

PROFIL REAL
SUBIECTUL I (38 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

ACEASTĂ PÂINE

Această pâine rotundă
Crește pe apă
Ca floarea de lotus –
Pe apa sudorii noastre.

Această pâine cinstită
Se-nchide
Ca floarea de lotus
Sub ochi scorburos, hrăpăreț.

Această pâine albă
Desface-se albă, dulce
Ca floarea de lotus
Sub caldul sărut al luminii.

Grigore Vieru

Nr.	Item	Punctaj	
1	Rescrie, din textul propus, câte un sinonim adecvat pentru cuvintele: <hr/> <i>împlinită</i> <hr/> <i>delicată</i> <hr/> <i>drăgăstosul</i> <hr/> <i>onestă</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2	Alcătuieste câte un enunț cu fiecare sintagmă: Pentru primul enunț: <i>crește pe apă</i> <hr/> <hr/> <hr/> Pentru al doilea enunț: <i>ochi hrăpăreț</i> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	Ilustrează, în enunțuri dezvoltate, sensurile următoarelor expresii: <i>a mânca pâine și sare (cu cineva); a avea pâinea și cuțitul în mână; a-i crește inima în piept; a crește văzând cu ochii.</i> 1) _____ <hr/> 2) _____ <hr/> 3) _____ <hr/> 4) _____ <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4	Explică, în spațiul propus, semnificația simbolului <i>lumină</i> , în raport cu un alt simbol din acest text poetic. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

5	<p>Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei comparații din poem (rescrie secvența).</p> <p><u>Secvența:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6	<p>Propune o formulă de titlu pentru acest poem, argumentându-ți, într-un enunț, opțiunea.</p> <p><u>Titlul:</u></p> <hr/> <p><u>Argumentul:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu proverbul: <i>Omul bun e ca pâinea cea de grâu.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre stările eului liric/ figurile de stil/ motivele literare); • să relaționezi mesajul cu sensurile proverbului; • să angajezi și să dezvolți ideea din proverb. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUBIECTUL AL II-LEA (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a autorului scrisorii, în baza fragmentului dat:

1951

[Dorli Blaga, tânără căsătorită, locuiește cu soțul ei la București, cu chirie, și are o problemă cu soacra sa, Flori Gavrilă, cadru didactic universitar la Cluj. Flori este tipul de mamă a unui singur fiu, foarte posesivă. Într-un moment, Flori îi cere lui Mihai să cedeze micul lui câștig, din care se întreține tânăra familie, uneia dintre surorile ei, Elena, care a rămas șomeră. Aflând despre aceasta, tatăl lui Dorli, Lucian Blaga, vine cu câteva sfaturi pentru tineri.]

Puiul Tatii,

Văd că ați ajuns într-o gravă încurcătură, ceea ce mă determină să intervin cu unele păreri și sfaturi. Încă nu v-a lovit viața și aveți nevoie de ele.

Mai întâi, ca să fim bine înțeleși, veți afla că Flori ne este foarte dragă și o prețuim din cale afară pentru multele ei însușiri. Își are însă și ea ale ei. Mai cu seamă este frământată de tot ce i se întâmplă în viață. Se agită. De aici urmează o anume inconstanță. Sare uneori dincolo de cal, iar câteodată mai face și câte o boroboacă. Voi trebuie să știți cum trebuie luată: calm și rațional. Mihai să se țină tare pe poziția propriilor lui interese. Găsesc că ceea ce a cerut Flori este cu totul deplasat. Voi sunteți la începutul vieții. Lui Mihai nu i se poate cere să-și jertfească micul câștig. Aceasta l-ar demoraliza și l-ar încărca cu sarcini care depășesc puterile unui tânăr de 22 de ani. Aceasta l-ar îmbătrâni sufletește și i-ar tăia de la început orice avânt.

Un asemenea aranjament nu e nici spre binele Elenei, căci ea, asigurată astfel, ar căuta să evite orice slujbă, și încă nu e la vârsta pensionării. Nu încurajați pofta de comoditate a nimănui, când aceasta se face pe socoteala voastră. Prin urmare, chiar dacă într-un moment de slăbiciune ați fi cedat, sunt de părere să reveniți categoric.

Cât privește raporturile voastre cu cele două garnituri de părinți, sunteți sfătuiți de mine să nu-i tratați ca pe niște zeități de împlânat cu cadouri. Nu așteptați nimeni cadouri de la voi. Noi suntem fericiți că vă putem ajuta și vă vom ajuta atâta cât putem. Vedeți-vă voi de treburi și de munca ce vi se cere. Și apărați-vă interesele tinereții și fericirii voastre.

*Vă sărut.
Tata*

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Punctaj	
1) Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj (autorul scrisorii).	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
2) Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3) Interpretarea adecvată a atitudinii tatălui față de tânăra familie.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4) Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din secvențele subliniate.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5) Formularea unei concluzii proprii cu referire la relațiile dintre generații într-o familie.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
6) Referința convingătoare la un personaj din alt text literar, în baza unor tangențe ce țin de obișnuințe, convingeri, felul de a fi al personajelor.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)



