

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 1

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL**

Profil real, sport
februarie 2017

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

PROFIL REAL
SUBIECTUL I (38 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Baștina nu-i numai geografie.
Baștina e-un loc unde răspunzi
pentru starea ta de sărăcie
când te legi cu-acei la suflet scunzi.

Baștina-ți cunoaște viața toată
de pe când erai abia de-un cot
până la toiagul ce te-arată
însemnat cu slavă ori cu glod.

Baștina e ochiul ce nu doarme,
baștina aude ce-i în piept
baștina e dorul sfânt al mamei
și verdictul tatei: greu, dar drept.

Dar mai mult te are și te-așteaptă
când robit de dor și de lumini
trupul tău cel istovit se-ndreaptă
către ochii ei de rouă plini.

Liviu Damian

Nr.	Item	Scor	
1	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: <u>scunzi –</u> <u>slavă –</u> <u>verdictul –</u> <u>robit –</u>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2	Alcătuieste câte un enunț cu fiecare sintagmă: Pentru primul enunț: <i>dorul sfânt</i> _____ _____ _____ Pentru al doilea enunț: <i>trupul istovit</i> _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	Scrie 4 expresii frazeologice sau locuțiuni care conțin substantivul <i>loc</i> : 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4	Explică, în spațiul propus, semnificația simbolului <i>toiag</i> , în raport cu antiteza <i>slavă</i> / <i>glod</i> . _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (selectează secvența și numește figura). _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

SUBIECTUL AL II-LEA (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a naratoarei, în baza fragmentului dat:

În fiecare an, primesc din Germania, în primele zile din ianuarie, o carte poștală-calendar, cu un coșar. Pe coșar îl cunosc. E un prieten. L-am întâlnit la începutul anilor 90, cu prilejul unei „săptămâni culturale” românești, ținută într-un târgușor de lângă Munchen. Eram la o festivitate oficială, când a intrat în vorbă cu mine o pereche de tineri pe care, în sinea mea, am inclus-o imediat în categoria *studenti*. Eram nu numai educați și îmbrăcați cu gust, dar aveau și acea disponibilitate sufletească pe care, în genere, o au studenții occidentali. Din tot ce am vorbit mi-am dat seama că sunt bine informați în toate domeniile, că gândesc frumos și, mai ales, că se poartă frumos, ca niște rude drăguțe. El, cu mult umor și bun ca pâinea caldă, ea, de o receptivitate rară, cu o limbă franceză bunicică și o engleză acceptabilă. Nu mică mi-a fost mirarea când, întrebându-i cu ce se ocupă, am aflat că el e *Kaminfeger*, coșar, iar ea casnică și că au trei copii. Credeam că nu înțeleg bine și am cerut lămuriri suplimentare în legătură cu meseria în cauză. E omul ăla pe care dacă pui mâna îți aduce noroc, mi-a lămurit el. Am vorbit apoi, la ei acasă – o casă decentă – despre tot ce se poate: despre cărți și despre mituri fondatoare, despre naziști și despre comuniști, cu întrebări incomode și răspunsuri deschise, despre viața de familie și despre meserii, despre prieteni și despre Germania, și despre România. Domnul și doamna coșar au început să lucreze la calculator înaintea mea și păstrăm legătura prin e-mail. Mi-au vizitat familia, la Brașov. Am aflat de la alții că meseria asta e foarte respectată în Germania și concurența e mare. De curând, pe cartea poștală pe care o primesc sunt trei coșari: tatăl și cei doi fii care, după examene la care se tocește serios, au izbutit să păstreze tradiția familiei. Uniformele lor nu sunt la fel: tatăl are două rânduri de nasturi și un joben, juniorii, un singur rând de nasturi și niște tichii. Și, nu știu de ce, deși am, între nemți, prieteni și cunoștințe din cele mai diverse medii, familia de coșari dintr-un târgușor oarecare a rămas pentru mine tabloul original al Germaniei de azi.

Ioana Pârvulescu

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1) Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
2) Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3) Interpretarea adecvată a atitudinii naratoarei față de familia coșarului.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4) Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din secvența subliniată.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5) Formularea unei concluzii proprii cu referire la transmiterea meseriilor de la tată la fiu.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
6) Referința convingătoare la un personaj din alt text literar, în baza unor tangențe ce țin de obișnuințe, convingeri, felul de a fi al personajelor.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

Pentru redactarea itemilor din subiectul I și a compoziției de caracterizare a personajului, vei obține, suplimentar, 24 de puncte.



