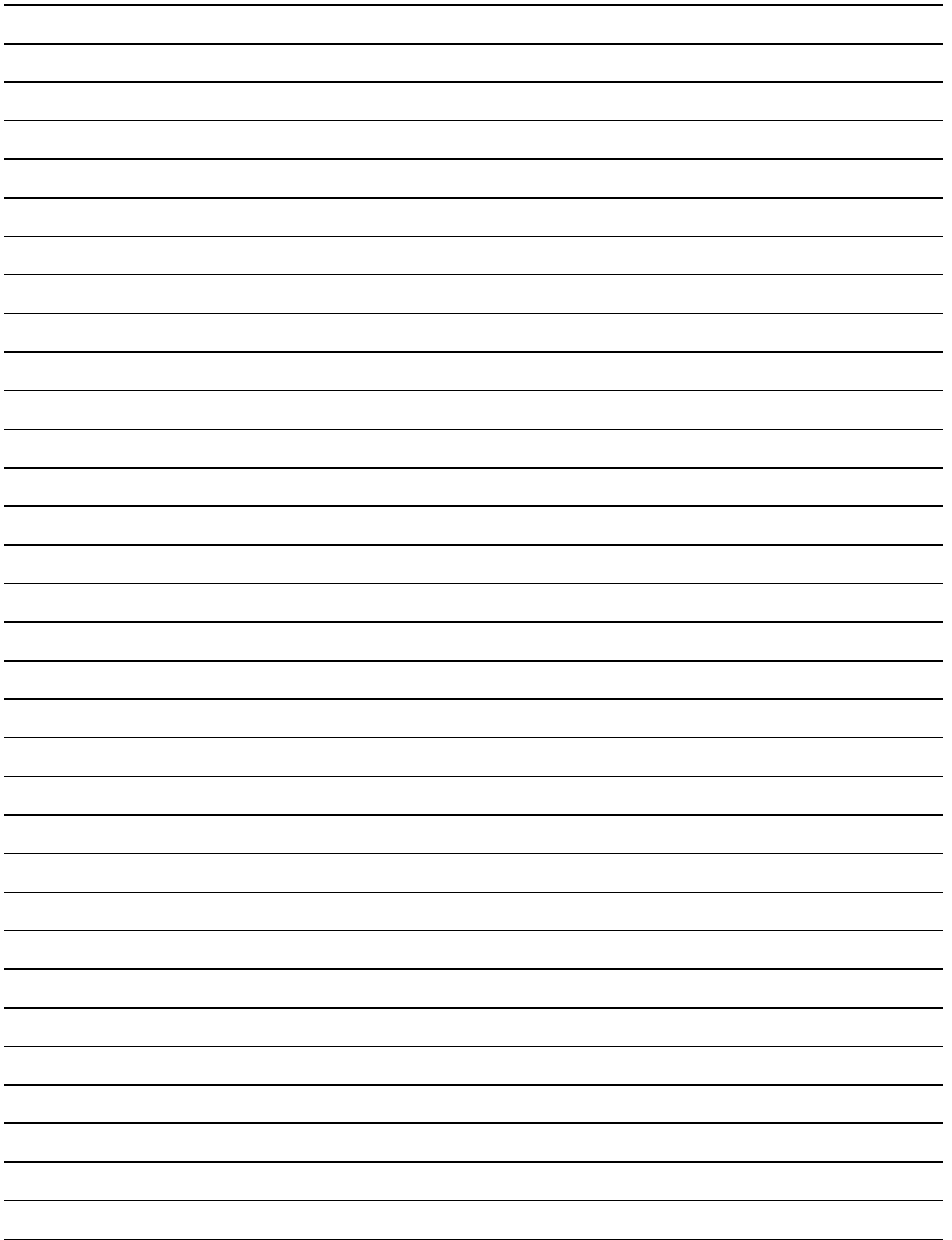
| În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe: | Scor | |
|--|-----------------|-----------------|
| 1. Explicarea conceptului de <i>personalitate</i> . | L 0 1 2 | L 0 1 2 |
| 2. Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus. | L 0 1 2 3 | L 0 1 2 3 |
| 3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei. | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 3b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese. | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate. | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 4. Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă. | L 0 1 2 | L 0 1 2 |
| 5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat. | L 0 1 2 | L 0 1 2 |

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

În atenția candidatului!

Pentru redactarea itemilor din subiectul I și a eseului, vei obține, suplimentar, 27 de puncte. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

| Cerințe față de redactarea textului | Scor | |
|--|-----------------|-----------------|
| 1) Organizarea corectă a ideilor în scris. | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 2) Utilizarea limbii literare. | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 3) Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică. | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 4) Respectarea normelor de ortografie. | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 5) Respectarea normelor de punctuație. | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 6) Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu. | L 0 1 2 3 | L 0 1 2 3 |



SUBIECTUL AL III-LEA (10 puncte)

Te numești Artur/ Artina Crășmaru. Ești elev/elevă în clasa a XII-a a Liceului Teoretic „Grigore Vieru” din mun. Chișinău. Locuiești pe strada Nicolae Sulac, 18, ap.10. Ai citit anunțul despre concursul *Dragobete Art*, ediția a VI-a, organizat la 24 februarie 2018 de biblioteca liceului, al cărei director este domnul Alexandru Avasiloaie. Redactează textul cererii prin care soliciți înscrierea la acest concurs.

| Cerințe față de redactarea textului | Punctaj | |
|---|----------------|---------------|
| 1) Utilizarea structurii specifice cererii. | L 0 1 2 3 | L 0 1 2 3 |
| 2) Valorificarea conținutului legendei. | L 0 1 2 3 4 5 | L 0 1 2 3 4 5 |
| 3) Respectarea normelor limbii române literare. | L 0 1 2 | L 0 1 2 |

