

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

**Raionul**

**Localitatea**

**Instituția de învățământ**

**Numele, prenumele elevului**

**TESTUL Nr. 1**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL LICEAL**

Profil umanist, arte  
februarie 2017

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

## PROFIL UMANIST

### SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

#### MEȘTERUL

*Lui Ion Druță la 50 de ani*

El iese-aproape mut din noapte,  
Din țărna umedă a ei,  
Cum iese din pământ izvorul  
Cu dulci în gură flori de tei;

Cum iese vântul din pădure  
Înrourat și fericit,  
Cum iese flacăra din lemnul  
Cel sfinte arderi juruit;

Cum iese paloșul din teacă  
Și pâinea caldă din cuptor...  
Măriți îi sunt de gânduri ochii,  
Iar sufletul mărit de dor.

„Uitași de masă, meșter mare, -  
Lumina-l strigă. - Prânzul ia-l!”  
Ștergar de aur așternându-i  
Pe floarea-soarelui din deal.

Cununa albei sări a trudei  
Pe fruntea-i licăreă acu.  
„În glorie și moarte singur  
E omul.” Singur? Nu, o, nu!

Nu poți fi singur dacă treci prin  
Al limbii tale grâu cu dor,  
De-ai fost copil cândva, o, lângă  
Vreo pădure sau izvor.

Grigore Vieru

Nr.	Item	Scor	
1	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru adjectivul <i>singur</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p><i>izolat, neînsoțit, răzleț, retras, solitar, stingher, unic.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>izvor, flacăra, pâine.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei comparații (la alegere).</p> <p><u>Comparația:</u></p> <hr/> <p><u>Comentariul:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	<p>Meditează, în text coerent de 4-5 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în ultima strofă.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2

	<hr/> <hr/> <hr/>	3 4	3 4
5	<p>Argumentează, în 2 enunțuri, alegerea acestui titlu, în raport cu dedicația.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>dorului</i> în secvența subliniată, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnelor de punctuație din secvența <i>Singur? Nu, o, nu!</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Grigore Vieru: <i>Oricât cer ai avea deasupra capului, tot îți trebuie sub picioare un colț de pământ.</i></p>	L 0 1	L 0 1

<p><b>În acest eseu, urmează:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând <u>două</u> dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric);</li> <li>• Să relaționezi mesajul cu citatul;</li> <li>• Să angajezi și să dezvolți ideea din citat.</li> </ul>	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
	8	8
	9	9
	10	10

### SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui Grigore Vieru: **Nu sunt obligat să am aceleași bucurii pe care le are poporul meu, dar sunt obligat să am aceleași dureri**, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: ***Patriotism și patrioți*** (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1. Explicarea conceptului de <i>patriotism</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2. Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei. Personajele urmează să fie din texte	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

diferite, dar pot fi selectate din creația aceluiași autor.		
3b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

**În atenția candidatului!**

**Pentru redactarea itemilor din subiectul I și a eseului, vei obține, suplimentar, 27 de**

**puncte. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:**

<b>Cerințe față de redactarea textului</b>	<b>Scor</b>	
1) Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2) Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3) Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4) Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5) Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6) Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

---



---



---



---



---



---



---



---







